

Logiciel SpyderPro

Guide de l'utilisateur

(Version 6.4)

Table des matières

CE QUE VOUS OBTENEZ	5
CONFIGURATION SYSTEME REQUISE	5
TELECHARGEMENT ET ACTIVATION DU LOGICIEL	5
BIENVENUE	7
FLUX DE TRAVAIL	8
CALIBRAGE DE L'AFFICHAGE	9
CONFIGURATION DE L'AFFICHAGE	9
PARAMETRES DE CALIBRAGE	10
TYPE DE CALIBRAGE	10
ÉTALONNAGE (FULLCAL ET RECAL)	13
SAUVEGARDER LE PROFIL	15
CHECKCAL	16
SPYDERPROOF	17
SPYDERTUNE	18
APERÇU DU PROFIL	19
STUDIOMATCH	20
ANALYSE DE L'AFFICHAGE	23
APERÇU DE L'APPAREIL/ DEVICE PREVIEW PLUS	24
ESPACE DE TRAVAIL STANDARD CAMERA RAW	25
ARRIÈRE-PLAN	25
RÉSOLUTION POUR L'APERÇU	25
NETTOYAGE	26
APERÇU DE L'INTERFACE PRINCIPALE	26
ZONE D'ORIGINAL ET DE PRÉVISUALISATION	26
VEUILLEZ COMPARER LES DIFFERENCES DE TONALITE, DE SATURATION ET DE RENDU DES COULEURS ENTRE LES VERSIONS ORIGINALES ET SIMULEES. CLIQUEZ SUR L'UNE DES IMAGES POUR L'ACTIVER, PUIS ZOOOMEZ, DEPLACEZ-LA OU ESSAYEZ DIFFERENTES VUES.	27
COMMANDES DE ZOOM ET DE DEPLACEMENT	27
ÉCHANTILLONNEUR DE PIXELS (OUTIL DE SELECTION CIRCULAIRE)	28
APERÇU DE L'INTENTION DE RENDU	29
PARAMETRES D'EXPORTATION	30
CONTENT CREDENTIALS	32
RECOMMANDATIONS POUR UNE SIMULATION PRECISE	33
SPYDERUTILITY	34
OUTIL DE GESTION DES PROFILS	34
ÉTALONNAGE EN 1 CLIC	35
ANNEXE	35
OUTILS	35
COURBES	35
COLORIMÈTRE	36

HISTORIQUE	38
MODIFIER LES COURBES	39
SOUTIEN	40

Spécifications techniques du produit



Besoin en électricité	5 V CC, 100 mA, via un port USB connecté à l'ordinateur
Dimensions	Largeur : 44,8 mm Hauteur : 76,0 mm Longueur : 79,1 mm Poids : 140 g
Exigences environnementales	Température de fonctionnement : 5 °C à 40 °C Humidité relative maximale : 80 % à des températures allant jusqu'à 31 °C, diminuant de manière linéaire jusqu'à 50 % d'humidité relative à 40 °C Altitude maximale : 2 000 mètres
Conformité aux exigences des autorités	SGS, CSA, C-Tick, CE

Ce produit doit être utilisé conformément aux instructions du fabricant et aux consignes d'utilisation et d'entretien contenues dans le présent document. La protection du boîtier de l'appareil peut être compromise s'il est utilisé d'une manière autre que celle spécifiée par le fabricant.

Siège social:

Datacolor, Inc.
5 Princess Road
Lawrenceville, NJ 08648
États-Unis

Site de production:

Datacolor Suzhou
288 Shengpu Road
Suzhou, Jiangsu
Chine 215021

Introduction

Nous vous remercions d'avoir acheté votre nouveau calibrateur d'écran SpyderPro. Ce document vous guidera dans l'utilisation du logiciel SpyderPro afin d'obtenir des couleurs précises sur votre ou vos écrans.

Ce que vous obtenez

- Capteur pyderPro
- Numéro de série
- Carte de bienvenue avec lien vers les ressources logicielles et d'assistance
- Adaptateur USB-A

Configuration système requise

- Windows 10 32/64 Bit, Windows 11
- Mac OS X 10.14 (Mojave) - MacOS 26 (Tahoe)
- Résolution d'écran de 1280 x 768 ou supérieure, carte graphique 16 bits (24 bits recommandée), 1 Go de mémoire vive disponible, 500 Mo d'espace disponible sur le disque dur
- Connexion Internet pour le téléchargement du logiciel
- Port USB-C ou USB-A

Téléchargement et activation du logiciel

Veuillez télécharger le logiciel à partir du site

<http://goto.datacolor.com/getspyderpro> et ouvrir le fichier pour procéder à l'installation.

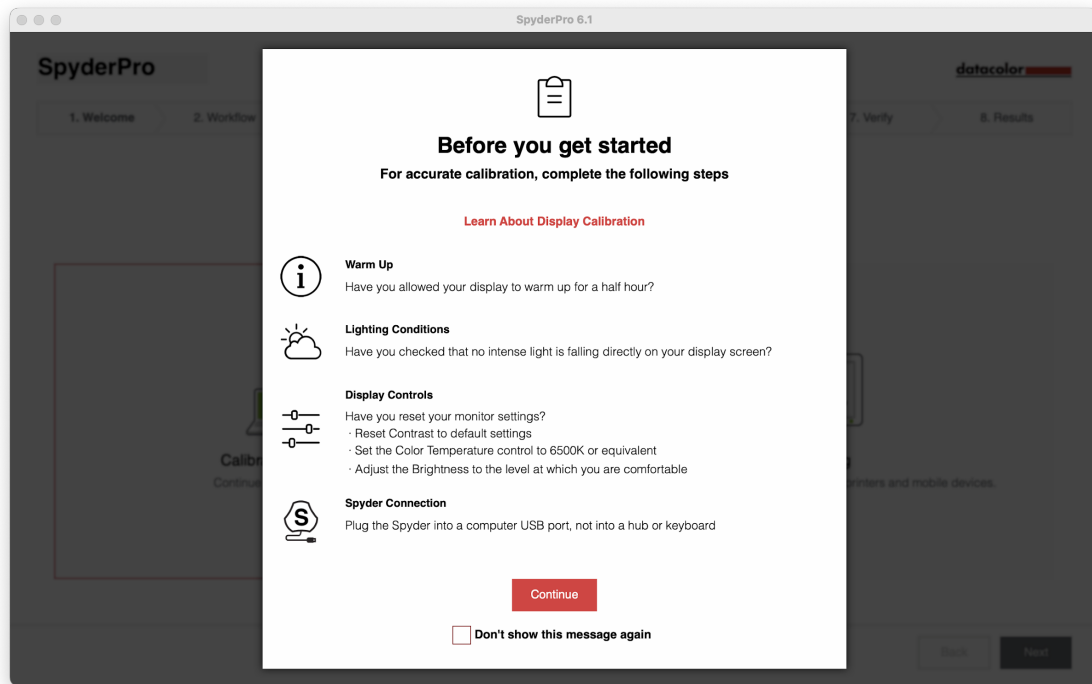
Connectez votre SpyderPro directement à votre ordinateur (et non à un clavier, un écran, un concentrateur ou un câble d'extension). Si votre ordinateur ne dispose pas d'un port USB-C, veuillez utiliser l'adaptateur USB-A fourni. Ce câble assure l'alimentation et la communication entre le SpyderPro et votre ordinateur.

Veuillez ouvrir l'application SpyderPro et suivre les instructions pour activer le logiciel.

Remarque : votre numéro de série se trouve dans l'emballage du SpyderPro, sous le capteur.

Un code de licence vous sera fourni après l'activation. Veuillez contacter l'assistance Datacolor Spyder si vous souhaitez récupérer un code de licence perdu.

Avant de commencer



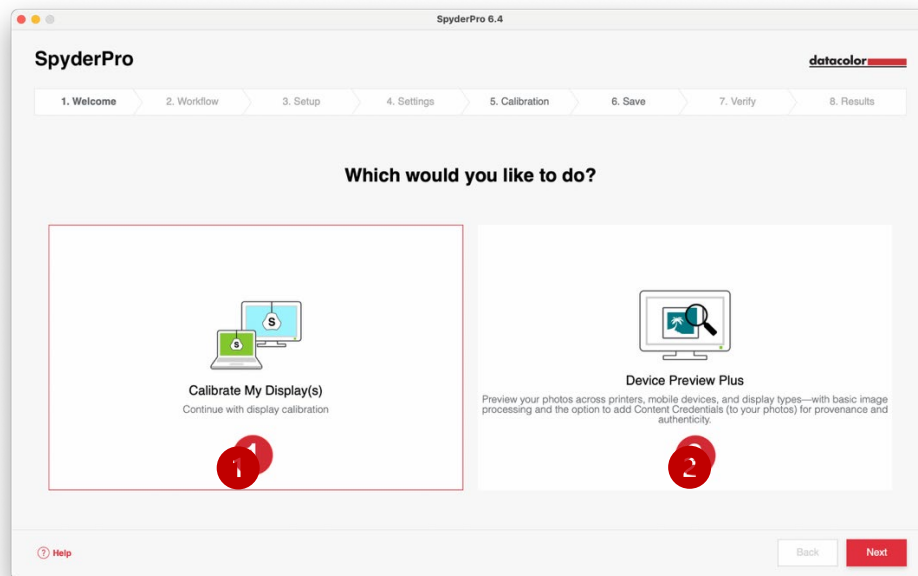
Le premier écran vous fournira des informations pour configurer votre écran et votre environnement afin d'obtenir les meilleurs résultats.

- **Échauffement**
Votre écran doit être sur pendant au moins 30 minutes avant l'étalonnage.
- **Conditions d'éclairage**
Assurez-vous à l'adresse qu'il n'y a pas de lumière directe sur votre écran, car cela pourrait avoir un effet négatif sur l'étalonnage.
- **Contrôles de l'affichage**
Réinitialisez les commandes de votre écran aux paramètres par défaut (si possible). Désactivez le HDR, la luminosité automatique et les autres fonctions dynamiques qui modifient automatiquement l'aspect de votre écran.
- **Connexion SpyderPro**
Branchez votre SpyderPro directement sur un port USB de votre ordinateur. Évitez d'utiliser un clavier, un moniteur, un concentrateur ou un port de câble d'extension, car cela pourrait empêcher l'appareil de recevoir le flux de données approprié

Une fois ces étapes terminées, cliquez sur **Continuer**.

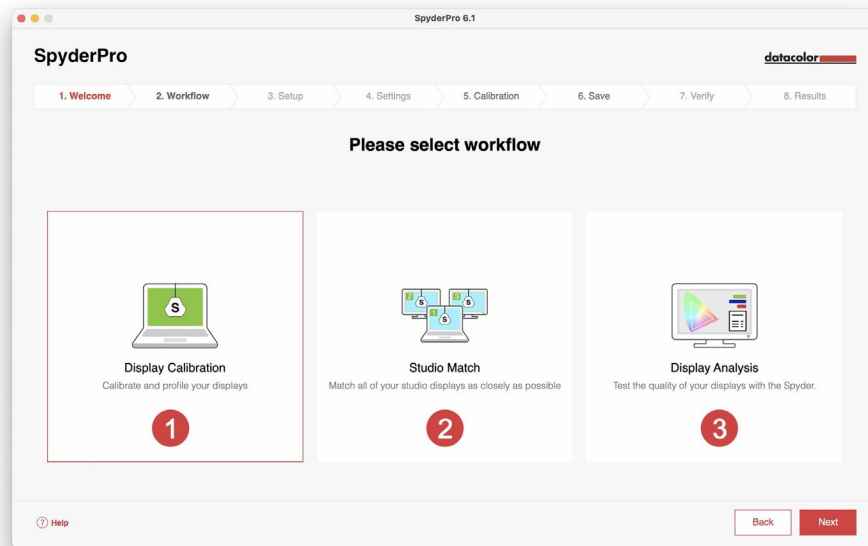
Bienvenue

Choisissez ce que vous souhaitez faire : **Calibrer mon (mes) écran(s) (1)** ou **Device Preview Plus (2)**. Cliquez sur votre sélection et cliquez sur **Suivant**.



Flux de travail

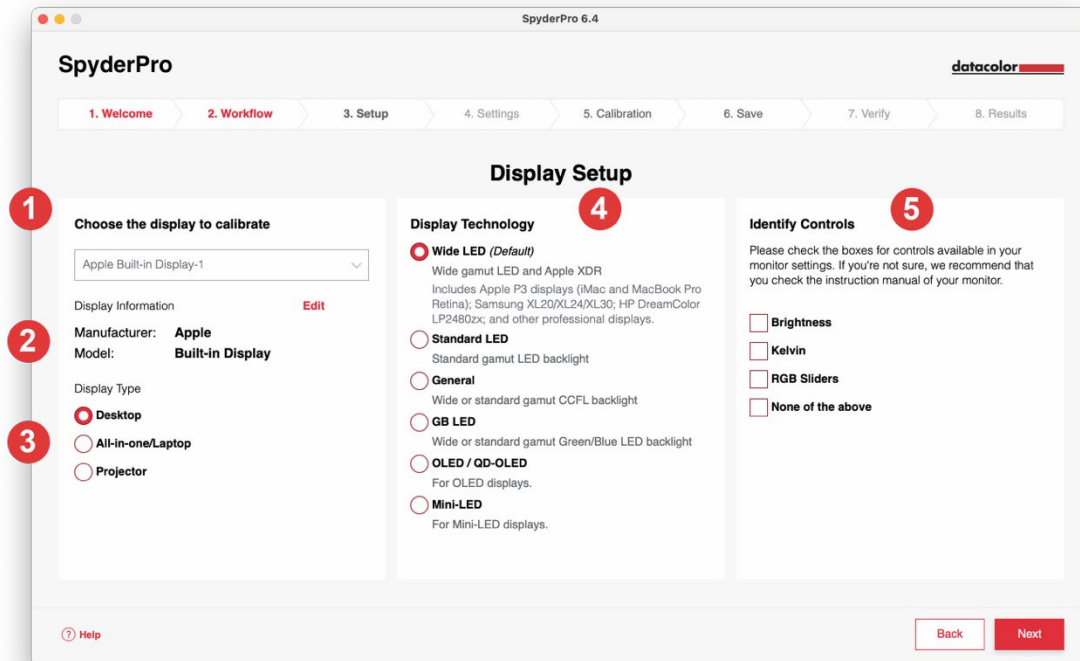
Choisissez un flux de travail : **Calibration de l'affichage** (1), **Studio Match** (2), ou **Analyse de l'affichage** (3). Cliquez sur votre sélection et cliquez sur **Suivant**.



Calibrage de l'affichage

Configuration de l'affichage

Si plusieurs écrans sont connectés à votre ordinateur, choisissez l'écran que vous souhaitez étalonner dans le menu déroulant **(1)**. Le logiciel se déplace automatiquement vers l'écran sélectionné. Ne faites pas glisser la fenêtre du logiciel vers un autre écran.



Assurez-vous que les **informations d'affichage** (2) sont correctes. Si ce n'est pas le cas, cliquez sur **Modifier** et changez les informations.

Assurez-vous que le **type d'affichage** (3) est correct. Si ce n'est pas le cas, cliquez sur le descripteur correspondant à l'écran que vous souhaitez étalonner.

Sélectionnez la **technologie d'affichage** (4) qui décrit le mieux votre moniteur. En cliquant sur chaque option, vous obtiendrez une description détaillée de chaque type de rétroéclairage.

Identifiez et sélectionnez (5) les commandes disponibles pour le réglage de votre moniteur ou sélectionnez **Aucune de ces réponses**.

Une fois que vous avez effectué toutes les sélections nécessaires, cliquez sur **Suivant** (6).

Paramètres de calibrage

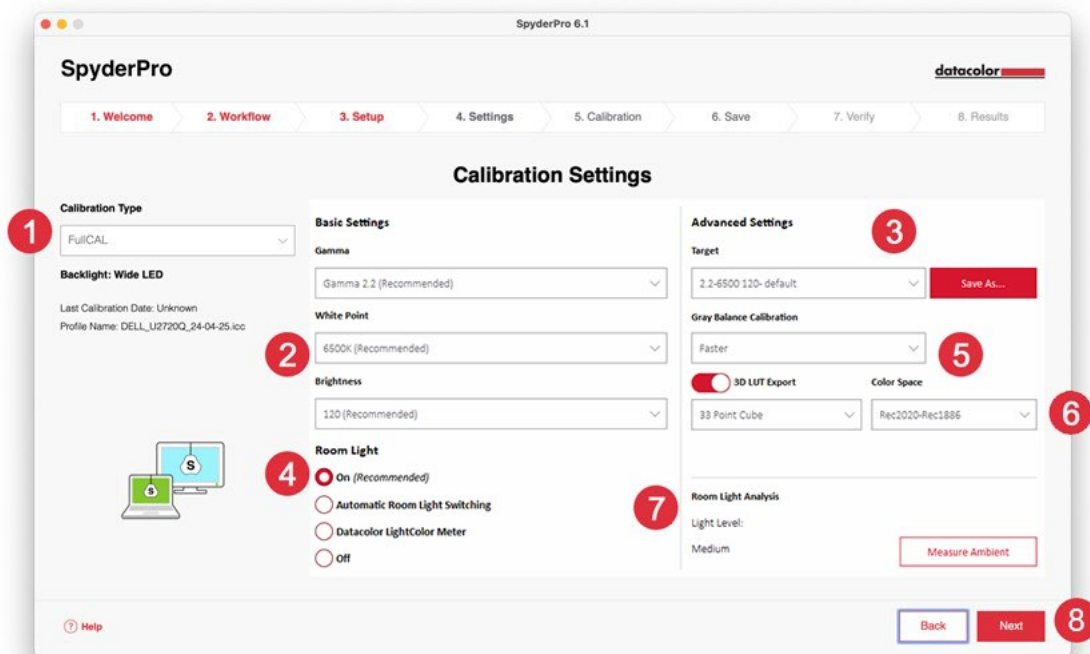
Type de calibrage

S'il s'agit du premier étalonnage de l'écran, l'option **Étalonnage complet** est automatiquement sélectionnée. Lors des étalonnages suivants, vous pouvez choisir d'effectuer un **étalonnage complet (FullCAL)**, un **réétalonnage (ReCAL)** ou un **contrôle (CheckCAL)**.

FullCAL (étalonnage complet) utilise la séquence complète des mesures de patch pour étalonner votre écran.

ReCAL (recalibration) utilise un sous-ensemble de mesures de patches pour mettre à jour un **FullCAL** créé précédemment.

CheckCAL (vérifier l'étalonnage) évalue la précision de votre étalonnage actuel.



Sélectionnez vos paramètres pour le **gamma**, le **point blanc** et la **luminosité** dans les menus déroulants (2) ou sélectionnez **Autre** pour saisir vos propres valeurs. Les paramètres répertoriés comme (recommandés) sont les plus couramment utilisés dans la plupart des flux de travail. Vous avez également la possibilité de sélectionner des **paramètres cibles** (3) basés sur des normes industrielles qui modifieront ces paramètres pour vous à partir du menu déroulant.

Choisissez si vous voulez mesurer la **lumière de votre pièce** (4) pour vous aider à régler la luminosité de votre écran en fonction du niveau d'éclairage de votre pièce. Si vous sélectionnez **Activé**, une notification s'affiche lorsqu'un changement de

niveau d'éclairage de la pièce est détecté. La sélection de l'option **Commutation automatique de l'éclairage de la pièce** permet de créer plusieurs profils entre lesquels le logiciel passe automatiquement lorsqu'un changement du niveau d'éclairage de la pièce est détecté.

Veuillez noter que les deux options nécessitent que le capteur SpyderPro soit branché sur votre ordinateur pour détecter les changements de lumière.

En choisissant le **Datacolor LightColor Meter**, vous pouvez utiliser l'appareil de mesure Datacolor LightColor Meter pour la température de couleur et l'exposition (vendu séparément) ainsi que l'application mobile pour effectuer plusieurs mesures de la lumière ambiante dans votre environnement.

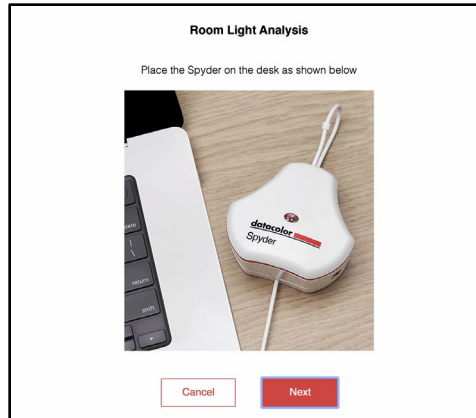
Choisissez si vous souhaitez un **étalonnage de la balance des gris (5)**. L'option **Plus rapide** permet d'effectuer la balance des gris minimale requise pour obtenir une calibration. Mieux effectuée une balance des gris itérative en mesurant davantage de zones cibles afin de créer un étalonnage plus précis. **Off** ne doit être utilisé que pour calibrer un projecteur frontal.

Veuillez indiquer si vous souhaitez exporter une **3D-LUT (6)** de votre profil de calibrage. Sélectionnez un cube à 17, 33 ou 65 points et l'espace colorimétrique pour votre fichier d'exportation. **REMARQUE** : le choix de l'espace colorimétrique n'affecte que le fichier exporté, et non les paramètres de calibrage. Pour des résultats optimaux, veuillez sélectionner l'espace colorimétrique souhaité dans la liste déroulante **Paramètre cible/Target (3)**.

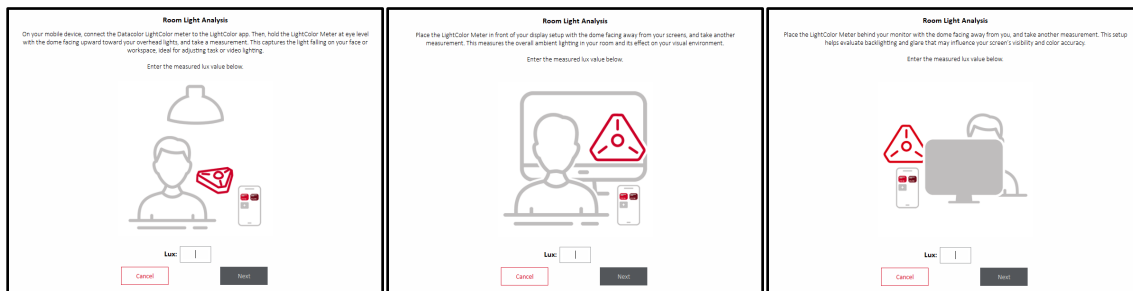
Vous avez également la possibilité de mesurer votre éclairage ambiant actuel avec **Analyse de la lumière ambiante (7)**.

Une fois que vous avez fait vos choix, cliquez sur **Suivant (8)**.

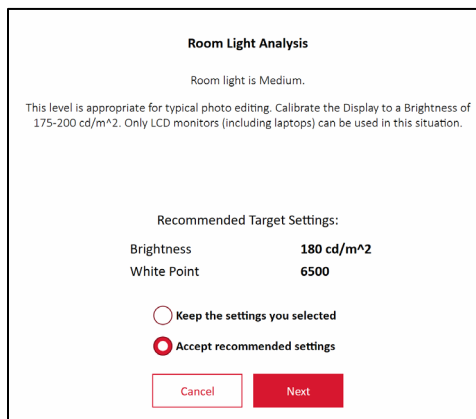
Si vous avez sélectionné **Lumière ambiante - Allumée** (écran précédent), le logiciel prendra la mesure de la lumière de votre pièce. Placez le SpyderPro sur votre bureau et assurez-vous qu'aucune lumière directe ne tombe sur votre écran ou sur le SpyderPro. Cliquez sur **Suivant** pour mesurer la lumière ambiante actuelle et recommander des paramètres cibles en fonction de cette mesure.



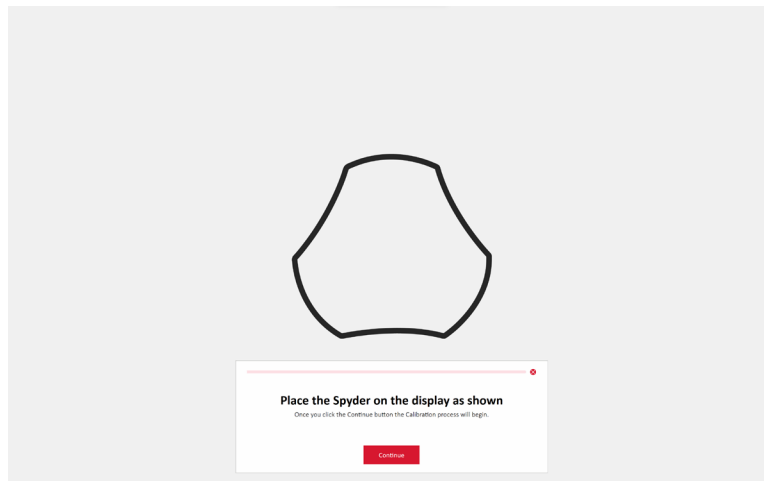
Si vous avez sélectionné **Datacolor LightColor Meter** (option de menu précédente), le logiciel vous guidera à travers trois mesures de lux autour de votre écran. Après avoir saisi une valeur, veuillez cliquer sur **Suivant**.



Choisissez de conserver les paramètres que vous avez sélectionnés sur l'écran précédent ou d'accepter les paramètres recommandés. Cliquez sur **Suivant**.



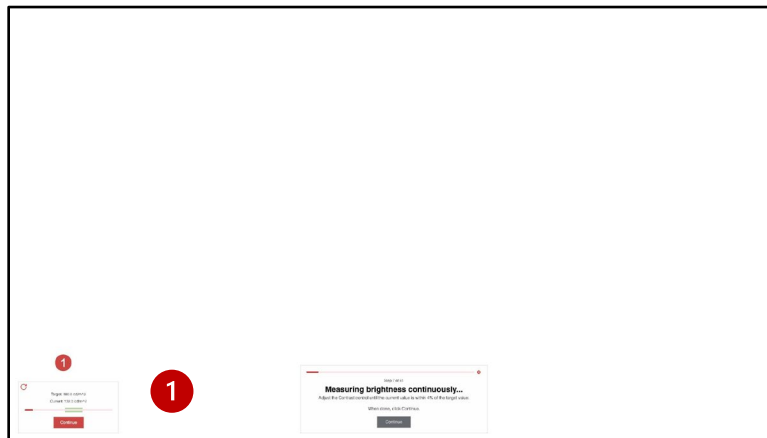
Étalonnage (FullCAL et ReCAL)



Suivez les instructions pour placer votre SpyderPro sur l'écran. Retirez le couvercle du capteur. Il sert de contrepoids pour que le calibrateur reste en place et à plat contre l'écran.

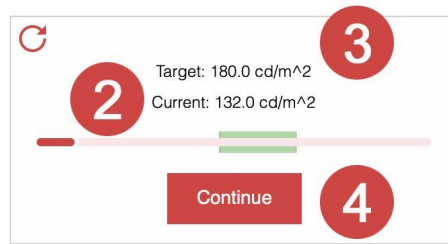
Nous vous recommandons d'incliner légèrement votre écran vers l'arrière afin que l'unité repose sur l'écran dans le cadre sans que vous ayez à la maintenir en place. Cliquez sur **Continuer/Suivant**. Une série de taches de couleur clignote à l'écran.

Si vous avez sélectionné pour ajuster la **luminosité** dans les paramètres de base , le processus d'étalonnage vous demandera d'ajuster votre écran pour qu'il se situe dans les niveaux recommandés.



Effectuer des ajustements. La valeur de luminosité s'ajuste en temps réel par défaut, ou vous pouvez appuyer sur le bouton **Update (1)** pour demander au logiciel d'effectuer une nouvelle mesure. Répétez ce processus jusqu'à ce que la **valeur actuelle (2)** soit aussi proche que possible de la **valeur cible (3)**.

Note : Il se peut que l'écran ne puisse pas se situer dans la **plage cible**. Ajustez-le pour qu'il s'en rapproche le plus possible



Une fois que vous avez terminé vos ajustements, cliquez sur **Continuer (4)**.
Une fois les mesures d'étalonnage terminées, cliquez sur **Terminer**.

Sauvegarder le profil

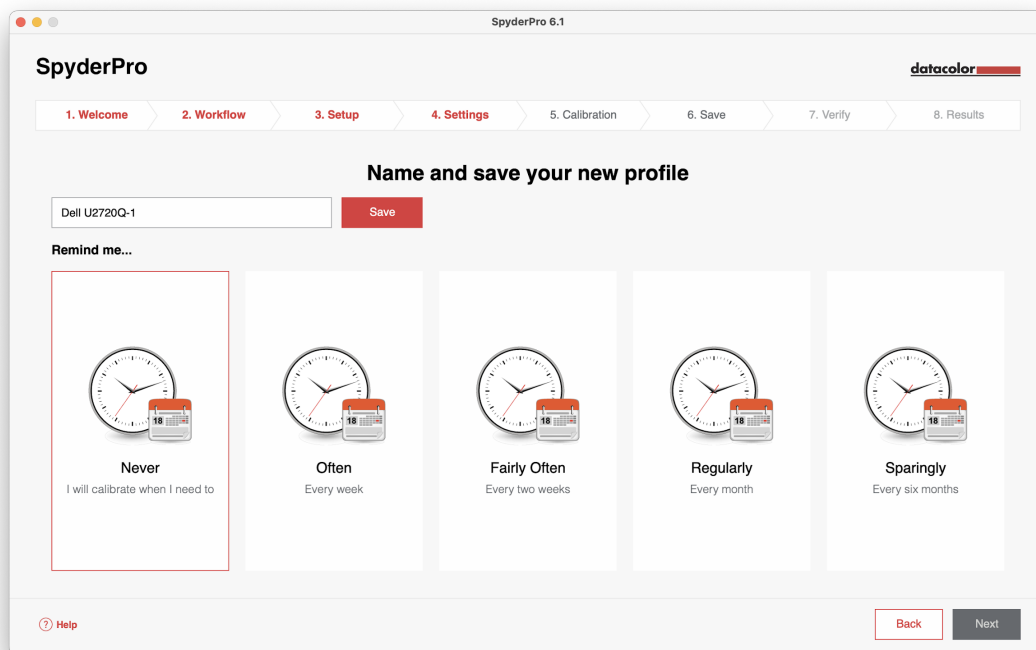
Utilisez le nom par défaut ou créez votre propre nom de profil. Voici un exemple de nom de fichier que nous pensons être le plus approprié pour conserver une archive de vos profils de moniteur :

"Make_Model_yyyymmdd(date)_ver1"

Vous pouvez également définir un rappel lorsque vous devez recalibrer votre écran, le rappel par défaut est de 2 semaines.

Nous recommandons de calibrer un écran utilisé pour des travaux critiques en matière de couleurs au moins toutes les deux semaines. Toutefois, il est conseillé d'étalonner l'écran avant d'effectuer un travail critique sur les couleurs afin de s'assurer que les couleurs sont exactes et que les paramètres de l'écran sont corrects pour votre environnement. Vous pouvez également utiliser CheckCal pour confirmer votre étalonnage.

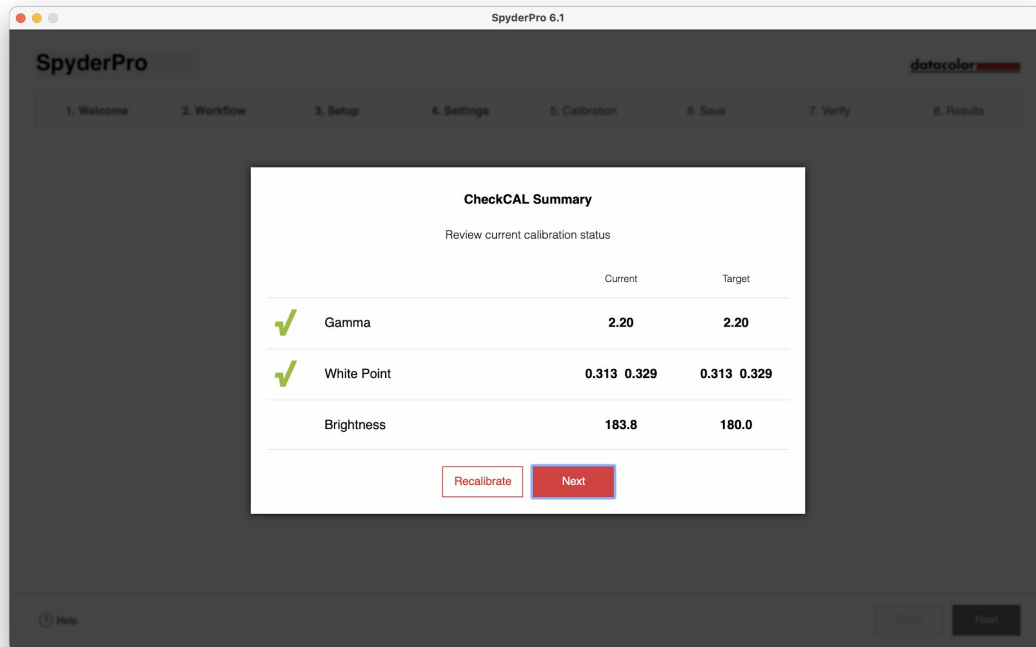
Cliquez sur **Enregistrer** puis sur **Suivant**.



Si vous avez sélectionné l'exportation d'une **table 3D-LUT**, vous serez invité à choisir un dossier dans lequel enregistrer le fichier.

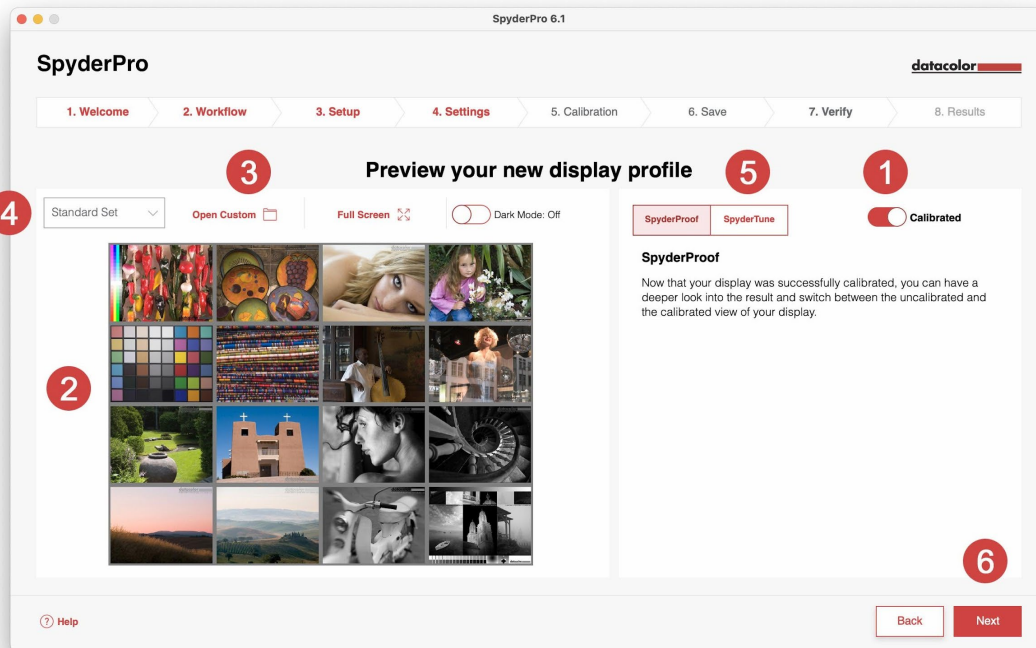
CheckCAL

Un CheckCAL vous permettra de voir rapidement si votre écran a besoin d'être calibré. Suivez les instructions pour placer le SpyderPro sur l'écran et prendre des mesures sur un petit ensemble de taches de couleur. Une fois les mesures terminées, un rapport sera généré pour confirmer que les paramètres actuels correspondent aux paramètres cibles. Les coches vertes indiquent une réussite, et les X rouges indiquent une valeur en dehors de la plage acceptable et un recalibrage est recommandé. Cliquez sur votre choix pour **recalibrer** ou continuez avec **Suivant**.



SpyderProof

Examinez les résultats de l'étalonnage en comparant les images en vue **étalonnée** et **non étalonnée (1)** en cliquant sur la bascule.



Vous pouvez cliquer sur l'image pour l'agrandir et obtenir plus de détails.

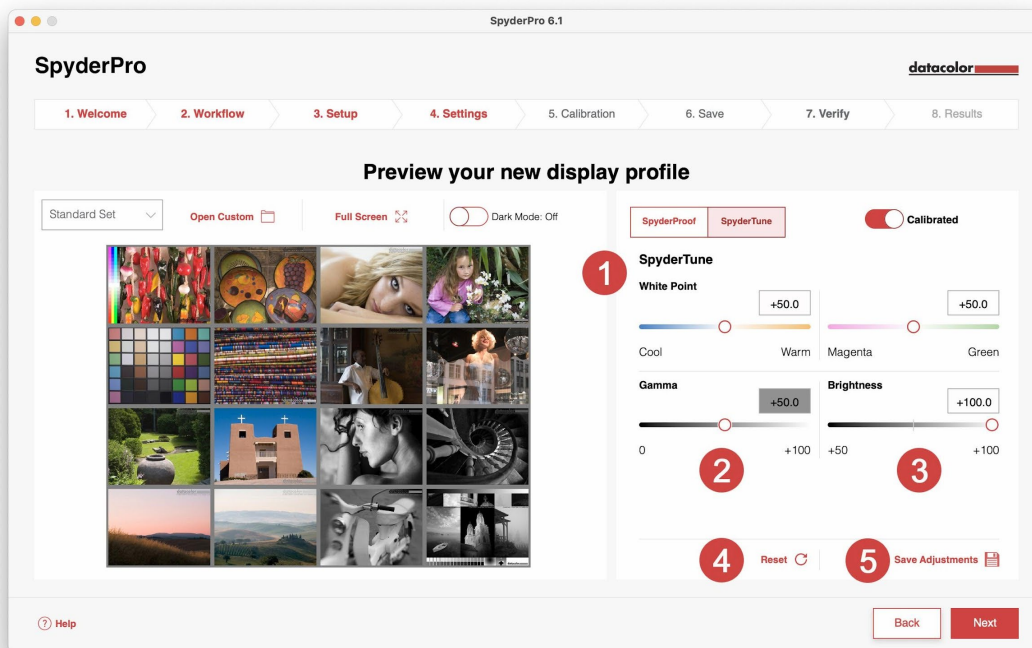
Cliquez sur **Ouvrir personnalisé (3)** pour choisir une image .tiff ou .jpeg dans les fichiers de votre ordinateur en vue de l'examiner.

Choisissez dans le **menu déroulant (4)** l'image **standard** ou votre image **personnalisée**.

Cliquez sur **SpyderTune (5)** ou sur **Continuer (6)**.

SpyderTune

Ces paramètres ne doivent être modifiés que si vous souhaitez faire correspondre plusieurs moniteurs avec différentes technologies de rétroéclairage, car cela modifiera la correction précise effectuée par l'étalonnage SpyderPro.



Si vous utilisez plusieurs écrans et qu'ils fonctionnent avec des technologies de rétroéclairage et des panneaux différents, il peut être difficile de les faire correspondre et un compromis pour faire correspondre les écrans peut être nécessaire pour obtenir l'alignement. **N'utilisez SpyderTune qu'en cas d'absolue nécessité.**

Vous pouvez modifier le **point blanc (1)** de **froid à chaud** et de **magenta à vert**. Vous pouvez également modifier l'intensité du **Gamma (2)** et de la **Luminosité (3)**.

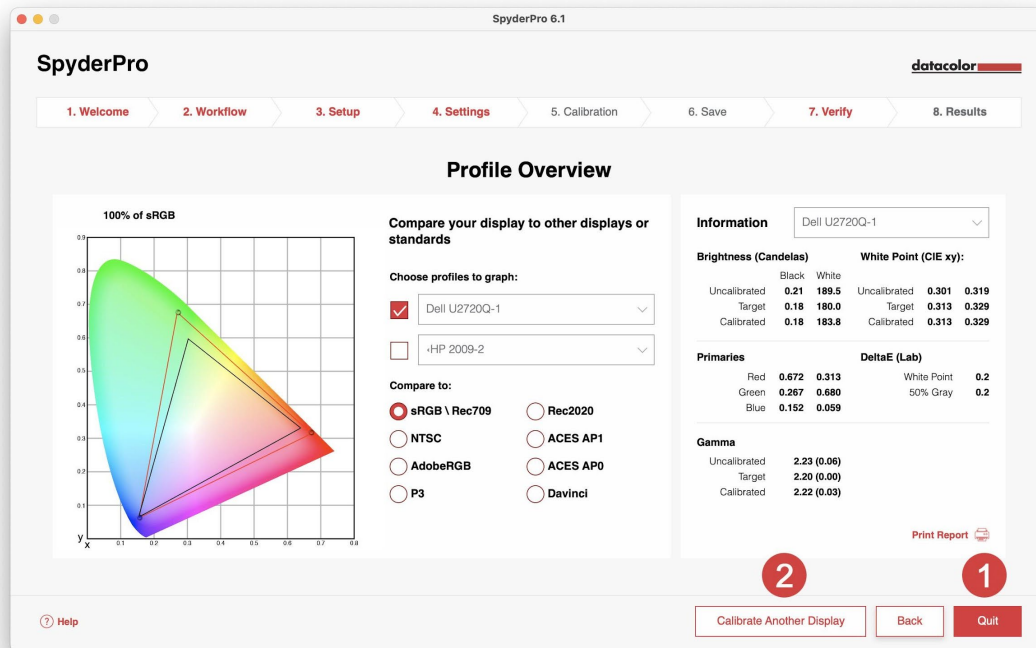
Nous recommandons d'utiliser le meilleur affichage comme standard et de ne régler les autres profils d'affichage que pour qu'ils correspondent à l'affichage standard. Vous pouvez cliquer sur **Réinitialiser (4)** pour réinitialiser les curseurs à l'état d'origine de l'étalonnage du SpyderPro.

Une fois que vous avez terminé vos ajustements, cliquez sur **Enregistrer les ajustements (5)** et le profil sera mis à jour.

Cliquez sur **Suivant**.

Aperçu du profil

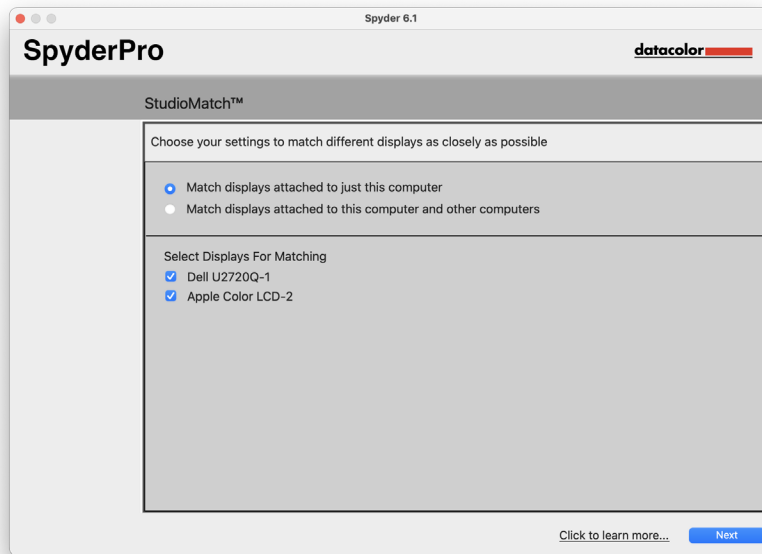
Affichez la gamme de votre écran et comparez-la aux normes de l'industrie ou aux profils que vous avez précédemment établis.



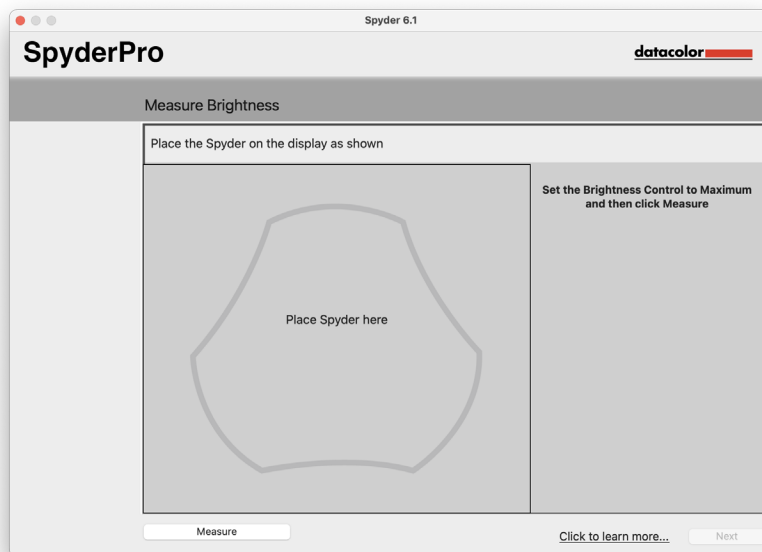
Cliquez sur **Quitter (1)** si vous avez terminé votre (vos) étalonnage(s) ou sur **Étalonner un autre écran (2)** si vous souhaitez étalonner un autre écran connecté à cet ordinateur.

StudioMatch

Choisissez les écrans que vous souhaitez faire correspondre le plus étroitement possible. Si vous comparez des écrans provenant d'une autre machine, entrez la valeur de **luminosité la plus faible**. Si vous n'avez pas encore calibré les autres machines, laissez ce champ vide



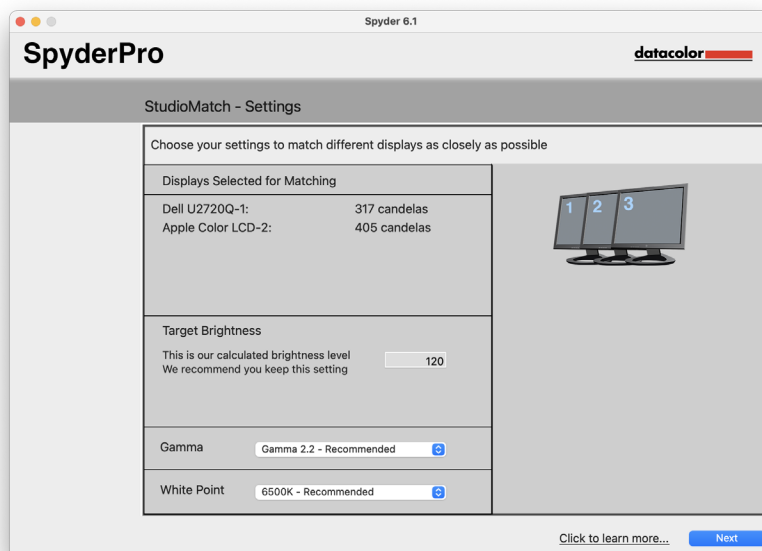
Cliquez sur **Suivant** et suivez les instructions pour placer votre SpyderPro sur l'écran afin de mesurer la luminosité maximale de vos moniteurs connectés. Assurez-vous que la luminosité est réglée au maximum avant de cliquer sur **Mesurer**. Cliquez sur **Terminer**.



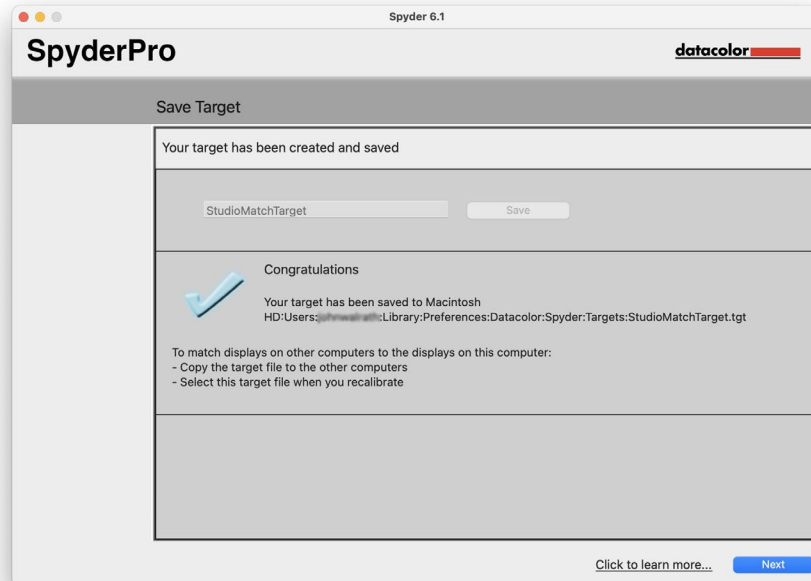
Le logiciel prendra la mesure de la lumière de votre pièce. Placez le SpyderPro sur votre bureau et assurez-vous qu'aucune lumière directe ne tombe sur votre écran ou sur le SpyderPro. Cliquez sur **Suivant** pour mesurer la lumière ambiante actuelle et obtenir les réglages cibles recommandés en fonction de cette mesure.



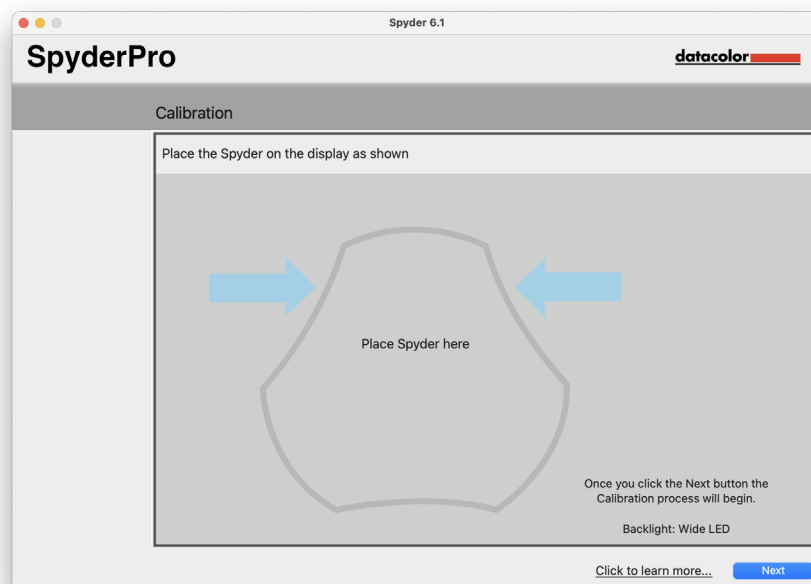
Vous pouvez conserver ces paramètres recommandés ou sélectionner des valeurs dans les menus déroulants. N'oubliez pas la valeur de **luminosité ciblée** si vous souhaitez faire correspondre des écrans d'une autre machine. Cliquez sur **Suivant**.



Cliquez sur **Enregistrer** pour créer le fichier cible. Vous verrez l'emplacement d'enregistrement du fichier à utiliser si vous voulez faire correspondre des affichages provenant d'une autre machine. Cliquez sur **Suivant**.

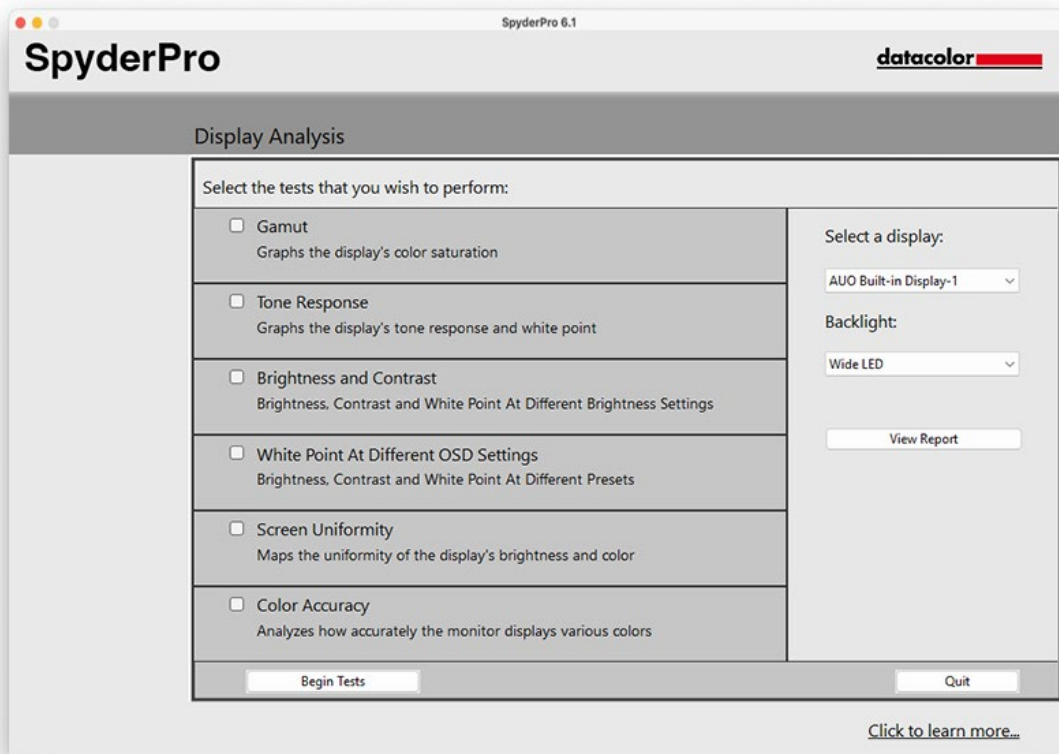


Le processus d'étalonnage commence. Suivez les instructions et déplacez le capteur sur chaque écran connecté à votre système si nécessaire.



Analyse de l'affichage

Effectuez une série de 6 tests sur votre moniteur pour voir ses points forts et ses points faibles.



Sélectionnez les tests que vous souhaitez effectuer et cliquez sur **Commencer les tests**. Suivez les instructions pour placer le capteur et modifier la luminosité de votre écran.

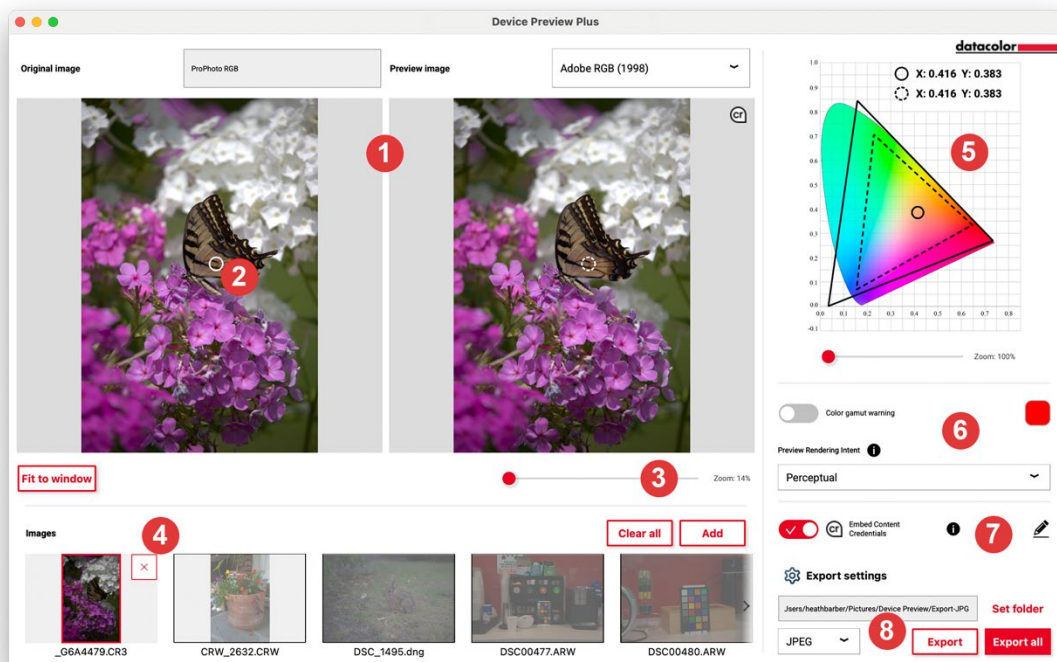
Remarque : tous les tests autres que celui de la **précision des couleurs** sont effectués avec le profil d'affichage actuel désactivé, afin de montrer le comportement de votre écran dans un état non calibré.

Lorsque vous effectuez le test de luminosité et de contraste, la première partie du test vous demande de régler votre écran sur une luminosité de 0 %. Une fois que vous aurez cliqué sur **Mesurer**, le test prendra environ 10 secondes. Comme l'écran sera complètement obscurci, il sera difficile de voir quand le test sera terminé. Attendez environ 10 secondes avant d'augmenter la luminosité pour continuer.

Une fois les tests terminés, sélectionnez **Afficher le rapport** pour voir les résultats de tous les tests que vous avez sélectionnés.

Aperçu de l'appareil/ Device Preview Plus

L'outil « Device Preview Plus » vous permet de simuler et d'évaluer la manière dont vos images seront affichées sur différents appareils et types de sortie. Il offre une comparaison directe entre l'image originale et l'image simulée, permettant ainsi une épreuve numérique précise pour les écrans, les appareils mobiles et les flux de travail d'impression. Vous pouvez afficher les différences de gamme de couleurs, appliquer des intentions de rendu, prévisualiser les zones en dehors de la gamme de couleurs et exporter avec des profils de couleurs intégrés ou des autorisations de contenu (Content Credentials). Device Preview Plus prend en charge de nombreux formats d'image, notamment RAW, DNG, HEIC, TIFF, JPEG, PNG et BMP.



Préférences Système

Veuillez utiliser les **paramètres de configuration** pour définir la manière dont Device Preview Plus interprète et affiche vos images, ainsi que pour gérer le cache créé pour accélérer les aperçus.

Espace de travail standard Camera Raw

Device Preview Plus convertit les données internes de l'appareil photo (y compris les fichiers DNG) pour l'affichage et le traitement de l'aperçu dans cet espace de travail. Le fichier source sur le disque dur reste inchangé.

Options :

- **sRGB**
- **Display P3**
- **Adobe RGB (1998)**
- **ProPhoto RGB (par défaut)**
- **Wide Gamut RGB**
- **Rec. 2020**

Remarque : veuillez sélectionner l'emplacement de stockage qui correspond le mieux à votre flux de travail. Indépendamment de ce paramètre, vous pouvez toujours afficher un aperçu d'autres formats cibles (imprimantes, écrans, profils ICC) dans Device Preview Plus.

Arrière-plan

Définissez la **couleur de la fenêtre d'affichage** derrière l'image dans les zones **Original** et **Aperçu**. Cela vous aide à évaluer le contraste et la luminosité perçue sur un arrière-plan uniforme. Une modification de l'arrière-plan n'a aucune incidence sur l'image exportée.

Résolution pour l'aperçu

Contrôle la résolution utilisée pour l'aperçu à l'écran afin d'assurer un équilibre entre la vitesse et la fidélité de reproduction. Options:

- **25%**
- **50% (par défaut)**
- **75%**
- **100%**

Remarques :

- Des pourcentages plus élevés offrent davantage de détails, mais peuvent nécessiter davantage de mémoire et de ressources GPU.
- Ce paramètre n'affecte que le rendu de l'aperçu ; il ne modifie **pas** le fichier source ni la qualité d'exportation.

Nettoyage

Supprime les **fichiers mis en cache** créés par Device Preview Plus (par exemple, les miniatures, les proxys, les transformations temporaires). Veuillez utiliser cette option si vous disposez de peu d'espace de stockage ou si vous souhaitez régénérer les aperçus après avoir apporté des modifications importantes au flux de travail.

- Peut être exécuté en toute sécurité à tout moment.
- Ne supprime **pas** vos images originales.
- La première ouverture après le nettoyage peut prendre plus de temps, car les aperçus sont recréés.

Aperçu de l'interface principale

L'écran principal de Device Preview Plus affiche deux vues côte à côte :

- Image originale (à gauche) : affiche votre image dans son espace colorimétrique natif.
- Aperçu (à droite) : simule l'affichage de cette même image sur l'appareil, l'imprimante ou l'espace colorimétrique sélectionné.

Veuillez utiliser la liste d'images ci-dessous pour gérer vos fichiers téléchargés. Les vignettes représentent toutes les images importées ; cliquez sur une vignette pour la charger dans l'aperçu.

Pour ajouter des images :

1. Cliquez sur Ajouter ou faites glisser un ou plusieurs fichiers image directement dans la barre des miniatures pour les charger.
2. Vous pouvez également faire glisser un dossier entier dans la fenêtre pour charger toutes les images prises en charge en une seule fois.
3. Les types de fichiers pris en charge incluent .jpeg, .png, .tiff, .bmp, .heic, .dng et la plupart des formats RAW.
4. Veuillez cliquer sur une image pour l'ouvrir en aperçu.

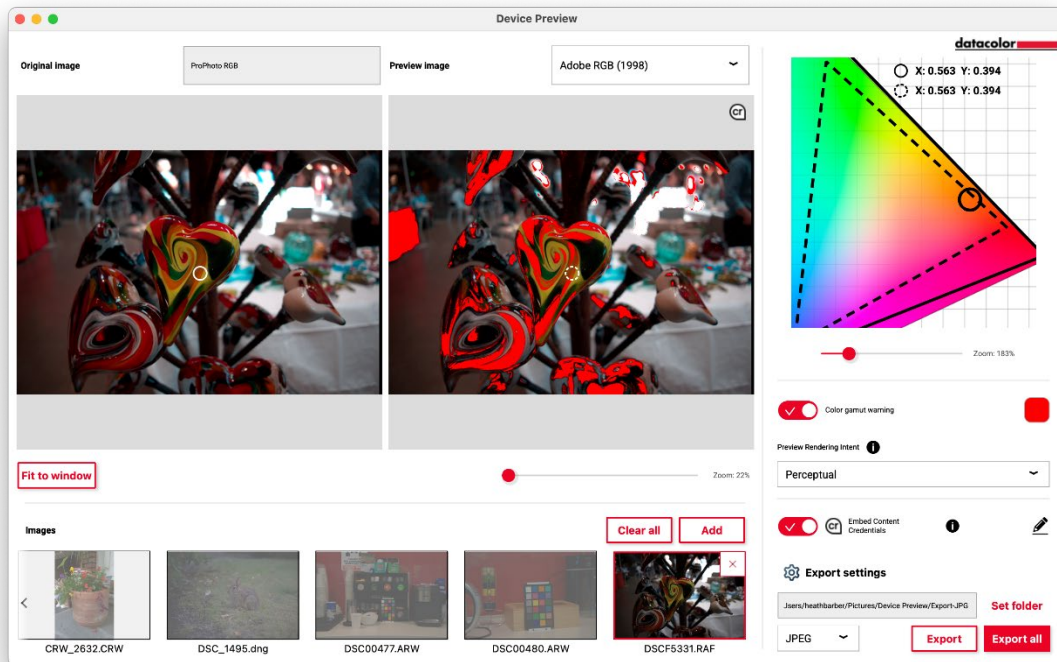
Pour supprimer des images, veuillez cliquer sur le **X rouge** à côté d'un élément ou sélectionner **Tout supprimer** pour supprimer toutes les miniatures de la liste.

(Remarque : cette opération supprime uniquement les images de la vue miniature ; les fichiers originaux restent inchangés.)

Zone d'original et de prévisualisation

La partie gauche de la fenêtre affiche l'image originale en utilisant le profil de couleur intégré au fichier.

La partie droite de la fenêtre affiche l'aperçu en utilisant le profil ICC sélectionné dans le menu déroulant **Profil d'aperçu**.

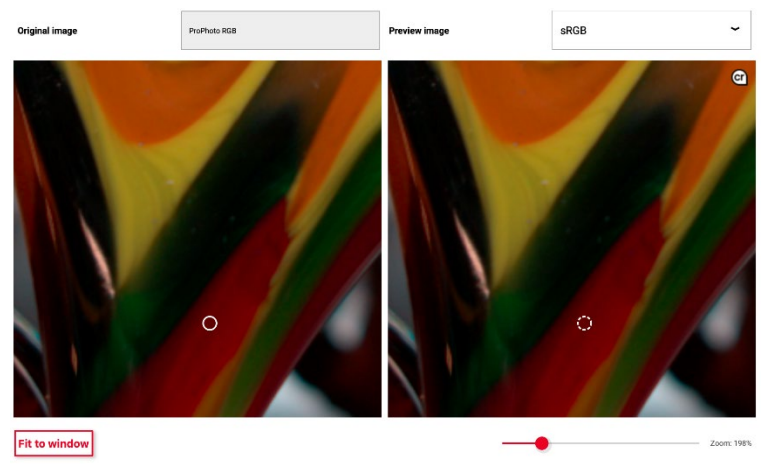


Veillez comparer les différences de tonalité, de saturation et de rendu des couleurs entre les versions originales et simulées. Cliquez sur l'une des images pour l'activer, puis zoomez, déplacez-la ou essayez différentes vues.

Commandes de zoom et de déplacement

Veillez utiliser le curseur de zoom situé sous la fenêtre d'image pour régler individuellement le niveau d'agrandissement.

- Veuillez faire glisser le curseur vers la droite pour agrandir l'image et obtenir une vue détaillée, ou vers la gauche pour réduire l'image et obtenir une vue d'ensemble.
- Veuillez cliquer sur « Ajuster à la fenêtre » pour rétablir la vue à 100 %.



Vous pouvez également cliquer directement sur l'image et la faire glisser pour la déplacer pendant l'agrandissement.

Échantillonneur de pixels (outil de sélection circulaire)

L'outil de sélection circulaire (2) vous permet de comparer les valeurs de pixels de l'image originale et de l'aperçu.

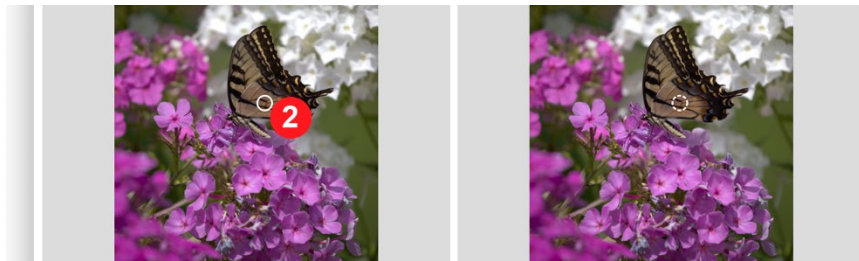
- Le cercle plein correspond à la position de sélection dans l'image originale.
- Le cercle en pointillés correspond à la même position dans l'aperçu.

Veuillez cliquer sur l'un des cercles et le faire glisser vers un emplacement spécifique de l'image.

Le diagramme de l'espace colorimétrique CIE dans le coin supérieur droit affiche les deux valeurs :

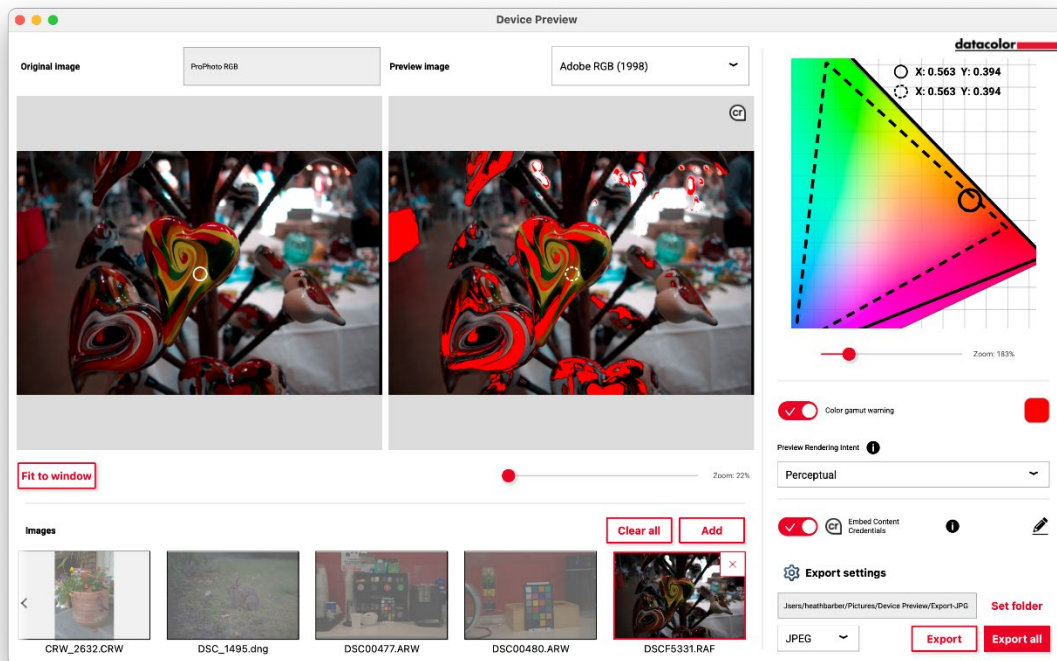
- La ligne continue représente l'espace colorimétrique de l'image originale.
- La ligne pointillée représente l'espace colorimétrique du profil de l'image d'aperçu.

Veuillez utiliser cette vue pour identifier les décalages de couleur ou les rognages de l'espace colorimétrique entre les conditions source et de sortie.

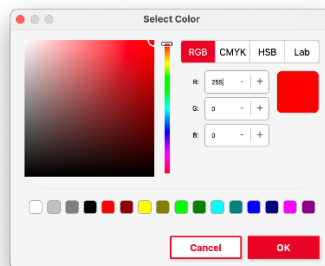


L'avertissement de gamme

Activez l'avertissement de gamme, afin de visualiser les parties de votre image qui se trouvent en dehors de la gamme de couleurs pour le papier ou l'appareil à simuler.



- Cochez ou décochez la case « Avertissement de gamme » pour afficher ou masquer les superpositions.
- Cliquez sur la case de couleur à côté de la case à cocher pour définir la couleur des superpositions.



Cette fonction est utile pour évaluer la manière dont les couleurs hautement saturées sont représentées ou compressées lors de leur reproduction sur une imprimante ou un écran avec un espace colorimétrique limité.

Aperçu de l'intention de rendu

L'intention de rendu détermine la manière dont les couleurs situées en dehors de l'espace colorimétrique cible sont converties. Veuillez utiliser le menu déroulant « Rendering Intent » (Intention de rendu) pour prévisualiser l'effet des différentes options de conversion sur votre image.

Vous avez le choix entre les options suivantes :

- **Perceptif** : compresse les couleurs en douceur tout en conservant les relations visuelles.
- **Colorimétrique relatif** : conserve les couleurs dans l'espace colorimétrique et supprime les teintes en dehors de celui-ci.
- **-Colorimétrique absolu** : simule la couleur du papier et le point blanc de référence.
- **Saturation** : maximise l'intensité des couleurs et est généralement utilisé pour les graphiques professionnels.

Lorsque vous passez d'une intention de rendu à une autre, l'aperçu est mis à jour en temps réel, ce qui vous permet d'évaluer quelle approche conserve l'apparence souhaitée pour votre sortie.

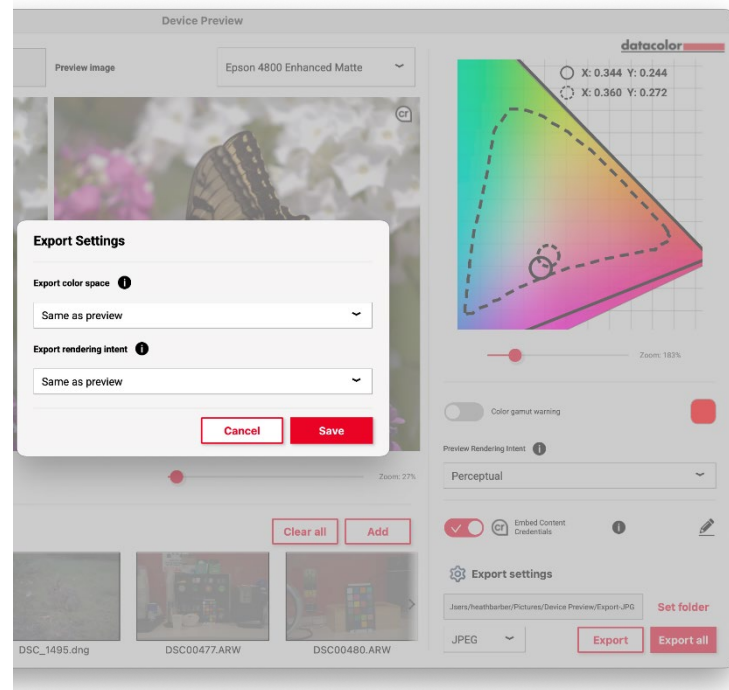
Paramètres d'exportation

Dans la fenêtre « Paramètres d'exportation », vous pouvez définir comment les images doivent être enregistrées après la prévisualisation.

- Sélectionnez votre **espace colorimétrique de sortie** (par exemple, sRGB, Display P3, AdobeRGB ou le profil ICC de n'importe quel appareil installé).
- Si nécessaire, sélectionnez séparément du paramètre de prévisualisation une **intention de rendu pour l'exportation**.
- Intégrez vos **informations d'identification de contenu** dans le cadre de l'exportation.
- Définissez votre format de fichier (TIFF, PNG, JPEG).
- Déterminez le dossier de destination pour vos images exportées.

Pour exporter :

- Cliquez sur **Exporter** pour enregistrer uniquement l'image actuellement sélectionnée.
- Cliquez sur **Tout exporter** pour exporter toutes les images de la liste des miniatures avec les mêmes paramètres de sortie.



Chaque image exportée est ré-rendue en fonction de l'**espace colorimétrique** sélectionné et de l'**intention de rendu** définie, avec la possibilité d'intégrer des **informations d'identification du contenu**.

Content Credentials

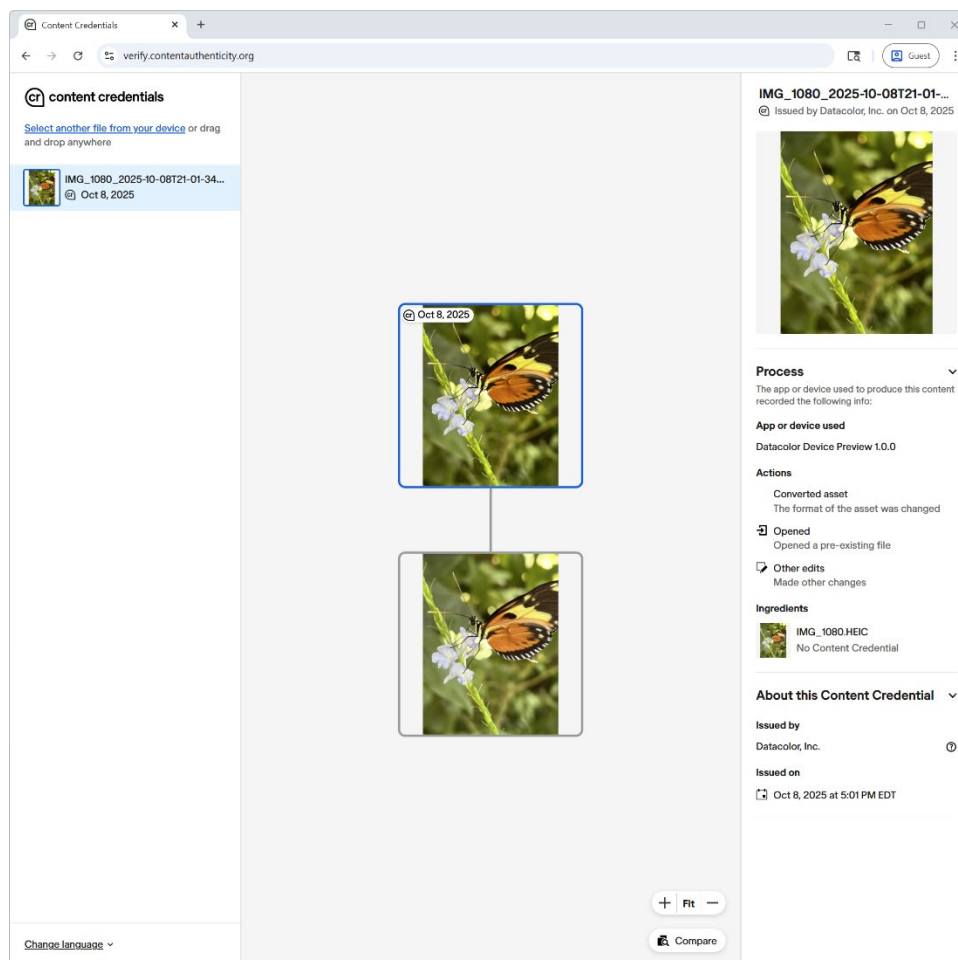
La fonctionnalité « Content Credentials » vous permet d'ajouter des métadonnées sécurisées à votre image exportée afin d'identifier son auteur et de confirmer son authenticité conformément à la norme C2PA (Content Authenticity Initiative).

Pour intégrer vos informations d'identification de contenu :

1. Activez l'option « Informations d'identification de contenu » en bas à droite.
2. Cliquez sur l'icône en forme de crayon/modification pour ouvrir la boîte de dialogue « Informations d'identification de contenu ».
3. Saisissez les informations souhaitées ou confirmez-les.

Lorsque cette option est activée, vos données sont intégrées au fichier image exporté et peuvent être vérifiées à l'aide de visionneuses ou d'outils de vérification compatibles.

Outil de vérification C2PA pour vérifier les informations d'identification de contenu dans vos images : <https://verify.contentauthenticity.org/>



Remarque : SpyderPro prend en charge jusqu'à 1 000 signatures de contenu par mois, qui sont automatiquement réinitialisées à la fin de chaque mois. Si vous dépassez cette limite, le logiciel affiche le message d'avertissement suivant :
« Vous avez dépassé votre limite de 1 000 signatures de contenu par mois. Pour obtenir des signatures supplémentaires, veuillez contacter support.datacolor.com. »

Cas d'utilisation typiques :

- Détermination de la paternité d'œuvres photographiques professionnelles ou créatives.
- Fourniture d'une indication d'authenticité vérifiable lors de la soumission d'images pour publication ou impression.
- Protection des œuvres d'art numériques dans des environnements collaboratifs ou en ligne.

Recommandations pour une simulation précise

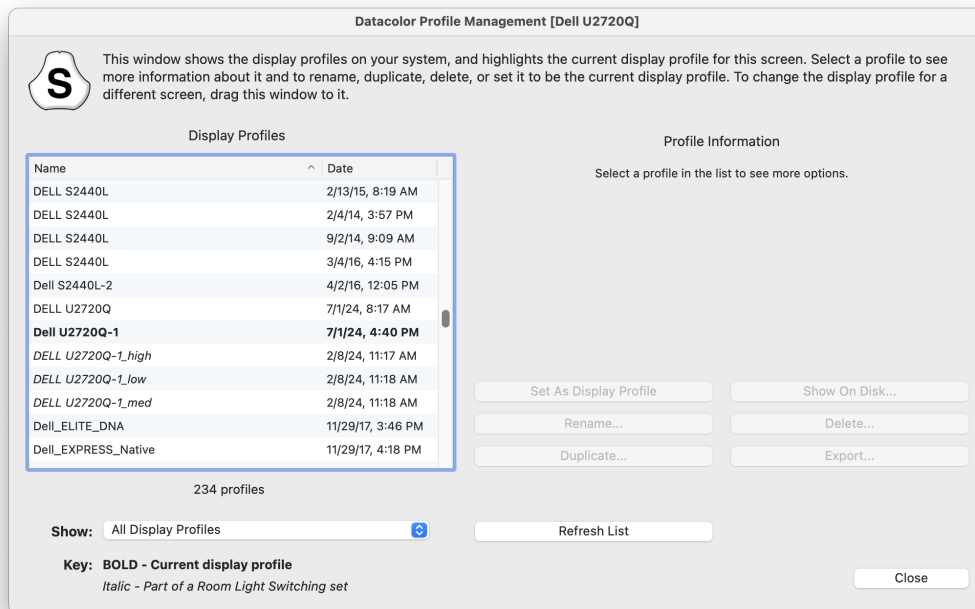
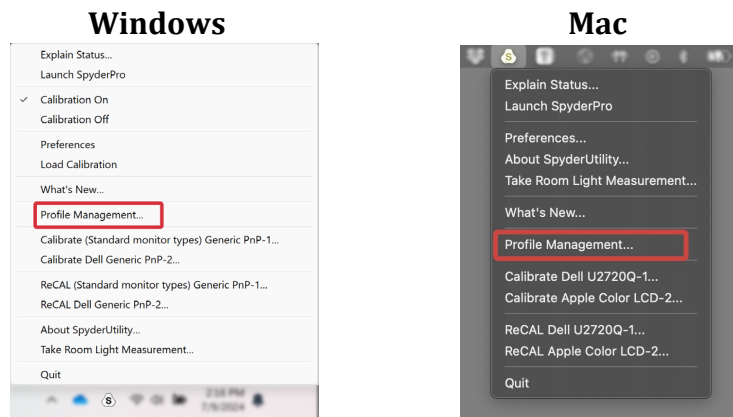
- Veuillez toujours vous assurer que votre écran a été calibré avec SpyderPro avant d'utiliser Device Preview Plus.
- Pour l'épreuve à l'écran en vue de l'impression, veuillez utiliser les profils ICC fournis par le fabricant de votre imprimante ou votre laboratoire d'impression.
- Pour l'aperçu sur les appareils mobiles et sur Internet, veuillez sélectionner les profils sRGB ou Display P3, qui conviennent à la plupart des appareils modernes.
- Veuillez examiner les zones critiques de l'image avec un zoom de 100 % et utiliser l'échantillonneur de pixels pour une comparaison précise.

SpyderUtility

Outil de gestion des profils

Disposez d'une flexibilité et d'un contrôle complets des profils de moniteur grâce à cet outil qui vous permet de désactiver, de changer, de supprimer et de renommer les profils existants.

Cliquez sur l'icône SpyderUtility dans la barre de menu/la barre d'état système et cliquez sur **Gestion des profils**.



Le profil en gras dans la liste est le profil d'affichage actuel.

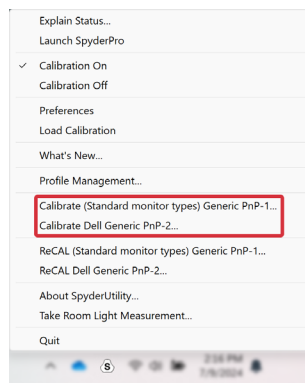
Déplacez manuellement la fenêtre de gestion des profils sur un autre écran pour travailler avec les profils de cet écran.

Étalonnage en 1 clic

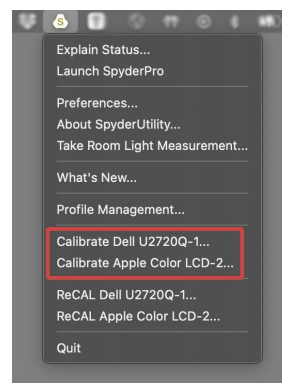
Un recalibrage peut également être effectué à l'aide de la "méthode de calibrage en 1 clic". Cliquez sur l'icône SpyderUtility dans la barre de menus/la barre d'état système.

Sélectionnez ensuite le moniteur que vous souhaitez étalonner. Terminez le processus d'étalonnage comme vous le feriez normalement. L'étalonnage en 1 clic utilisera les paramètres d'étalonnage de votre dernier étalonnage.

Windows



Mac



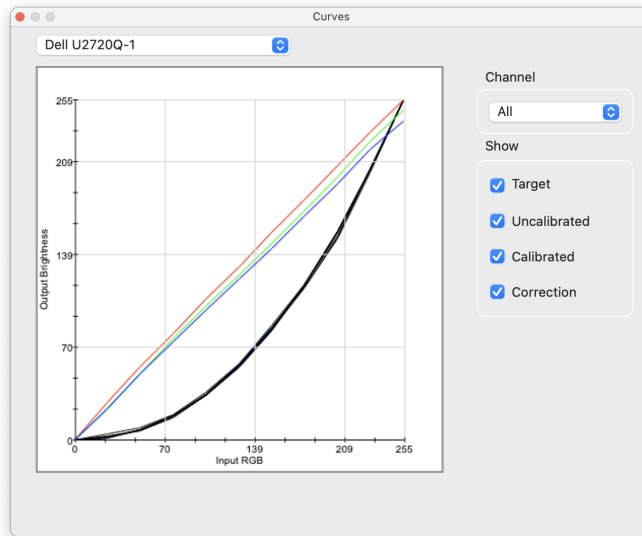
Remarque : l'étalonnage en 1 clic n'est disponible pour votre (vos) moniteur(s) qu'après avoir effectué un étalonnage complet dans le logiciel.

Annexe

Outils

Courbes

Comparez les différents paramètres de réglage du gamma et du point blanc de votre écran sous forme de courbes graphiques.



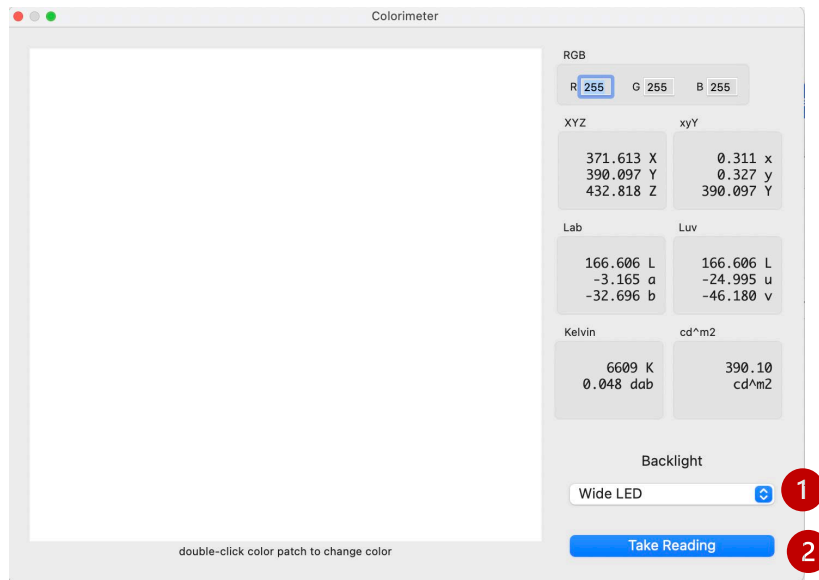
Informations

Affiche un rapport des valeurs absolues pour l'étalonnage actuel de l'écran sélectionné.

Dell U2720Q-1		
Brightness (Candelas):		
	Black	White
Uncalibrated	0.14	189.5
Target	0.18	180.0
Calibrated	0.18	178.3
White Point (CIE xy):		
Uncalibrated	0.301	0.318
Target	0.313	0.329
Calibrated	0.313	0.329
Primaries (CIE xy):		
Red	0.672	0.313
Green	0.267	0.680
Blue	0.152	0.058
DeltaE (Lab):		
White Point	0.2	
50% Gray	0.2	
Gamma:		
Uncalibrated	2.23	(0.06)
Target	2.20	(0.00)
Calibrated	2.23	(0.02)

Colorimètre

Utilisez votre SpyderPro pour mesurer n'importe quelle valeur de couleur RVB sur l'écran.

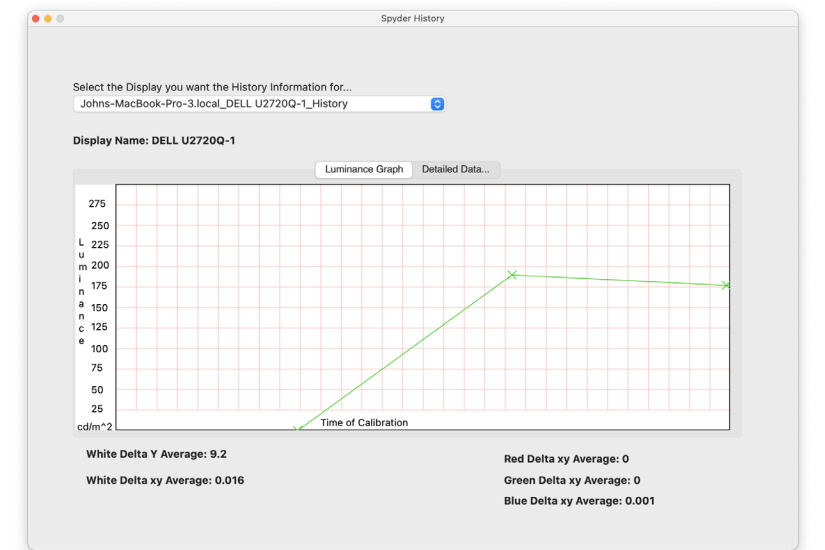


Utilisez la liste déroulante **Rétro-éclairage (1)** pour sélectionner la technologie de rétroéclairage correspondant à votre écran.

Après avoir saisi vos valeurs RVB, accrochez votre Spyder/SpyderPro à l'écran sur le patch de couleur dans la fenêtre et sélectionnez **Prendre la lecture (2)**. Les résultats sont affichés dans différents jeux de coordonnées.

Historique

En général, vous modifiez les paramètres de luminosité de votre écran pour qu'il corresponde à un paramètre cible de luminosité à partir de l'écran Paramètres de calibrage. Cette fenêtre affiche les données de luminance mesurées lors des étalonnages de l'écran.



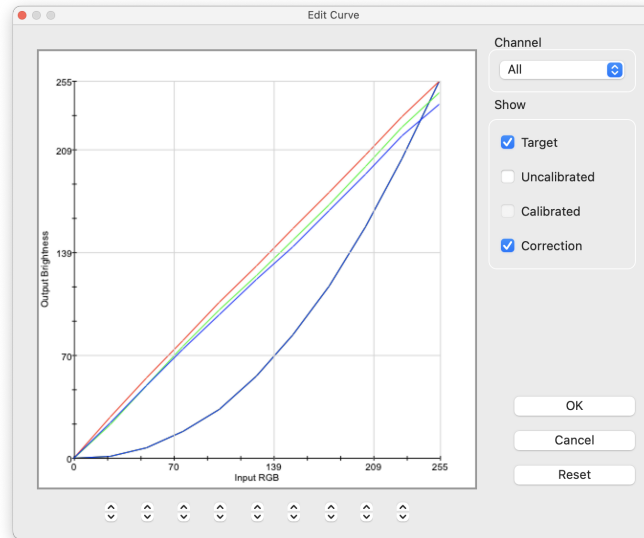
Utilisez la liste déroulante pour basculer entre les affichages qui ont enregistré les résultats de l'étalonnage de votre ordinateur. Passez du **graphique de luminance** aux **données détaillées...** pour voir l'historique sous forme de graphique ou de valeurs numériques.

Date	White Luminance Y	White xy	White Kelvin	Red xy	Green x
4/4/23 12:04 PM	244.6	0.311, 0.319	6700K	0.682, 0.311	0.235, 0.70
4/4/23 12:10 PM	202.2	0.31, 0.318	6700K	0.681, 0.312	0.235, 0.70
4/4/23 12:16 PM	269.1	0.312, 0.32	6600K	0.68, 0.312	0.235, 0.70
4/4/23 12:18 PM	270.2	0.313, 0.334	6500K	0.678, 0.313	0.23, 0.71
4/4/23 12:19 PM	270.5	0.313, 0.334	6500K	0.677, 0.314	0.23, 0.71
4/4/23 12:22 PM	245.4	0.308, 0.32	6800K	0.647, 0.325	0.229, 0.70
4/4/23 12:27 PM	245.1	0.312, 0.332	6500K	0.648, 0.324	0.23, 0.70
4/4/23 12:32 PM	243.7	0.31, 0.318	6700K	0.648, 0.321	0.234, 0.69
4/4/23 12:34 PM	244.6	0.312, 0.324	6600K	0.65, 0.328	0.235, 0.69
4/18/23 2:10 PM	241.6	0.312, 0.324	6600K	0.649, 0.321	0.234, 0.69
4/18/23 2:20 PM	244.5	0.313, 0.333	6500K	0.648, 0.323	0.23, 0.70
4/18/23 2:25 PM	244.0	0.311, 0.319	6700K	0.648, 0.322	0.234, 0.69
4/18/23 4:58 PM	244.2	0.311, 0.32	6700K	0.648, 0.321	0.234, 0.69

White Delta Y Average: 2.4
White Delta xy Average: 0.006
Red Delta xy Average: 0.025
Green Delta xy Average: 0.009
Blue Delta xy Average: 0.01

Modifier les courbes

Ajustez la courbe **calibrée** à l'aide des flèches **(1)** situées sous le graphique pour modifier chaque point de contrôle



Lorsque vous ajustez la forme de la **courbe calibrée**, vous verrez l'effet de ces changements en temps réel sur votre écran calibré.

Cliquez sur **OK** pour enregistrer les résultats dans un fichier Target (.tgt) et les utiliser comme cible d'étalonnage gamma à l'avenir.

Soutien

Pour obtenir des réponses aux questions fréquemment posées ou un soutien supplémentaire, Datacolor fournit une assistance technique sans frais supplémentaires.

Si vous avez une question, veuillez consulter notre site d'assistance ::

spyder-support.datacolor.com