

datacolor

Spyder Checkr Video

Hızlı Başlangıç Kılavuzu



Spyder Checkr Video'ya Hoş Geldiniz

datacolor 
Get Color Right

Spyder Checkr Video, videolarda doğru renk ve pozlamayı sağlamak üzere video vektörskopları, waveform monitörleri ve DaVinci Resolve, Adobe Premiere ve Final Cut Pro gibi profesyonel video düzenleme programlarıyla birlikte çalışan bir renk referans kartıdır.



Ürün Hakkında

- Çekimin en başından itibaren çeşitli kameralar, lensler ve sensörler arasında renk doğruluğu ve tutarlılığı sağlamaya yardımcı olmak, post prodüksiyon renk düzeltme işlemini basitleştirmek ve kolaylaştırmak için vektörskoplarla birlikte çalışan, videoya yönelik gelişmiş bir renk referans aracıdır.
- Datacolor'ın **patent başvuru aşamasında olan** renk hedef kartı, videonun işlenme şeklinden yararlanarak, hem acemiler hem de profesyoneller için sezgisel düzeyde daha fazla ve daha kolay renk doğruluğu sağlamak üzere kullanıcıya tek seferde daha fazla renk bilgisi sunar.
- 5 adet yüksek parlaklıkta hedef kartı içerir - farklı ış akışları için 2 tip renk kartı, gradyan gri tonlama, beyaz dengesi için düz gri kart ve bir odak grafiği. Yüksek renk doygunluğu, yüksek renk gaması ve daha kolay parlama tanımlaması sağlar.
- Parlak kartlar değiştirilebilir ve fotoğraf/video hibrit çalışmalarında daha fazla maliyet ve sürdürülebilirlik verimliliği sağlamak için Spyder Checkr Photo arasında değişiklik yapılabilir.
- Ergonomik gövde tasarımı ele rahat ve güvenli bir şekilde oturarak yorgunluğu ve kullanım hatalarını en aza indirir.

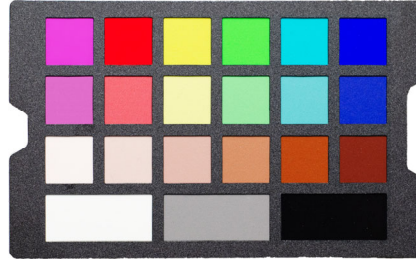
datacolor 
Get Color Right



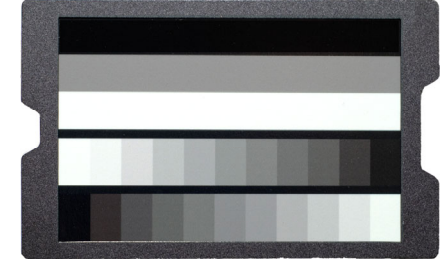
Spyder Checkr Video Kart Sistemi



• Renk Modeli Kartı



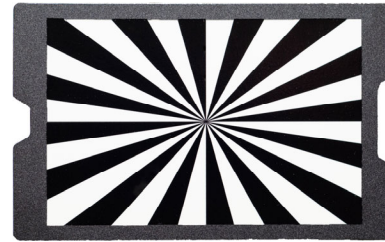
• Kare Renk Kartı



• Gri Tonlama Kartı



• Gri/Beyaz Dengesi



• Odak Grafiği

Görüntü yakalamamanın en iyi yolları

- Spyder Checkr Video'yu çekerken, renkli ve gri kartları gösterildiği şekilde tutmanızı öneririz.
- Kartların bu yönde tutulması renk, pozlama ve kontrast bilgilerinin okunmasını kolaylaştırır.
- Kartlar başka bir açıda çekilmişse, NLE yazılımını kullanarak post prodüksiyonda çevirebilirsiniz.



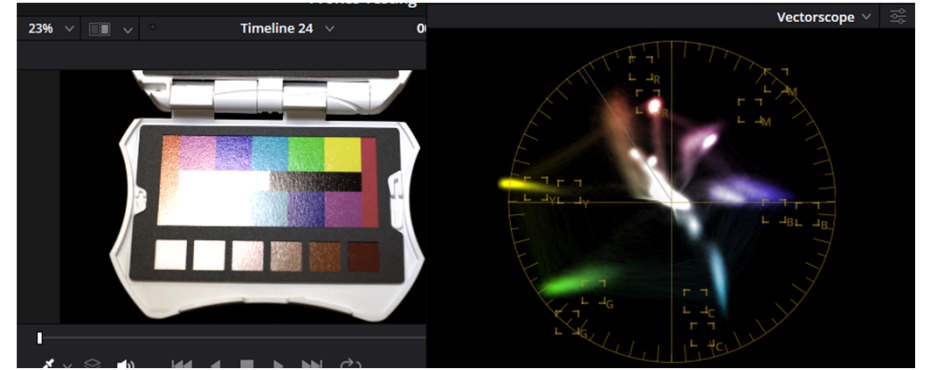
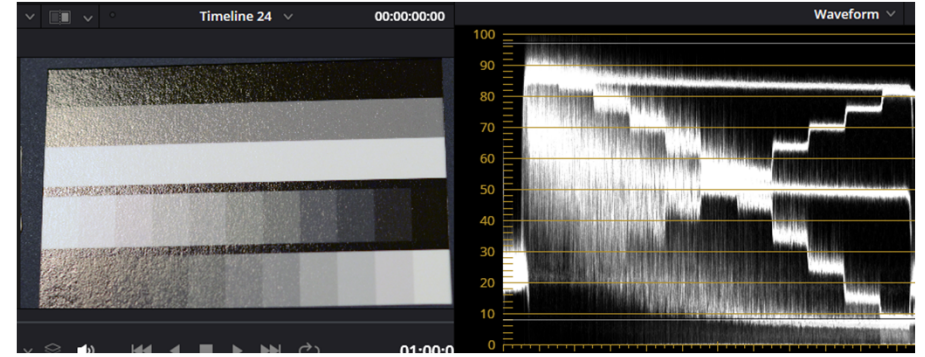
Görüntü düzenlemenin en iyi yolları

- Spyder Checkr Video sistemini kullanarak en doğru renk kalibrasyonunu elde etmek için lütfen aşağıdaki adımları izleyin:
 - Kartın odakta olduğu ve herhangi bir parlama bulunmayan bir çerçeve seçin.
 - Beyaz Dengesini Düzenleyin
 - Bir waveform monitörü kullanarak Pozlama seviyelerini ayarlayın
 - Vektörskop kullanarak renkleri ayarlayın
 - İlgili kameradan kalan görüntülere düzeltmeyi uygulayın.
- Bu işlemi her kamera için, ve her sahne veya ışık değişikliğinden sonra tekrarlayın



Önemli Notlar- Parlama

- Spyder Checkr Video kartları oldukça parlak bir yüzeye sahiptir, bu sayede parlamalar ve yansımalar kolayca tespit edilebilir ve giderilebilir.
 - Sağdaki örnekte parlamanın kartlar üzerindeki etkisi gösterilmektedir.
- En doğru renk bilgisini elde etmek için açıyı değiştirin veya kartları parlama olmadan ışık alabilecekleri şekilde yeniden konumlandırın.



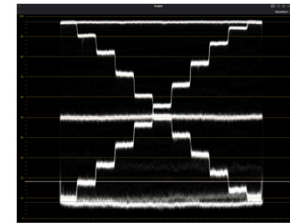
Gri kart

- Nötr gri hedef kartı, beyaz dengeleme için ideal olan daha büyük, nötr bir hedef sağlar.
- Kameranızın beyaz dengelemesini yaparken, bu kartın çerçeveyi veya örnek alanı doldurduğundan emin olun.



Gri Tonlama Kartı

- Bu kart, hem pozlama hem de kontrast seviyeleri için doğru referans noktaları sağlamak üzere tasarlanmıştır.
- En iyi sonucu almak için, ilk olarak büyük çubuk düzeylerini kullanarak görüntünüzü ayarlamanızı, ardından ince ayar için gri tonlama ile çalışmanızı öneririz.



Gri Tonlama Kartı

- Kart iki ana bölüme ayrılmıştır

- 3 Büyük Çubuk

- Beyaz: %95-%98
- %50 Gri: %50
- Siyah: %5 - %8

- 22 Adımlı gri ölçek

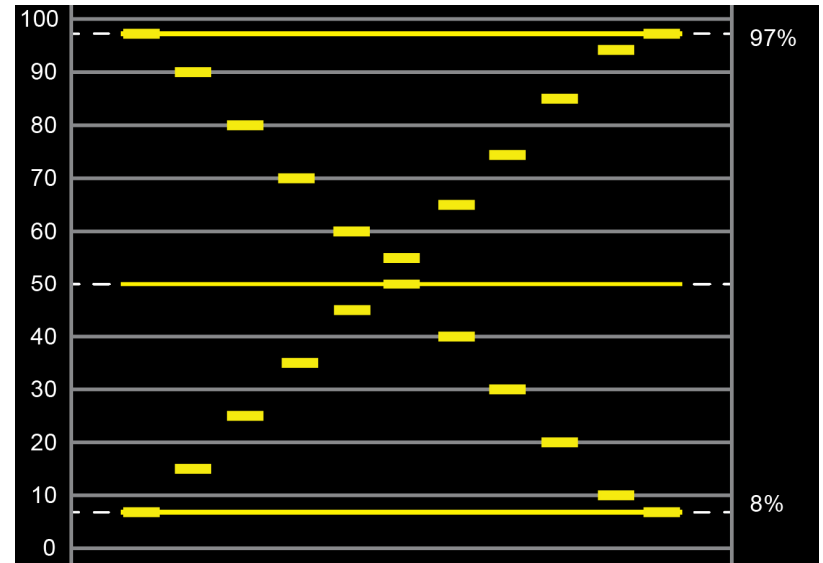
- Her kare %10'luk bir değişikliği temsil eder
- Her çubuk diğerine göre %5 oranda farklıdır

- Çubuk #1 soldan başlar:
 - Beyaz(%97) sonra %90, %80, vb.
- Çubuk #2 sağdan başlar:
 - %95, sonra %85, %75, vb.



Gri Tonlama Kartı

- Gri tonlama kartı izole edildiğinde, waveform monitöründe sağdaki desen oluşturulur.
- 3 büyük çubuk pozlama hakkında bir referans sağlar.
 - Alan içinde, kırpma sorunlarını önlemek için merdiven basamağı modeli.
 - Post prodüksiyon kısmında, doğru kontrastı sağlamak için aynı deseni kullanın.



Önemli Notlar

- Tüm Renk kartları Rec.709 renk alanında kullanılmak üzere tasarlanmıştır.
- Yakalama işlemi için raw formatı kullanıldığında gama sıkıştırma gerekebilir. Farklı kamera sistemleri farklı sonuçlar sunabilir.



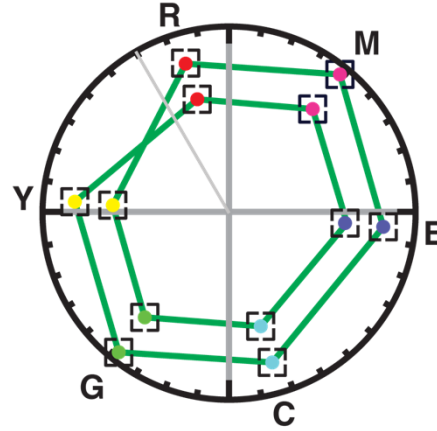
Renk Kartları

- Spyder Checkr Video, çekimlerinizin rengini düzeltmek için ihtiyacınız olan tüm bilgileri sağlayan iki renk kartına sahiptir:
 - 12 adet renk karesi (iki doygunluk seviyesinde 6 ton)
 - *Bu doygunluk seviyeleri, bir vektörskopta 2x yakınlaştırma faktöründe %100 ve %75'e karşılık gelir.*
 - H = Yüksek Doymuluk (%100)
 - L = Düşük Doymuluk (%75)
 - 6 adet Cilt tonu karesi (S1 – S6)
 - Waveform monitörleri ile kullanım için 3 nötr kare.
- *Renk Modeli kartı ile Kare Renk kartı arasındaki tek fark, bir vektörskop ile bakıldığında ortaya çıkan efekttir.*



Renk Modeli Kartı

- Renk modeli kartı, vektörskop kullanarak renk düzeltmesini daha anlaşılır hale getirmeye yardımcı olmak için **patent başvurusu aşamasındaki** yeni tasarımımızı kullanır.
 - Bu modeli düzgün bir şekilde oluşturmak için, kartı sağda gösterilen şekilde çekmeniz gerekir.
- Her renk farklı doygunluk seviyelerinde iki renk karesine sahiptir.
 - **İki farklı renk karesini hedef kutulara eşleştiremiyorsanız, daha düşük (%75) doygunluk seviyesi ayarlayın.**
- Her renk için ton ve doygunluk seviyelerini sağdaki grafikle eşleştirecek şekilde ayarlayın.



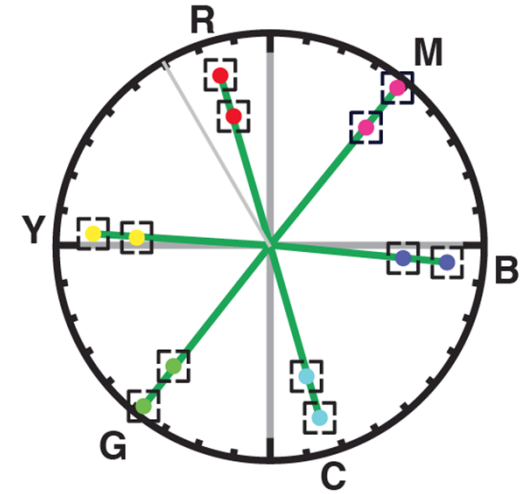
datacolor 
Get Color Right



Rec.709, x2 yakınlaştırma

Kare Renk Kartı

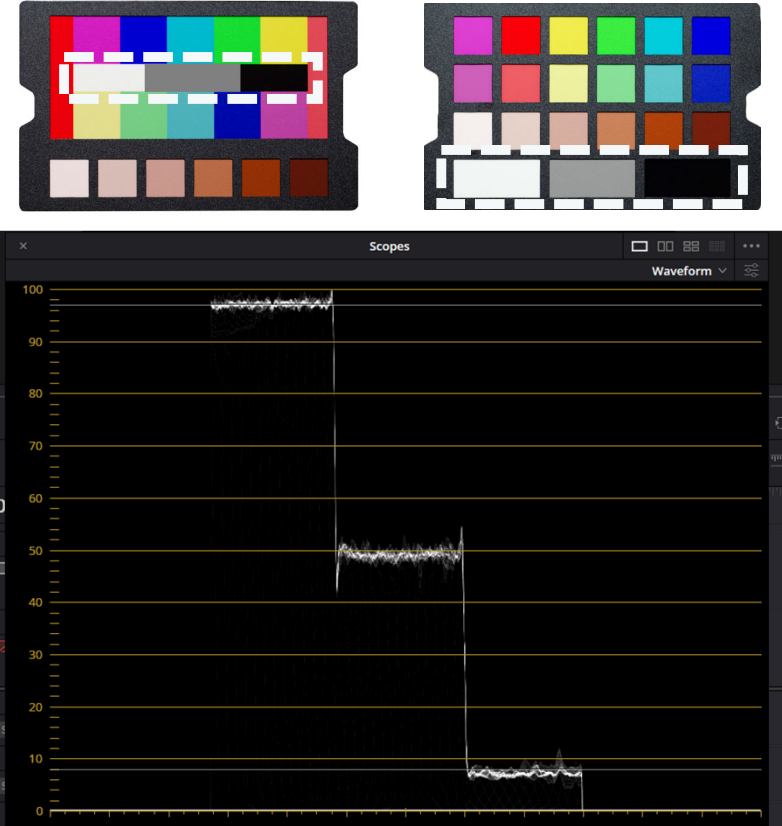
- Bu karttaki renk kareleri, renk modeli kartıyla tamamen aynı renk değerlerine sahiptir.
- Bu kart klasik renk karesi düzenini kullanır ve sağda gösterilen bireysel vektörleri oluşturur.
- Renk düzeltme için bir önceki slaytta belirtilen işlemin aynısını uygulayın.



Rec.709, x2 yakınlaştırma

Renk Kartı

- Renk kartını yalnızca düzeltme için kullanıyorsanız:
 - Üç nötr çubuğu kullanarak çıktı seviyelerini ayarlayın (beyaz ile belirtilmiştir).
 - Waveform monitöründe daha kolay görüntülemek için yalnızca bu çubukları kırpin / ayırın.
 - Seviyeleri sağdaki örnekle uyuşacak şekilde ayarlayın.
 - Bu seviyeler doğru bir şekilde ayarlandıktan sonra, karttaki tüm renkleri göstermek için resim kırpmayı değiştirin ve bir sonraki adıma geçin





datacolor 
Get Color Right

Teşekkürler!

Herhangi bir sorunuz
olursa lütfen
marketing@datacolor.com
ile iletişime geçin