

Oprogramowanie SpyderPro Podręcznik użytkownika (wersja 6.4)

Spis treści

SPECYFIKACJE URZĄDZENIA	4
WPROWADZENIE	5
ZAKRES DOSTAWY	5
WYMAGANIA SYSTEMOWE	5
POBIERANIE I AKTYWACJA OPROGRAMOWANIA	5
ZANIM ZACZNIE PAN/PANI	6
WITAMY	7
KALIBRACJA MONITORA	9
USTAWIENIA MONITORA	9
USTAWIENIA KALIBRACJI	10
TYP KALIBRACJI	10
KALIBRACJA (FULLCAL I RECAL)	13
ZAPISZ PROFIL	15
CHECKCAL	16
SPYDERPROOF	17
SPYDERTUNE	18
PRZEGLĄD PROFILU	19
STUDIOMATCH	20
ANALIZA MONITOROWA	23
STANDARDOWY OBSZAR ROBOCZY PROGRAMU CAMERA RAW	24
TŁO	25
ROZDZIELCZOŚĆ MINIATURY	25
OCZYŚĆ	25
PRZEGLĄD GŁÓWNEGO INTERFEJSU	26
OBSZAR ORYGINALNY I OBSZAR PODGLĄDU	26
ELEMENTY STERUJĄCE POWIĘKSZANIEM I PRZESUWANIEM	27
OSTRZEŻENIE DOTYCZĄCE GAMY KOLORÓW	28
PODGLĄD INTENCJI RENDEROWANIA	29
USTAWIENIA EKSPORTU	30
CONTENT CREDENTIALS	31
ZALECENIA DOTYCZĄCE PRECYZYJNEJ SYMULACJI	32
SPYDERUTILITY	33
NARZĘDZIE DO ZARZĄDZANIA PROFILAMI	33
KALIBRACJA JEDNYM KLIKNIĘCIEM	34
ZAŁĄCZNIKI	34
NARZĘDZIA	34
KRZYWE	34
DANE I WARTOŚCI	35
KOLORYMETR	35
HISTORIA	37

Specyfikacje urządzenia



Zużycie energii elektrycznej	5 V DC, 100 mA, poprzez złącze USB podłączone do komputera
Wymiary	Szerokość: 44,8 mm Wysokość: 76,0 mm Długość: 79,1 mm Waga: 140 g
Wymagania środowiskowe	Temperatura robocza: od 5°C do 40°C Maksymalna wilgotność względna: 80% w temperaturach do 31°C, liniowo malejąca do 50% wilgotności względnej w temperaturze 40°C Maksymalna wysokość nad poziomem morza: 2000 metrów
Zgodność z wymogami organów władzy	SGS, CSA, C-Tick, CE

Produkt ten może być używany wyłącznie zgodnie z instrukcjami producenta oraz zawartymi w niniejszym dokumencie instrukcjami obsługi i konserwacji. Używanie urządzenia w sposób inny niż określony przez producenta może spowodować uszkodzenie obudowy urządzenia.

Siedziba firmy:

Datacolor, Inc.
5 Princess Road
Lawrenceville, NJ 08648
Stany Zjednoczone

Miejsce produkcji:

Datacolor Suzhou
288 Shengpu Road
Suzhou, Jiangsu
Chiny 215021

Wprowadzenie

Dziękujemy za zakup nowego kalibratora monitora SpyderPro. Niniejszy dokument zawiera instrukcje dotyczące korzystania z oprogramowania SpyderPro, które pozwala uzyskać dokładne odwzorowanie kolorów na ekranie (ekranach).

Zakres dostawy

- Czujnik SpyderPro
- Numer seryjny
- Karta powitalna z linkiem do oprogramowania i zasobów pomocy technicznej
- Adapter USB-A

Wymagania systemowe

- Windows 10 32/64 Bit, Windows 11
- Mac OS X 10.14 (Mojave) - MacOS 26 (Tahoe)
- Rozdzielczość ekranu 1280x768 lub wyższa, karta graficzna 16-bitowa (zalecana 24-bitowa), 1 GB dostępnej pamięci RAM, 500 MB dostępnego miejsca na dysku twardym
- Połączenie internetowe do pobrania oprogramowania
- Złącze USB-C lub USB-A

Pobieranie i aktywacja oprogramowania

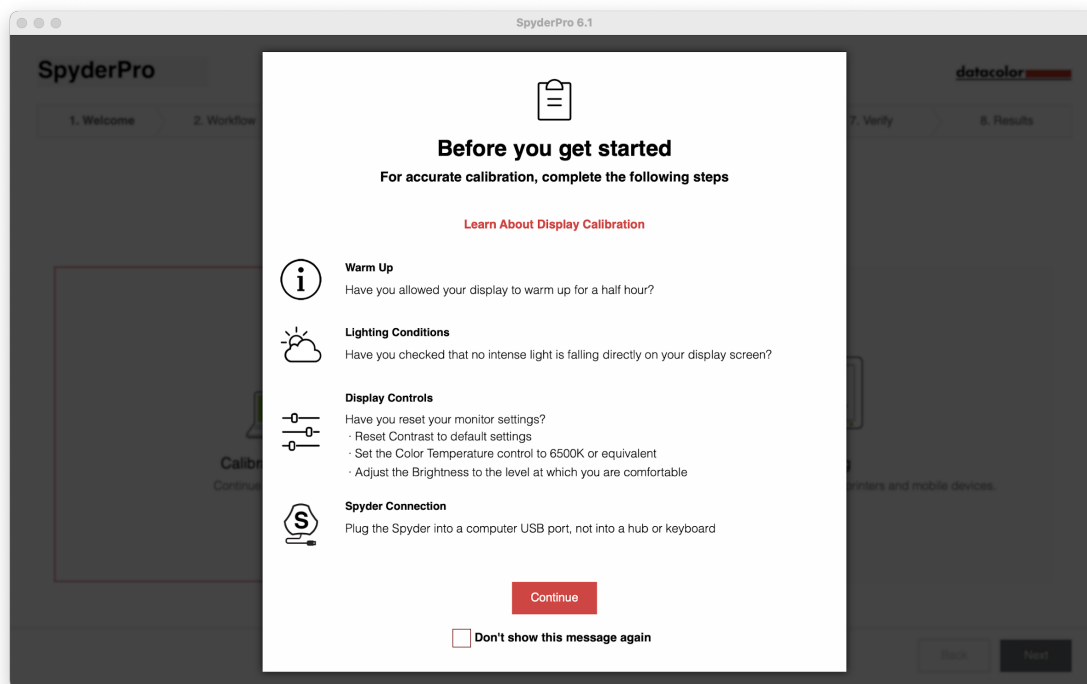
Pobierz oprogramowanie ze strony <http://goto.datacolor.com/getspyderpro> i otwórz plik instalacyjny.

Podłącz urządzenie SpyderPro bezpośrednio do komputera (nie do klawiatury, monitora, koncentratora ani przedłużacza). Jeśli komputer nie jest wyposażony w złącze USB-C, należy użyć dołączonego adaptera USB-A. Kabel ten zapewnia zasilanie i komunikację między urządzeniem SpyderPro a komputerem.

Proszę otworzyć aplikację SpyderPro i postępować zgodnie z instrukcjami, aby aktywować oprogramowanie.

Uwaga: numer seryjny znajduje się w opakowaniu SpyderPro pod czujnikiem. Kod licencyjny zostanie dostarczony po aktywacji. Jeśli chcą Państwo odzyskać utracony kod licencyjny, proszę skontaktować się z pomocą techniczną Datacolor Spyder.

Zanim zacznie Pan/Pani



Pierwsze okno zawiera instrukcje dotyczące konfiguracji ekranu i środowiska pracy, aby uzyskać najlepsze możliwe wyniki.

- **Rozgrzewanie**

Przed przystąpieniem do kalibracji ekran powinien być włączony przez co najmniej 30 minut.

- **Oświetlenie otoczenia**

Upewnij się, że na monitor nie pada bezpośrednio światło, ponieważ może to wpłynąć na kalibrację.

- **Ustawienia urządzenia wyświetlającego**

Jeśli to możliwe, przywróć domyślne ustawienia elementów sterujących ekranu. Wyłącz HDR, automatyczną jasność i inne funkcje dynamiczne, które automatycznie zmieniają wygląd ekranu.

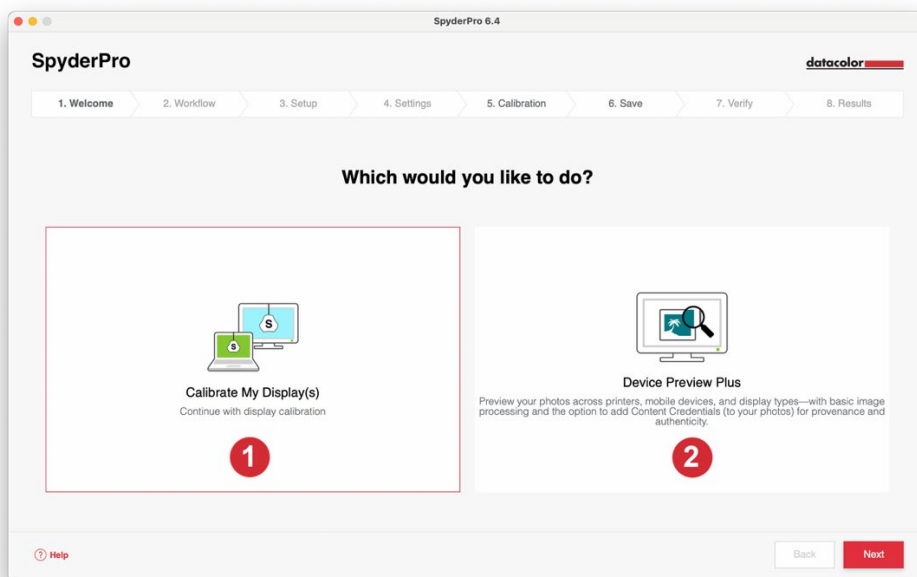
- **Podłączanie urządzenia SpyderPro**

Podłącz urządzenie SpyderPro bezpośrednio do komputera. Należy unikać korzystania z połączeń klawiatury, monitora, koncentratora lub przedłużacza, ponieważ może to zakłócić prawidłowy przepływ danych w urządzeniu.

Po wykonaniu tych czynności kliknij przycisk **Dalej**.

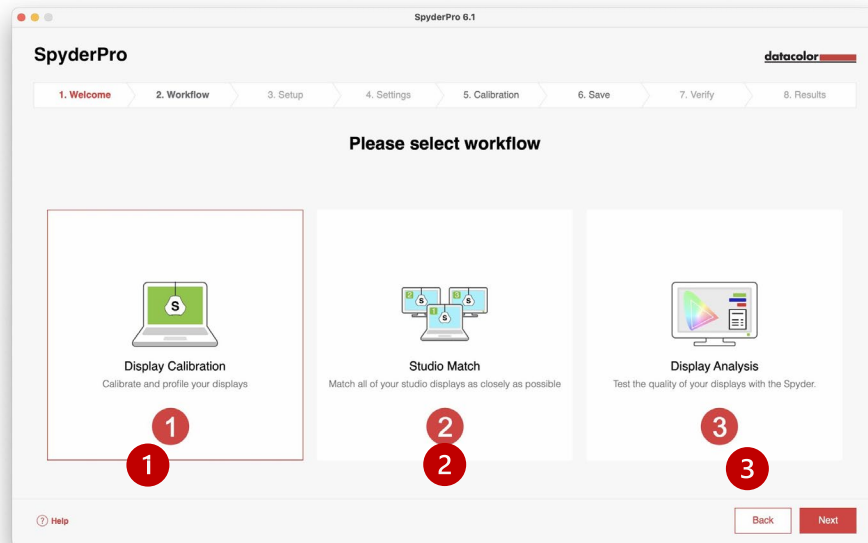
Witamy

Proszę wybrać żadaną czynność: **Kalibruj moje urządzenie wyświetlające (1)** lub **Device Preview Plus (2)**. Proszę kliknąć wybraną opcję, a następnie **Dalej**.



Przebieg pracy

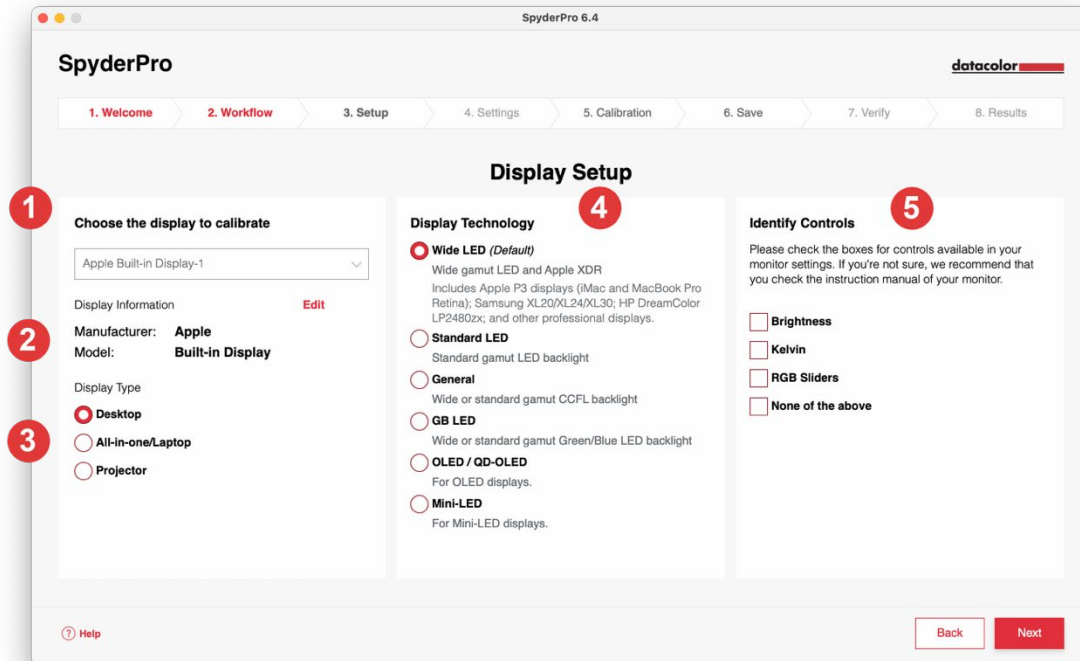
Wybierz proces roboczy: **Kalibracja urządzenia wyświetlającego (1)**, **Studio Match (2)** lub **Analiza wyświetlacza (3)**. Dokonaj wyboru, a następnie kliknij **Dalej**.



Kalibracja monitora

Ustawienia monitora

Jeśli do komputera podłączono więcej niż jeden monitor, należy wybrać monitor, który ma zostać skalibrowany, z menu rozwijanego **(1)**. Oprogramowanie automatycznie przełączy się na wybrany monitor. Nie należy przenosić okna na inny monitor.



Proszę sprawdzić **informacje wyświetlane (2)**. Jeśli są one nieprawidłowe, proszę kliknąć przycisk **Edytuj** i odpowiednio je zmienić.

Proszę upewnić się, że **typ monitora (3)** jest prawidłowo określony. Jeśli nie, proszę kliknąć prawidłową nazwę monitora, który chcą Państwo skalibrować.

Wybierz **technologię wyświetlacza (4)**, która odpowiada Państwa monitorowi. Po kliknięciu poszczególnych opcji wyświetli się szczegółowy opis poszczególnych typów podświetlenia.

Zidentyfikuj i wybierz (5) elementy sterujące dostępne do regulacji w Państwa monitorze lub wybierz opcję **Żadna z powyższych**.

Po dokonaniu wszystkich niezbędnych wyborów kliknij przycisk **Dalej (6)**.

Ustawienia kalibracji

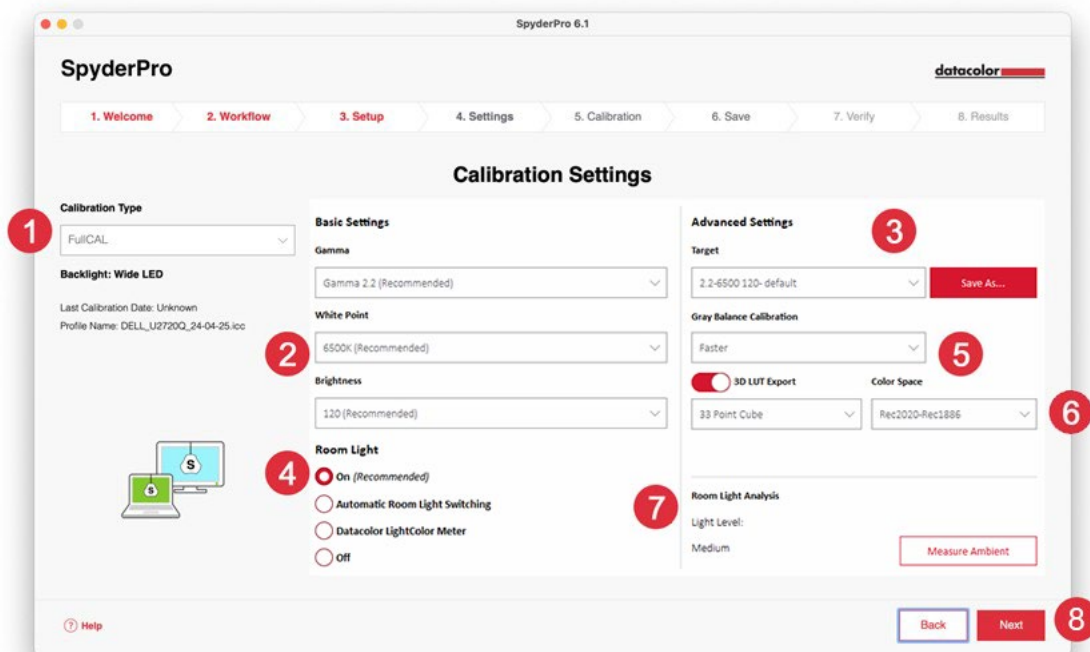
Typ kalibracji

Podczas pierwszej kalibracji wyświetlacza automatycznie wybierana jest opcja pełnej kalibracji. Podczas kolejnych kalibracji można wybrać opcję **FullCAL**, **ReCAL** lub **CheckCAL**.

FullCAL (pełna kalibracja) wykorzystuje całą sekwencję pomiarów patchowych do kalibracji ekranu.

ReCAL (rekalibracja) wykorzystuje częściową sekwencję pomiarów patch, aby zaktualizować wcześniej utworzoną pełną kalibrację (**FullCAL**).

CheckCAL (kalibracja kontrolna) sprawdza dokładność bieżącej kalibracji.



Wybierz ustawienia **gamma**, **punktu bieli** i **jasności** z menu rozwijanego (2) lub wybierz opcję **Inne**, jeśli chcą Państwo wprowadzić własne wartości. Ustawienia oznaczone jako (zalecane) są najczęściej stosowane w większości procesów roboczych. Mają Państwo również możliwość wybrania **ustawień docelowych** (3) opartych na standardach branżowych, po czym ustawienia te automatycznie zmieniają się w menu rozwijanym.

Następnie wybierz, czy chcą Państwo mierzyć **oświetlenie pomieszczenia** (4), aby dostosować jasność ekranu do natężenia oświetlenia otoczenia. Jeśli wybierze Państwo opcję **Włącz**, otrzymacie Państwo powiadomienie, gdy wykryta zostanie

zmiana jasności pomieszczenia. Jeśli wybierze Państwo opcję **Automatyczne włączanie oświetlenia pomieszczenia**, zostanie utworzonych kilka profili, między którymi oprogramowanie będzie automatycznie przełączać się po wykryciu zmiany warunków oświetleniowych w Państwa gabinecie.

Należy pamiętać, że w obu przypadkach czujnik SpyderPro musi być podłączony do komputera, aby mógł wykrywać zmiany oświetlenia.

Wybierając opcję **Datacolor LightColor Meter**, można użyć miernika Datacolor LightColor Meter (sprzedawanego oddzielnie) i aplikacji mobilnej do wykonania wielu pomiarów oświetlenia otoczenia.

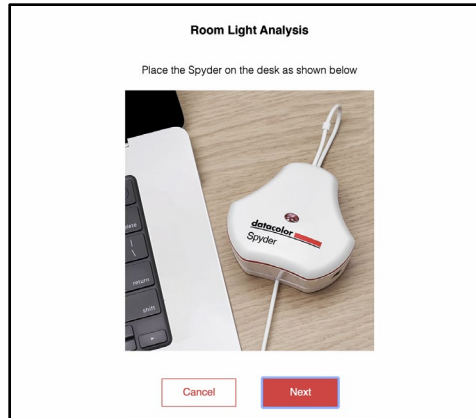
Proszę wybrać, czy chcą Państwo przeprowadzić **kalibrację balansu szarości (5)**. **Szybka** przeprowadza minimalną kalibrację balansu szarości wymaganą do kalibracji. **Lepsza** przeprowadza iteracyjną kalibrację balansu szarości, mierząc więcej pól docelowych, co zapewnia bardziej precyzyjną kalibrację. Opcja **Wyłącz** powinna być używana tylko podczas kalibracji projektora.

Proszę wybrać, czy chcą Państwo wyeksportować **3D-LUT (6)** swojego profilu kalibracji. Wybierz kostkę 17-, 33- lub 65-punktową oraz przestrzeń barwną dla eksportowanego pliku. **UWAGA:** Wybór przestrzeni barwnej ma wpływ tylko na eksportowany plik, a nie na ustawienia kalibracji. Aby uzyskać optymalne wyniki, wybierz żądany przestrzeń barwną z listy rozwijanej **Ustawienie docelowe/Target (3)**.

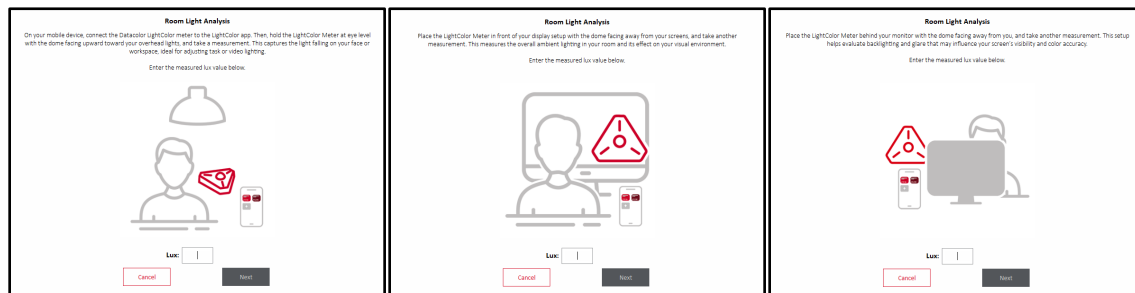
Mają Państwo również możliwość zmierzenia aktualnego oświetlenia otoczenia za pomocą **Analizy oświetlenia pomieszczenia (7)**.

Po dokonaniu wyboru kliknij **Dalej (8)**.

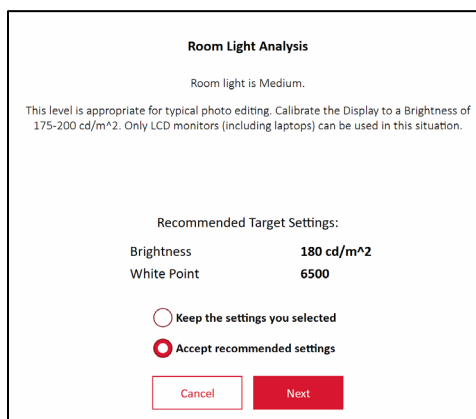
Po wybraniu opcji **Oświetlenie pomieszczenia – włączone (poprzednia pozycja menu)** oprogramowanie mierzy oświetlenie Państwa gabinetu. Proszę umieścić urządzenie SpyderPro na biurku i upewnić się, że bezpośrednie światło nie pada na ekran ani na urządzenie SpyderPro. Kliknij przycisk **Dalej**, aby zmierzyć aktualne oświetlenie otoczenia i określić zalecane ustawienia docelowe na podstawie tego pomiaru.



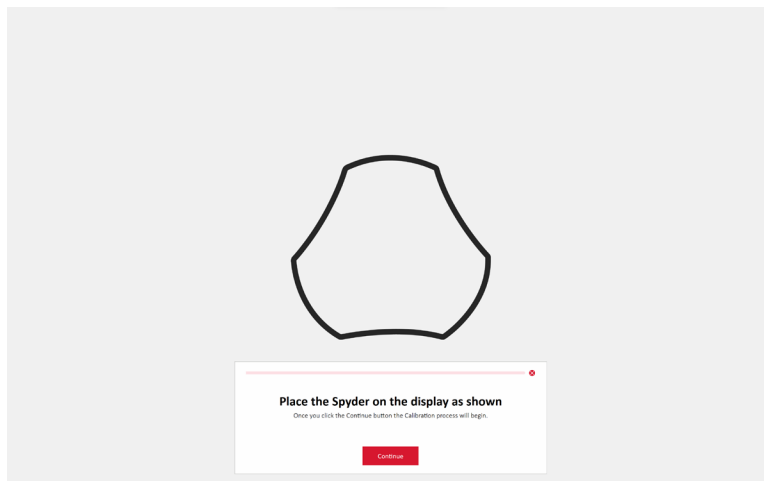
Jeśli wybrali Państwo opcję **Datacolor LightColor Meter** (poprzednia pozycja menu), oprogramowanie przeprowadzi Państwa przez trzy pomiary natężenia oświetlenia wokół ekranu. Po wprowadzeniu wartości proszę kliknąć przycisk **Dalej**.



Proszę wybrać, czy chce Pan/Pani zachować ustawienia wybrane w poprzednim kroku, czy też zastosować ustawienia zalecane w tym miejscu. Proszę kliknąć **Dalej**.



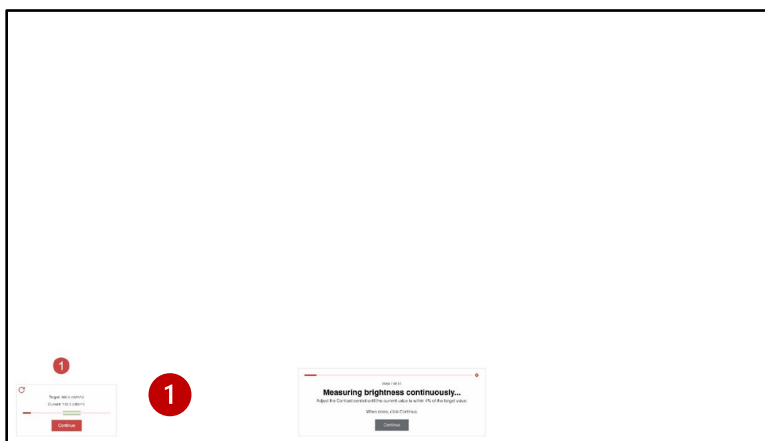
Kalibracja (FullCAL i ReCAL)



Postępuj zgodnie z instrukcjami dotyczącymi umieszczenia urządzenia SpyderPro na ekranie. Zdejmij osłonę czujnika. Służy ona jako przeciwwaga, dzięki czemu kalibrator pozostaje na miejscu i leży płasko na monitorze.

Zalecamy lekkie odchylenie ekranu do tyłu, aby urządzenie leżało na ekranie w wyświetlanej ramce bez konieczności przytrzymywania go. Kliknij **Kontynuuj/Dalej**. Na ekranie pojawi się szereg pól kolorów.

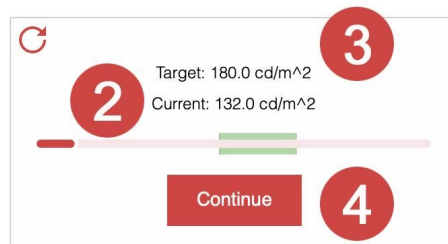
Jeśli w podstawowych ustawieniach wybrał Pan/Pani opcję regulacji **jasności** monitora, w trakcie procesu kalibracji pojawi się prośba o dostosowanie wyświetlacza do zalecanych wartości.



Proszę wprowadzić odpowiednie zmiany. Wartości jasności są domyślnie dostosowywane natychmiast, alternatywnie można kliknąć przycisk **Aktualizuj (1)**, aby oprogramowanie ponownie wykonało pomiar. Proszę powtarzać tę czynność,

aż **aktualna wartość (2)** będzie jak najbardziej zbliżona do **wartości docelowej (3)**.

Uwaga: z przyczyn technicznych wyświetlacz może nie być w stanie odzwierciedlić **zakresu docelowego**. W takim przypadku dostosuj wartość tak, aby była jak najbardziej zbliżona do wartości docelowej.



Po zakończeniu konfiguracji ustawień kliknij przycisk **Kontynuuj (4)**. Po zakończeniu pomiarów kalibracyjnych kliknij przycisk **Zakończ**.

Zapisz profil

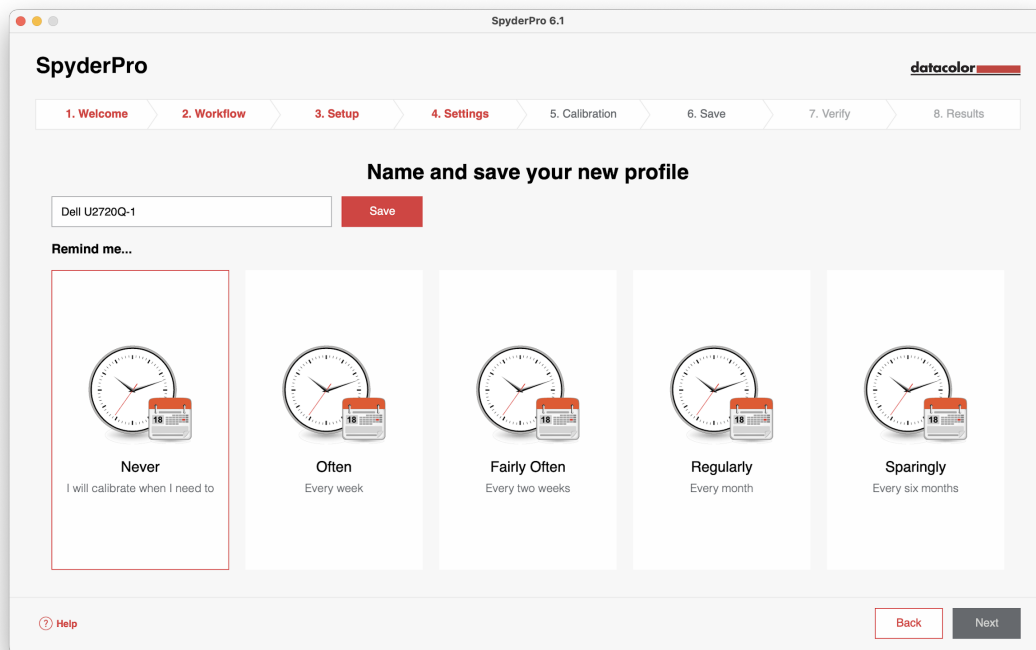
Proszę użyć standardowej nazwy dla swojego profilu lub nadać mu własną nazwę. Oto przykład nazwy pliku, która naszym zdaniem dobrze nadaje się do prowadzenia archiwum profili monitorów:

„Marka_Model_rrrrmmdd(data)_Ver1”

Można również ustawić przypomnienie o ponownej kalibracji ekranu. Domyślne przypomnienie jest ustawione na co dwa tygodnie.

Zalecamy kalibrowanie ekranu używanego do prac, w których kolor ma kluczowe znaczenie, co najmniej co 2 tygodnie. Jednak przed rozpoczęciem każdej pracy wymagającej precyzyjnego odwzorowania kolorów zaleca się przeprowadzenie kalibracji, aby upewnić się, że kolory są dokładne, a ustawienia monitora są prawidłowe dla aktualnego środowiska pracy. Oczywiście można również użyć programu CheckCal, aby szybko sprawdzić kalibrację.

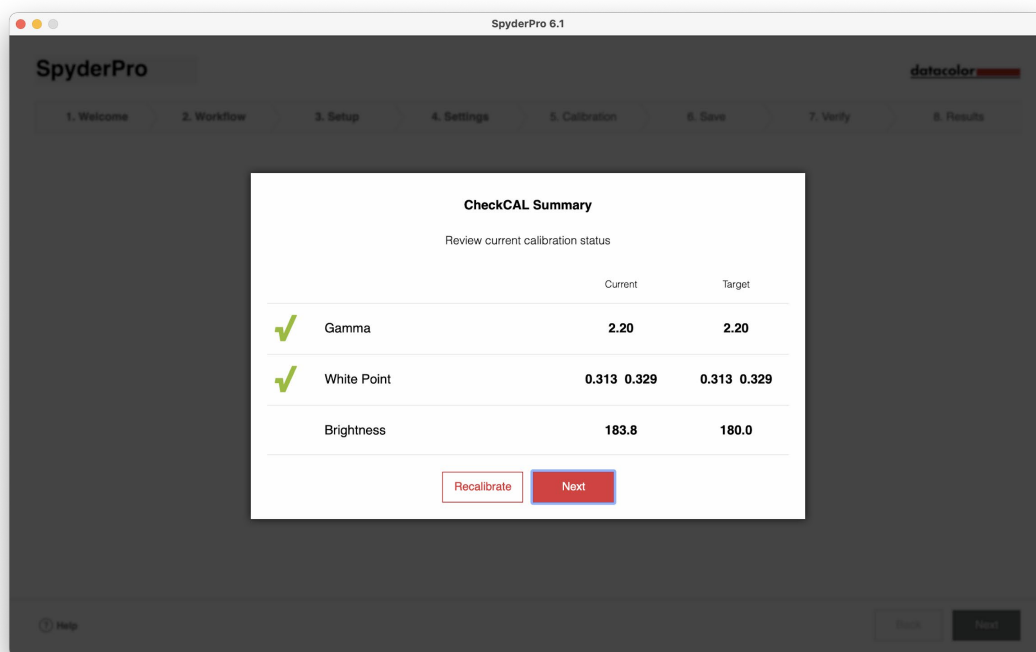
Kliknij **Zapisz**, a następnie **Dalej**.



Po wybraniu opcji eksportu **3D-LUT** pojawi się monit o wybranie folderu, w którym chcesz zapisać plik.

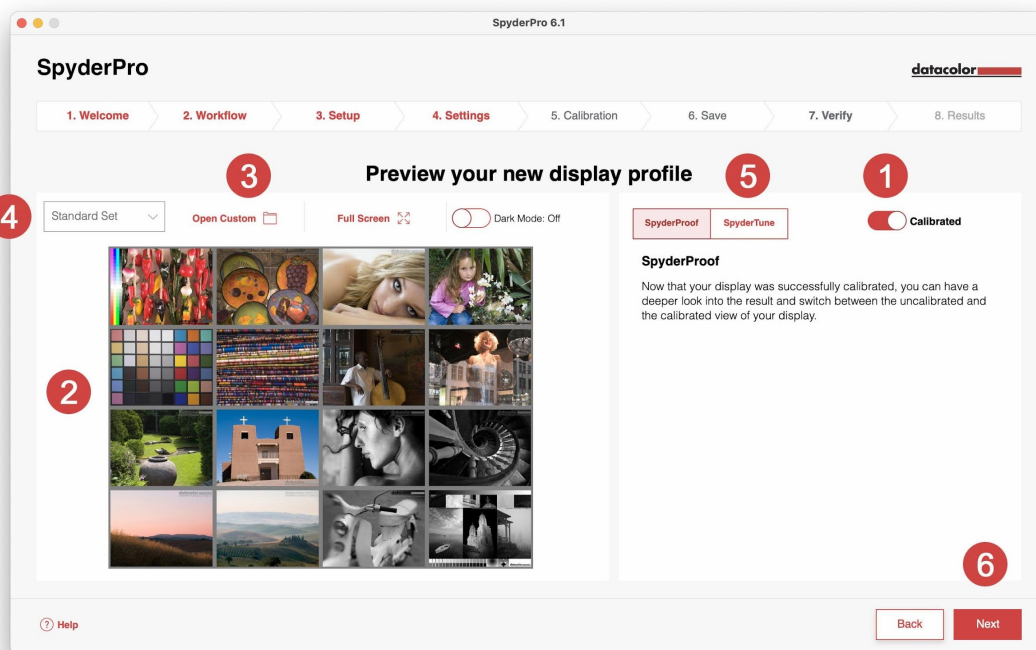
CheckCAL

Dzięki CheckCAL można szybko sprawdzić, czy ekran wymaga kalibracji. Postępuj zgodnie z instrukcjami dotyczącymi umieszczenia urządzenia SpyderPro na ekranie i wykonania pomiarów przy użyciu niewielkiego zestawu pól kolorów. Po zakończeniu pomiarów zostanie utworzony raport potwierdzający, czy aktualne ustawienia są zgodne z ustawieniami docelowymi. Zielone haczyki oznaczają „pozytywny wynik”, czerwone krzyżyki oznaczają, że wartość wykracza poza dopuszczalny zakres i zalecana jest ponowna kalibracja. Kliknij Kalibruj ponownie lub przejdź do Dalej.



SpyderProof

Proszę sprawdzić wyniki kalibracji, porównując obrazy w widoku **skalibrowanym** i **nieskalibrowanym** (1), klikając suwak w prawym górnym rogu.



Można kliknąć obraz, aby go powiększyć i obejrzeć więcej szczegółów.

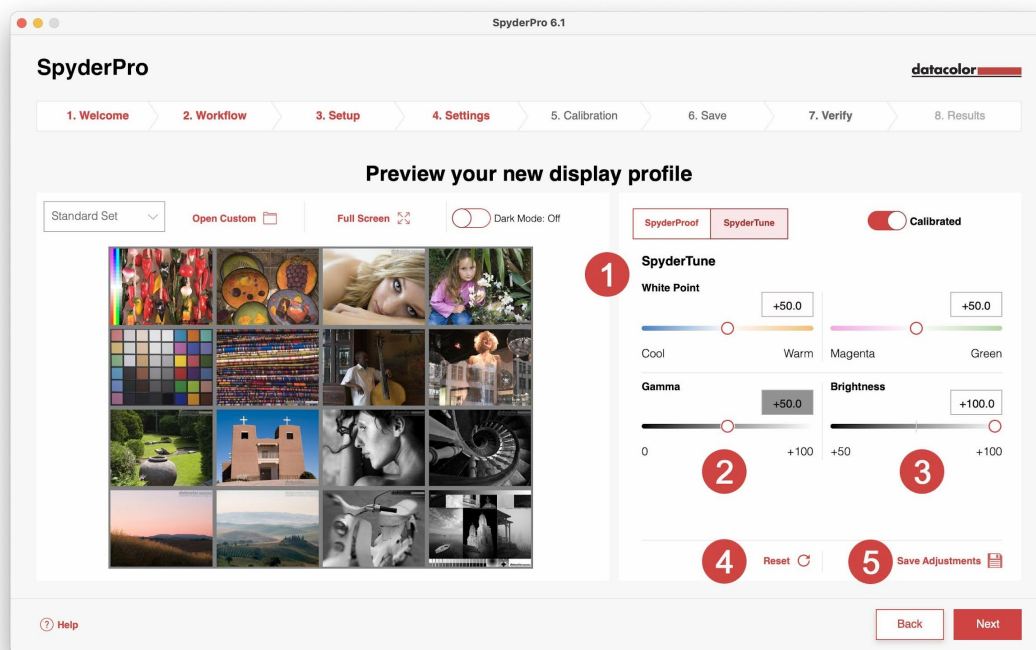
Kliknąć **Opcje niestandardowe** (3), aby zamiast tego wybrać obraz .tiff lub .jpeg z własnych plików do sprawdzenia.

Wybierz z **menu rozwijanego** (4), aby przełączać się między obrazem **standardowym** a obrazem **dostosowanym**.

Kliknij **SpyderTune** (5) lub **Dalej** (6).

SpyderTune

Ustawienia te należy zmieniać tylko w przypadku, gdy chcą Państwo dopasować do siebie kilka monitorów z różnymi technologiami podświetlenia, ponieważ wpływa to na dokładność korekty przeprowadzanej przez kalibrator SpyderPro.



Jeśli korzystają Państwo z wielu monitorów, które działają w oparciu o różne technologie podświetlenia i mają różne elementy sterujące, dostosowanie ich może być trudne i konieczne może być pójście na kompromis, aby dopasować monitory do siebie. **Proszę używać SpyderTune tylko wtedy, gdy jest to absolutnie konieczne.**

Można zmienić **punkt bieli (1)** z zimnego na ciepły oraz z magenta na zielony. Można również zmienić intensywność **krzywej gamma (2)** i **jasność (3)**.

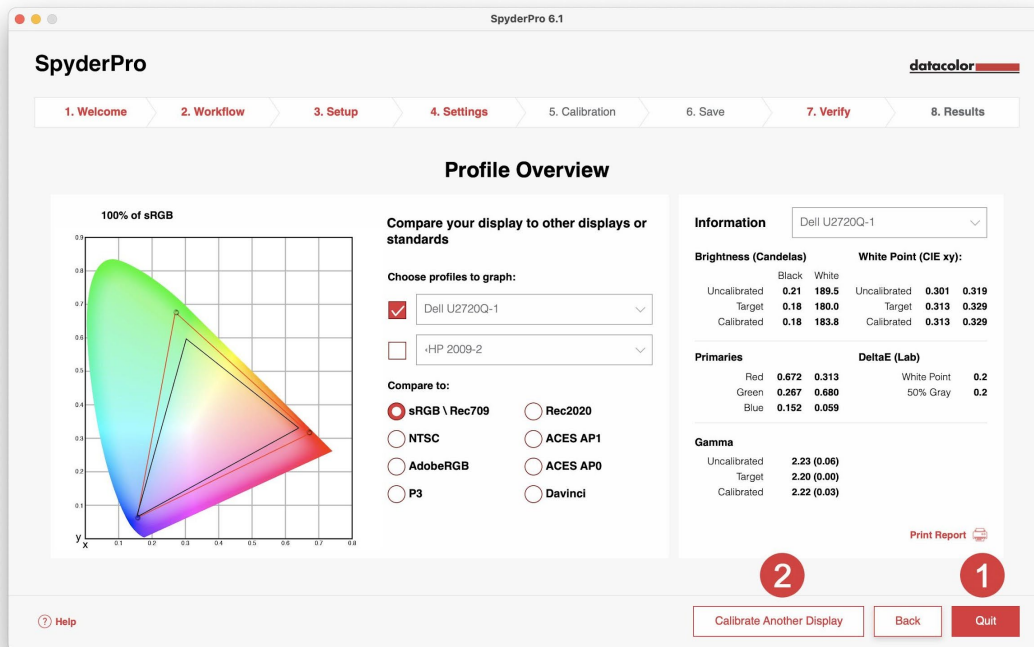
Zalecamy zdefiniowanie lepszego monitora jako standardowego i dostosowanie pozostałych profili monitorów tak, aby odpowiadały standardowemu widokowi. Kliknij **Resetuj (4)**, aby przywrócić suwaki do pierwotnej kalibracji SpyderPro.

Po zakończeniu dostosowywania monitora kliknij przycisk **Zapisz dostosowania (5)**, aby zaktualizować profil.

Kliknij przycisk **Dalej**.

Przegląd profilu

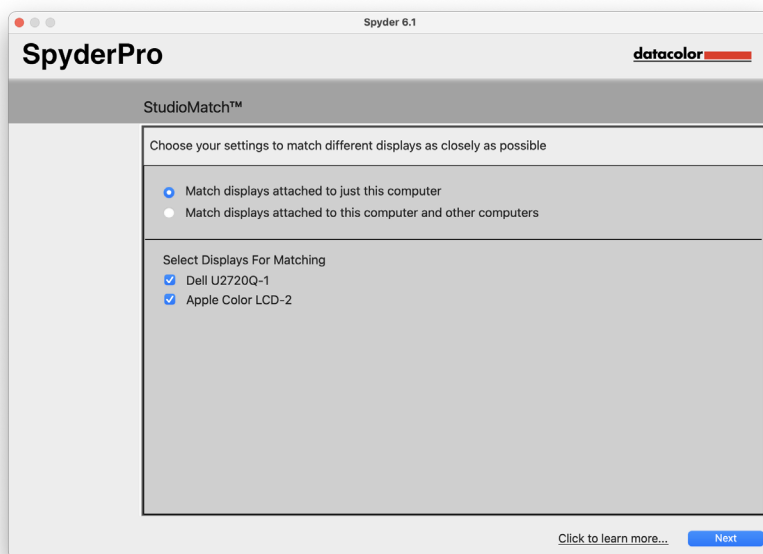
Wyświetlcie zakres kolorów Państwa aktualnego monitora i porównajcie go ze standardami branżowymi lub wcześniej utworzonymi profilami.



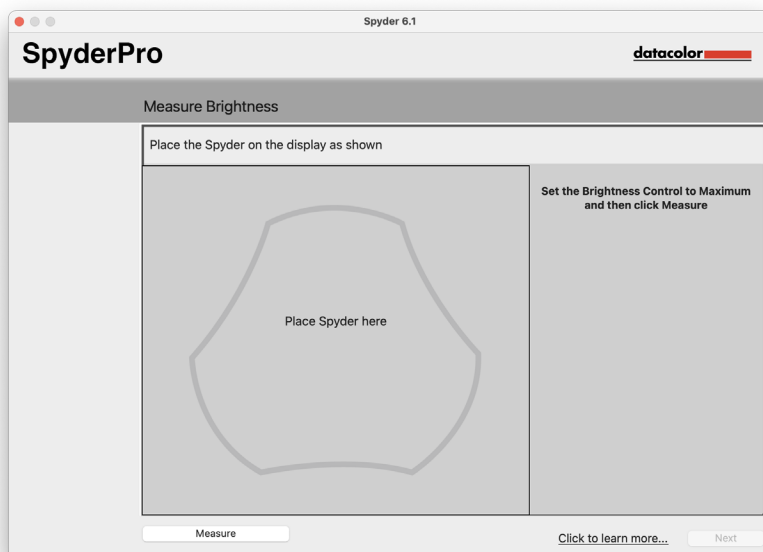
Po zakończeniu kalibracji kliknij **Zakończ (1)** lub **Kalibruj kolejne urządzenie wyświetlające (2)**, jeśli do tego komputera podłączono inne monitory, które mają zostać skalibrowane.

StudioMatch

Proszę wybrać wyświetlacze, które chcą Państwo dopasować do siebie tak dokładnie, jak to możliwe. Jeśli dopasowują Państwo monitory podłączone do innych komputerów, proszę wprowadzić **najniższą wartość jasności** tych monitorów. Jeśli inne urządzenia nie zostały jeszcze skalibrowane, proszę pozostawić to pole puste.



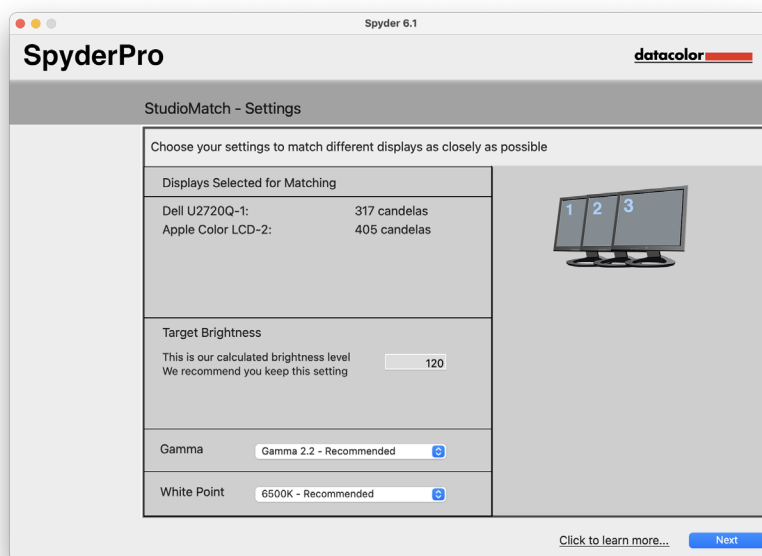
Kliknij **Dalej**, a następnie postępuj zgodnie z instrukcjami dotyczącymi umieszczenia urządzenia SpyderPro na ekranie i pomiaru maksymalnej jasności podłączonych monitorów. Przed kliknięciem przycisku **Mierz** upewnij się, że jasność jest ustawiona na maksymalną wartość. Następnie kliknij przycisk **Zakończ**.



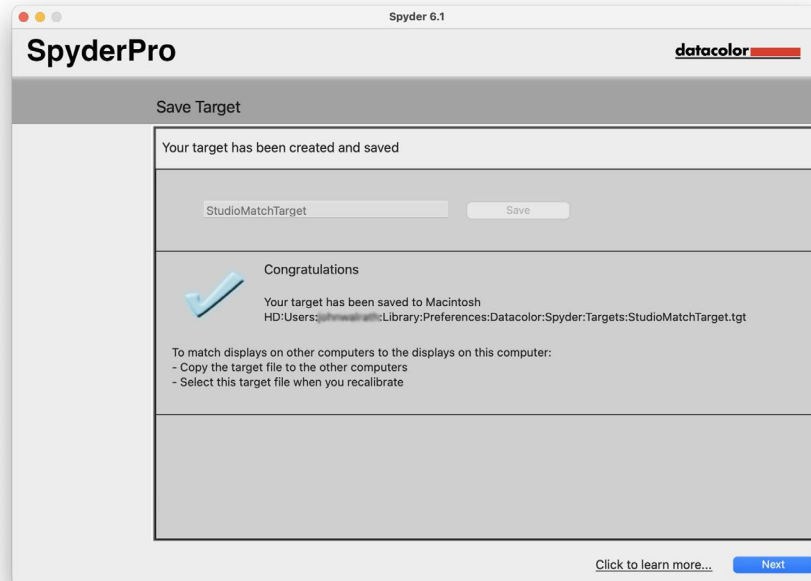
Oprogramowanie mierzy warunki oświetleniowe w pomieszczeniu. Proszę ustawić urządzenie SpyderPro na biurku i upewnić się, że na ekran komputera ani na urządzenie SpyderPro nie pada bezpośrednie światło. Proszę kliknąć przycisk **Dalej**, aby zmierzyć aktualne oświetlenie otoczenia i określić zalecane ustawienia docelowe na podstawie tego pomiaru.



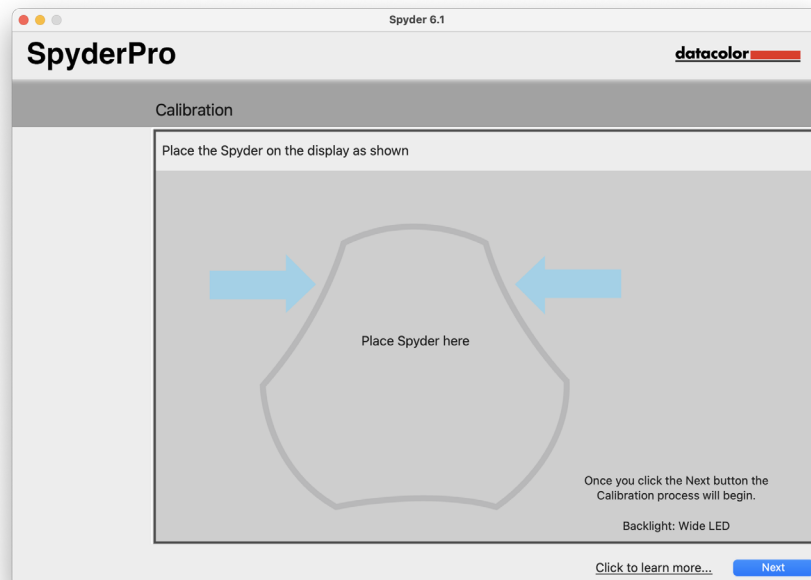
Można zachować te zalecane ustawienia lub wybrać wartości z menu rozwijanego. Należy pamiętać o wartości **docelowej jasności**, jeśli chce się dostosować wyświetlanie innego komputera. Kliknąć przycisk **Dalej**.



Kliknij **Zapisz**, aby utworzyć plik docelowy. Zostanie wyświetlona lokalizacja pliku, którą można wykorzystać w przypadku konieczności zsynchronizowania monitorów na innym komputerze. Kliknij **Dalej**.

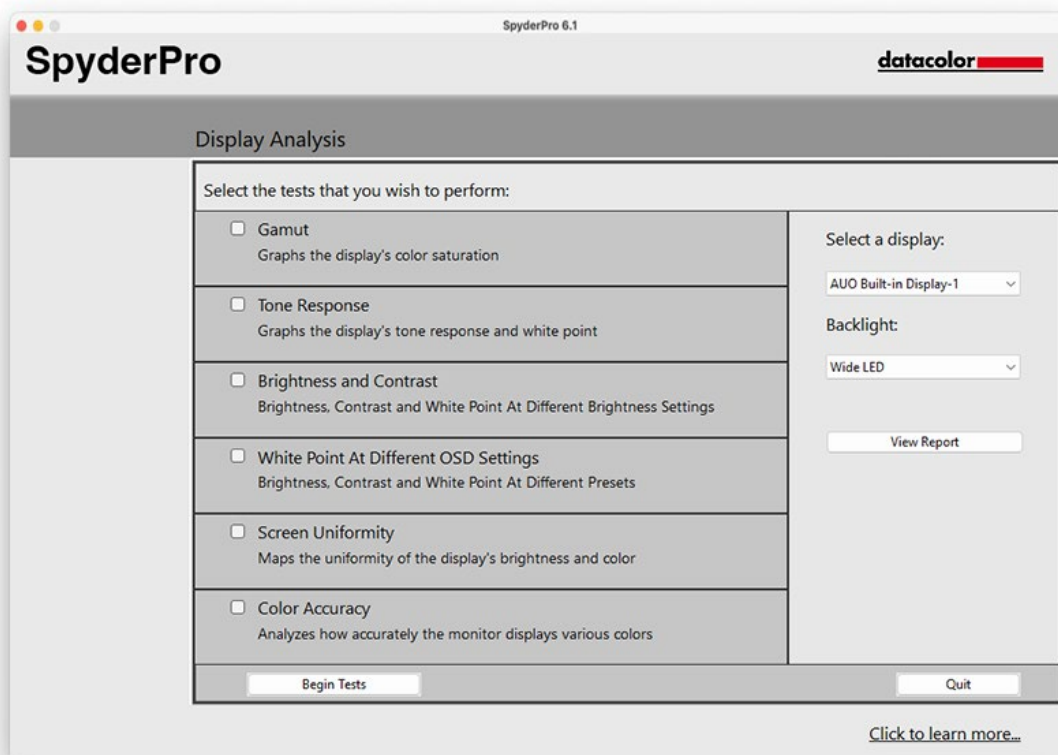


Rozpocznie się proces kalibracji. Postępować zgodnie z instrukcjami i przełączać czujnik zgodnie z wyświetlanymi wskazówkami na każdym podłączonym wyświetlaczu.



Analiza monitorowa

Przeprowadź serię 6 testów swojego monitora, aby określić jego mocne i słabe strony.



Proszę wybrać testy, które chcą Państwo przeprowadzić, a następnie kliknąć przycisk **Rozpocznij testy**. Proszę postępować zgodnie z instrukcjami dotyczącymi umieszczenia czujnika i ustawienia jasności monitora.

Uwaga: Wszystkie testy, z wyjątkiem testu **wierności kolorów**, są przeprowadzane przy wyłączonym aktualnym profilu wyświetlacza, aby mogli Państwo zobaczyć, jak zachowuje się ekran w stanie nieskalibrowanym.

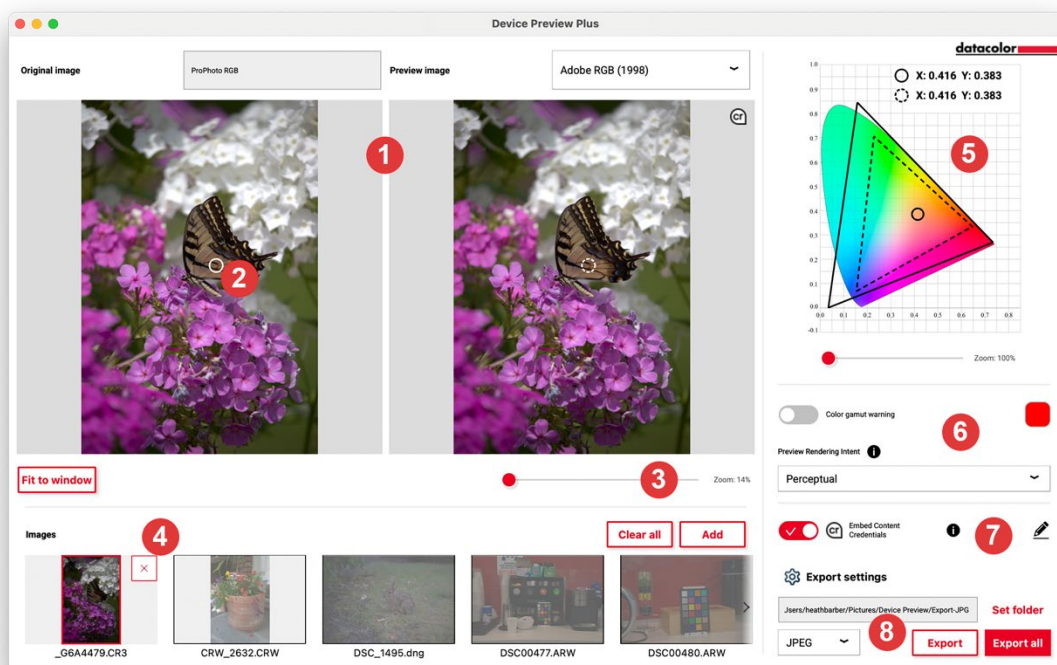
W przypadku testu jasności i kontrastu należy w pierwszej części testu zmniejszyć jasność ekranu do 0%. Po kliknięciu przycisku **Mierz** wykonanie testu zajmie około 10 sekund. Ponieważ ekran jest całkowicie zaciemniony, trudno jest stwierdzić, kiedy test się zakończył. Dlatego proszę poczekać około 10 sekund przed ponownym zwiększeniem jasności, aby kontynuować.

Po zakończeniu testu wybierz opcję **Wyświetl raport**, aby wyświetlić wyniki wszystkich wybranych testów.

.

Podgląd urządzenia/ Device Preview Plus

Narzędzie Device Preview Plus umożliwia symulację i ocenę sposobu wyświetlania obrazów na różnych urządzeniach i typach wydruków. Zapewnia bezpośrednie porównanie oryginalnego obrazu z obrazem symulowanym, umożliwiając precyzyjny softproofing dla wyświetlaczy, urządzeń mobilnych i procesów drukowania. Można wyświetlać różnice w skali kolorów, stosować intencje renderowania, wyświetlać podgląd obszarów poza skalą kolorów oraz eksportować z osadzonymi profilami kolorów lub uprawnieniami do treści (Content Credentials). Device Preview Plus obsługuje wiele formatów obrazów, w tym RAW, DNG, HEIC, TIFF, JPEG, PNG i BMP.



Ustawienia systemu

Proszę skorzystać z **ustawień**, aby określić, w jaki sposób Device Preview Plus interpretuje i wyświetla Państwa zdjęcia, a także aby zarządzać pamięcią podręczną, która jest tworzona w celu szybkiego podglądu.

Standardowy obszar roboczy programu Camera Raw

Device Preview Plus konwertuje dane wewnętrzne aparatu (w tym DNG) do wyświetlania i przetwarzania podglądu w tym obszarze roboczym. Plik źródłowy na dysku twardym pozostaje niezmieniony.

Opcje:

- **sRGB**
- **Display P3**
- **Adobe RGB (1998)**
- **ProPhoto RGB (standard)**
- **Wide Gamut RGB**
- **Rec. 2020**

Uwaga: Proszę wybrać lokalizację, która najlepiej pasuje do Państwa procesu edycji. Niezależnie od tego ustawienia, w Device Preview Plus nadal można wyświetlać podgląd innych formatów docelowych (drukarki, ekrany, profile ICC).

Tło

Ustaw **kolor okna wyświetlacza** za obrazem w obszarach **Oryginał** i **Podgląd**. Pomoże to ocenić kontrast i postrzeganą jasność na jednolitym tle. Zmiana tła nie ma wpływu na wyeksportowany obraz.

Rozdzielczość miniatury

Kontroluje rozdzielczość używaną do podglądu ekranu, aby zapewnić równowagę między szybkością a wiernością odwzorowania.

Opcje:

- **25%**
- **50% (standard)**
- **75%**
- **100%**

Uwagi:

- Wyższe wartości procentowe zapewniają większą szczegółowość, ale mogą wymagać więcej pamięci i zasobów GPU.
- To ustawienie ma wpływ tylko na renderowanie podglądu; **nie** zmienia pliku źródłowego ani jakości eksportu.

Oczyść

Usuwa **pliki buforowane** utworzone przez Device Preview Plus (np. miniatury, proxy, tymczasowe transformacje). Użyj tej opcji, jeśli mają Państwo mało miejsca na dysku lub chcą ponownie wygenerować podglądy po wprowadzeniu znacznych zmian w przepływie pracy.

- Można bezpiecznie wykonać w dowolnym momencie.
- **Nie** usuwa oryginalnych obrazów.
- Pierwsze otwarcie po czyszczeniu może potrwać dłużej, ponieważ podglądy są generowane ponownie.

Przegląd głównego interfejsu

Główny ekran programu Device Preview Plus wyświetla dwa widoki obrazu obok siebie:

- Obraz oryginalny (po lewej) — wyświetla obraz w jego natywnej przestrzeni kolorów.
- Obraz podglądowy (po prawej) — symuluje sposób wyświetlania tego samego obrazu na wybranym urządzeniu, drukarce lub w wybranej przestrzeni kolorów.

Proszę skorzystać z poniższej listy obrazów, aby zarządzać załadowanymi plikami. Miniatury przedstawiają wszystkie zaimportowane obrazy; proszę kliknąć miniaturę, aby załadować ją do podglądu.

Aby dodać zdjęcia:

1. Kliknij przycisk Dodaj lub przeciągnij jeden lub więcej plików obrazów bezpośrednio do paska miniatur, aby je załadować.
2. Można również przeciągnąć cały folder do okna, aby załadować wszystkie obsługiwane zdjęcia jednocześnie.
3. Obsługiwane typy plików to .jpeg, .png, .tiff, .bmp, .heic, .dng i większość formatów RAW.
4. Kliknij obraz, aby otworzyć jego podgląd.

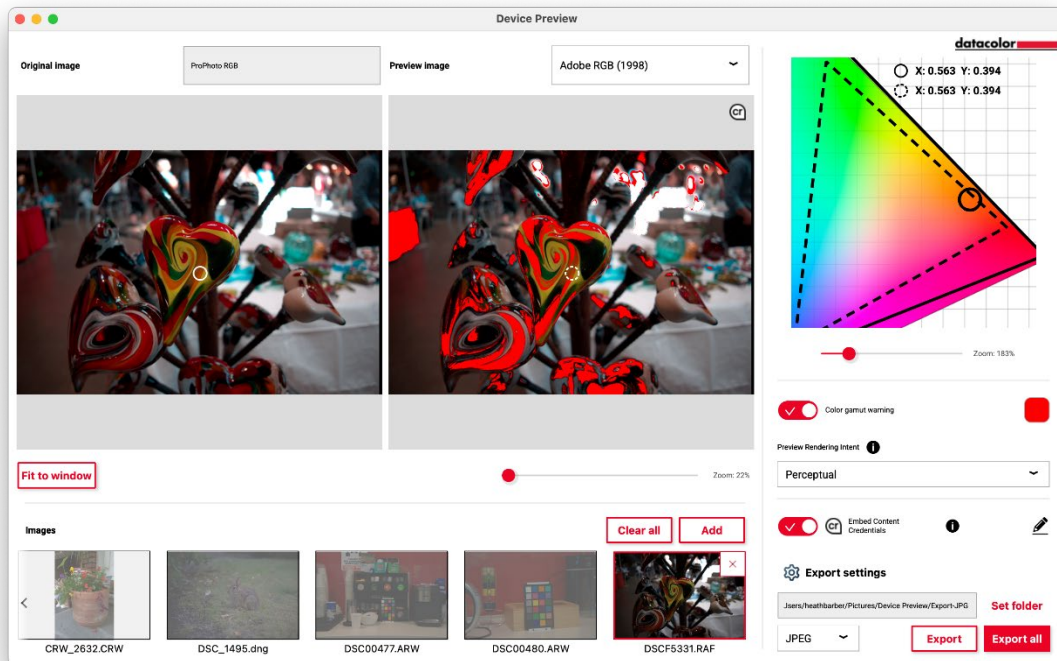
Aby usunąć zdjęcia, kliknij **czerwony znak X** obok elementu lub wybierz opcję **Usuń wszystko**, aby usunąć wszystkie miniatury z listy.

(Uwaga: ta operacja powoduje usunięcie zdjęć tylko z miniatur; oryginalne pliki pozostają niezmienione).

Obszar oryginalny i obszar podglądu

W lewej części okna wyświetlany jest oryginalny obraz przy użyciu profilu kolorów osadzonego w pliku.

W prawej części okna wyświetlany jest podgląd obrazu przy użyciu profilu ICC wybranego z menu rozwijanego **Profil podglądu**.

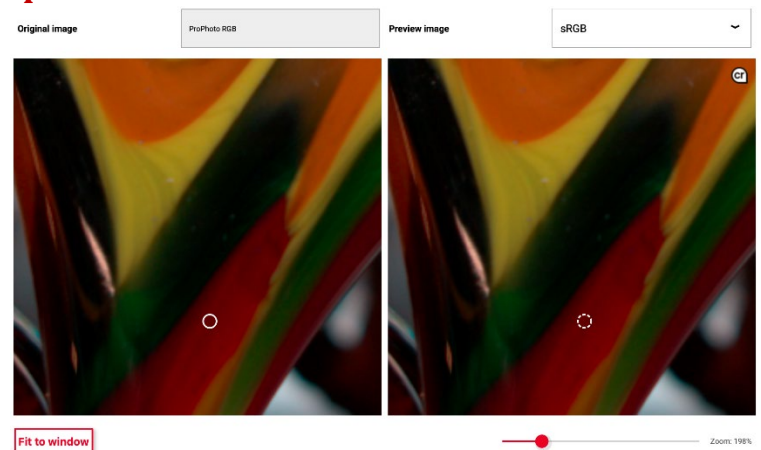


Porównaj różnice w wartościach tonów, nasyceniu i odwzorowaniu kolorów między wydrukami oryginalnymi a symulowanymi. Kliknij jedno ze zdjęć, aby je aktywować, a następnie powiększ, przesun lub wypróbuj różne widoki.

Elementy sterujące powiększaniem i przesuwaniem

Proszę użyć suwaka powiększenia poniżej okna obrazu, aby indywidualnie dostosować powiększenie.

- Przesuń suwak w prawo, aby powiększyć obraz i uzyskać szczegółowy widok, lub w lewo, aby pomniejszyć obraz i uzyskać widok całości.
- Kliknij „Dopasuj do okna”, aby przywrócić widok do 100%.



Można również kliknąć bezpośrednio na obraz i przeciągnąć go, aby przesunąć podczas powiększania.

Pixel Sampler (okrągłe narzędzie do zaznaczania)

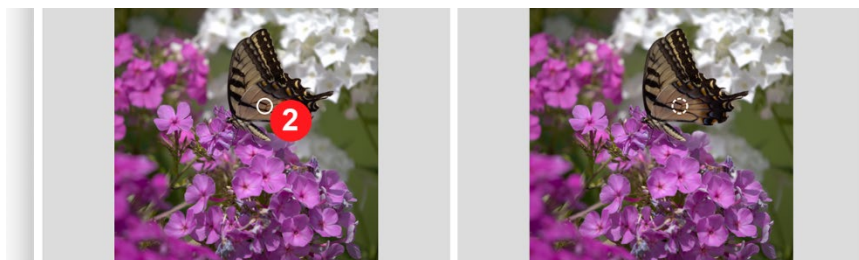
Za pomocą okrągłego narzędzia zaznaczania (2) można porównać wartości pikseli oryginalnego obrazu i podglądu.

- Pełna kropka odpowiada pozycji zaznaczenia na oryginalnym obrazie.
- Kropka kropkowana odpowiada tej samej pozycji na podglądzie.

Proszę kliknąć jedną z kropek i przeciągnąć ją w określone miejsce na obrazie. Wykres przestrzeni barw CIE w prawym górnym rogu pokazuje obie wartości:

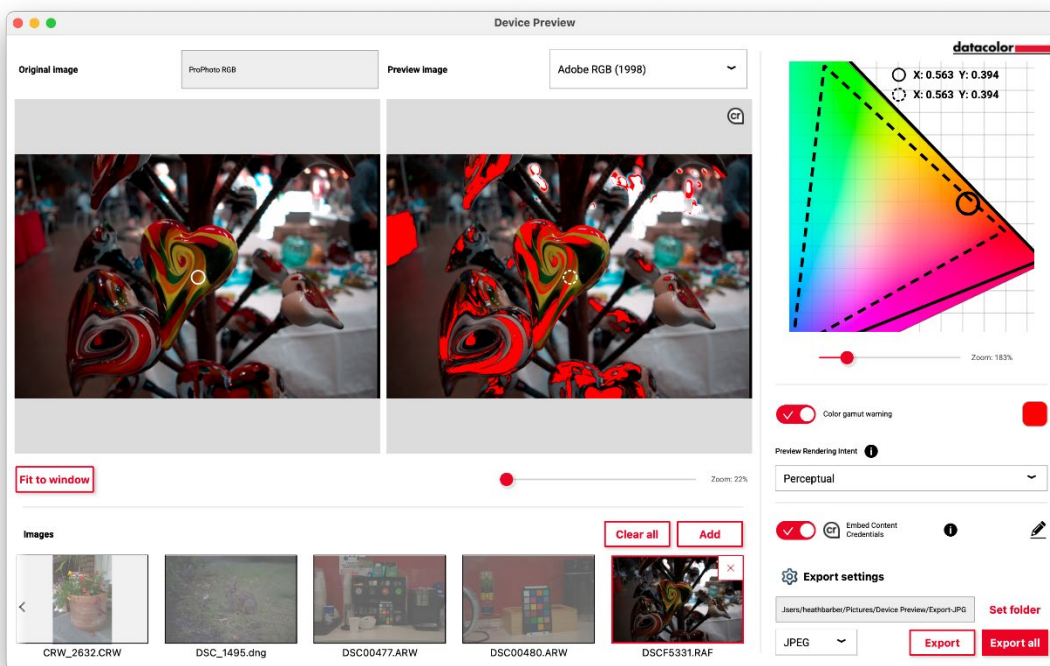
- Linia ciągła przedstawia przestrzeń barw obrazu oryginalnego.
- Linia kropkowana przedstawia przestrzeń barw profilu podglądu.

Proszę użyć tego widoku, aby zidentyfikować przesunięcia kolorów lub przycięcia przestrzeni barw między warunkami źródłowymi a wyjściowymi.

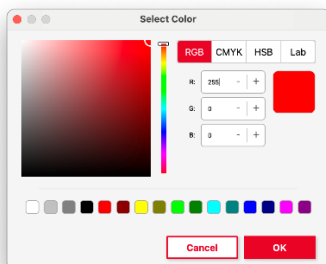


Ostrzeżenie dotyczące gamy kolorów

Proszę włączyć ostrzeżenie dotyczące gamy kolorów, aby zobaczyć, które części obrazu znajdują się poza gamą kolorów papieru lub urządzenia, które ma być symulowane.



- Aby wyświetlić lub ukryć nakładki, zaznacz lub odznacz pole wyboru „Ostrzeżenie o gamie”.
- Aby ustawić kolor nakładek, kliknij pole koloru obok pola wyboru.



Funkcja ta jest pomocna przy ocenie sposobu wyświetlania lub kompresji kolorów o wysokim nasyceniu podczas drukowania na drukarce lub wyświetlania na ekranie o ograniczonej przestrzeni barwnej.

Podgląd intencji renderowania

Intencja renderowania określa sposób konwersji kolorów spoza docelowej przestrzeni kolorów. Użyj menu rozwijanego „Intencja renderowania”, aby wyświetlić podgląd wpływu różnych opcji konwersji na obraz.

Dostępne są następujące opcje:

- **Percepcyjny** — delikatnie kompresuje kolory, zachowując relacje wizualne.
- **Względnie kolorymetryczny** — zachowuje kolory w przestrzeni barwnej i usuwa odcienie poza przestrzenią barwną.
- **Absolutnie kolorymetryczny** — symuluje kolor papieru i referencyjny punkt bieli.
- **Nasycenie** — maksymalizuje intensywność kolorów i jest zazwyczaj używany w grafice biznesowej.

Podczas przełączania się między opcjami odwzorowania podgląd jest aktualizowany w czasie rzeczywistym, dzięki czemu można ocenić, które podejście pozwala zachować pożądany wygląd wydruku.

Ustawienia eksportu

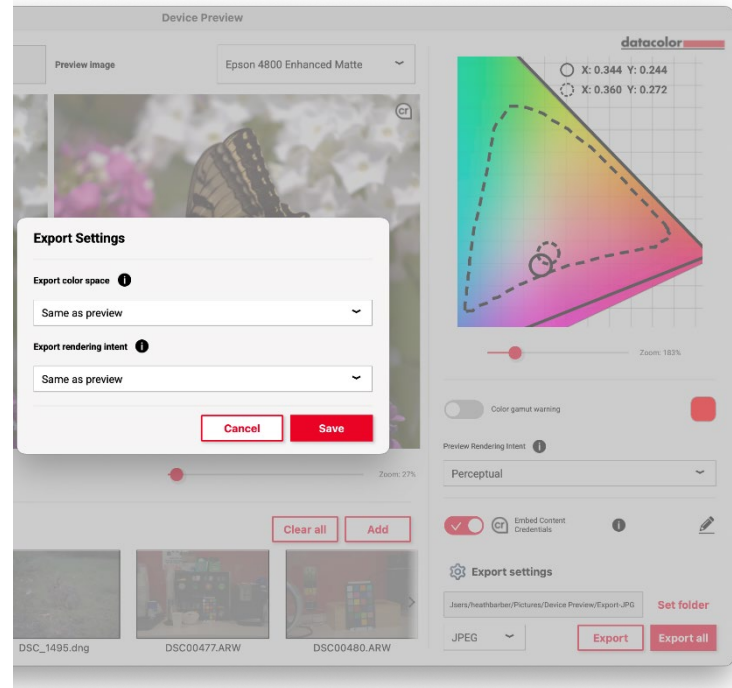
W oknie „Ustawienia eksportu” można określić sposób zapisywania obrazów po podglądzie.

- Proszę wybrać **przestrzeń kolorów wyjściową** (np. sRGB, Display P3, AdobeRGB lub profil ICC dowolnego zainstalowanego urządzenia).
- W razie potrzeby proszę wybrać **zamierzenie renderowania dla eksportu** oddzielnie od ustawienia podglądu.
- Proszę osadzić swoje **poświadczenia treści** podczas eksportu.
- Proszę określić format pliku (TIFF, PNG, JPEG).
- Proszę określić folder docelowy dla eksportowanych obrazów.

Aby wyeksportować:

- Proszę kliknąć **Eksportuj**, aby zapisać tylko aktualnie wybrany obraz.
- Kliknij **Eksportuj wszystko**, aby wyeksportować wszystkie obrazy z listy miniatur z tymi samymi ustawieniami wyjściowymi.

Każdy wyeksportowany obraz zostanie ponownie renderowany na podstawie wybranego **przestrzeni kolorów** i określonego **zamierzenia renderowania**, z opcjonalną możliwością osadzenia **poświadczeń treści**.



Content Credentials

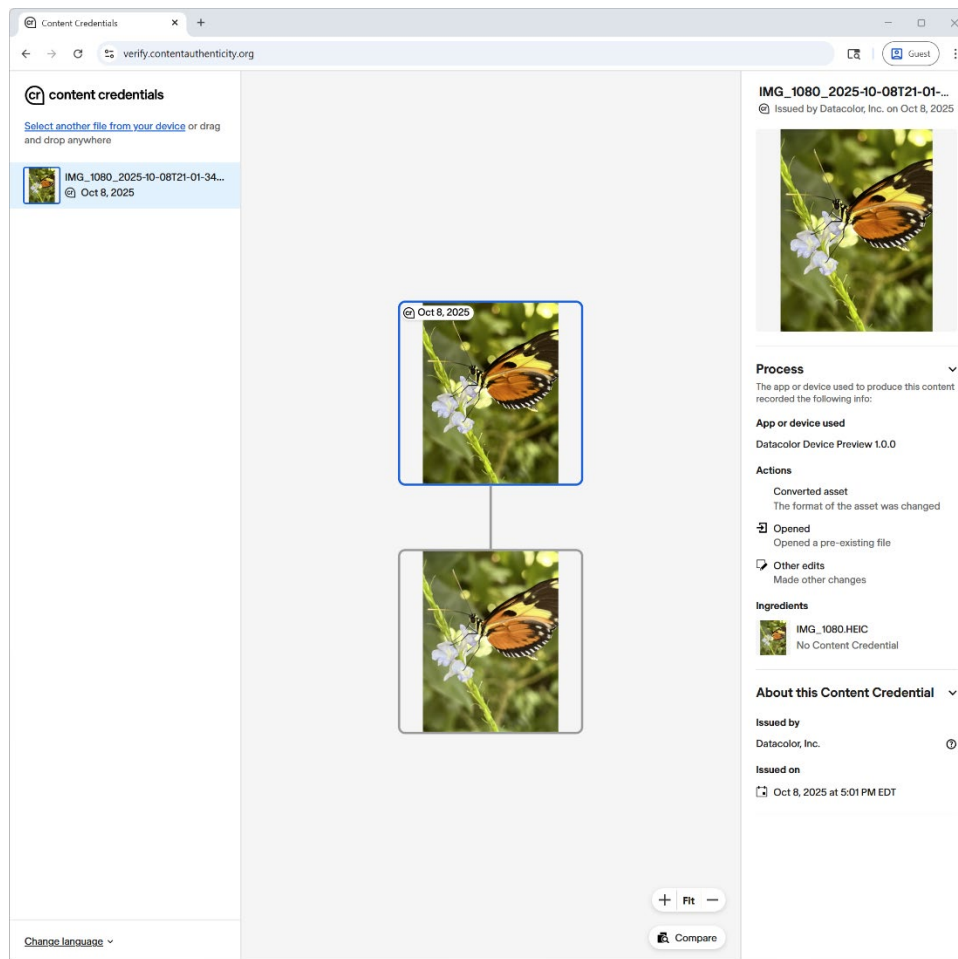
Funkcja „Content Credentials” pozwala dołączyć do wyeksportowanego obrazu bezpieczne metadane, które identyfikują jego autora i potwierdzają jego autentyczność zgodnie ze standardem C2PA (Content Authenticity Initiative).

Aby włączyć funkcję Content Credentials:

1. W prawym dolnym rogu aktywuj opcję „Content Credentials”.
2. Kliknij ikonę ołówka/edycji, aby otworzyć okno dialogowe „Content Credentials”.
3. Wprowadź lub potwierdź żądane informacje.

Gdy ta opcja jest włączona, Państwa dane zostaną osadzone w wyeksportowanym pliku obrazu i będą mogły być sprawdzone za pomocą kompatybilnych przeglądarek lub narzędzi weryfikacyjnych.

Narzędzie weryfikacyjne C2PA do sprawdzania poświadczeń treści w Państwa obrazach: <https://verify.contentauthenticity.org/>



Uwaga: SpyderPro obsługuje do 1000 podpisów Content Credential miesięcznie, które są automatycznie resetowane na koniec każdego miesiąca. Jeśli przekroczą Państwo ten limit, oprogramowanie wyświetli następujący komunikat ostrzegawczy: „Przekroczyli Państwo limit 1000 podpisów Content Credential miesięcznie. Aby uzyskać więcej podpisów, proszę skontaktować się z support.datacolor.com”.

Typowe zastosowania:

- Ustalenie autorstwa profesjonalnych fotografii lub dzieł twórczych.
- Dostarczenie weryfikowalnej informacji o autentyczności przy przesyłaniu zdjęć do publikacji lub druku.
- Ochrona dzieł sztuki cyfrowej w środowiskach współpracy lub online.

Zalecenia dotyczące precyzyjnej symulacji

- Przed użyciem Device Preview Plus z SpyderPro należy zawsze upewnić się, że ekran został skalibrowany.
- Podczas softproofingu do druku należy używać profili ICC dostarczonych przez producenta drukarki lub laboratorium drukarskiego.
- Do podglądu na urządzeniach mobilnych i w Internecie wybierz profile sRGB lub Display P3, które są odpowiednie dla większości nowoczesnych urządzeń.
- Proszę ocenić krytyczne obszary obrazu przy powiększeniu 100% i użyć próbki pikseli, aby uzyskać dokładne porównanie.

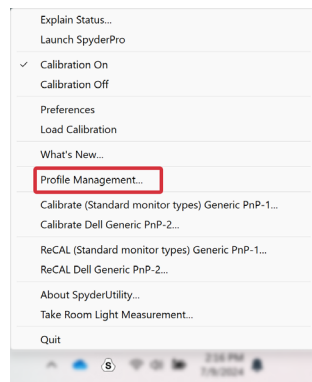
SpyderUtility

Narzędzie do zarządzania profilami

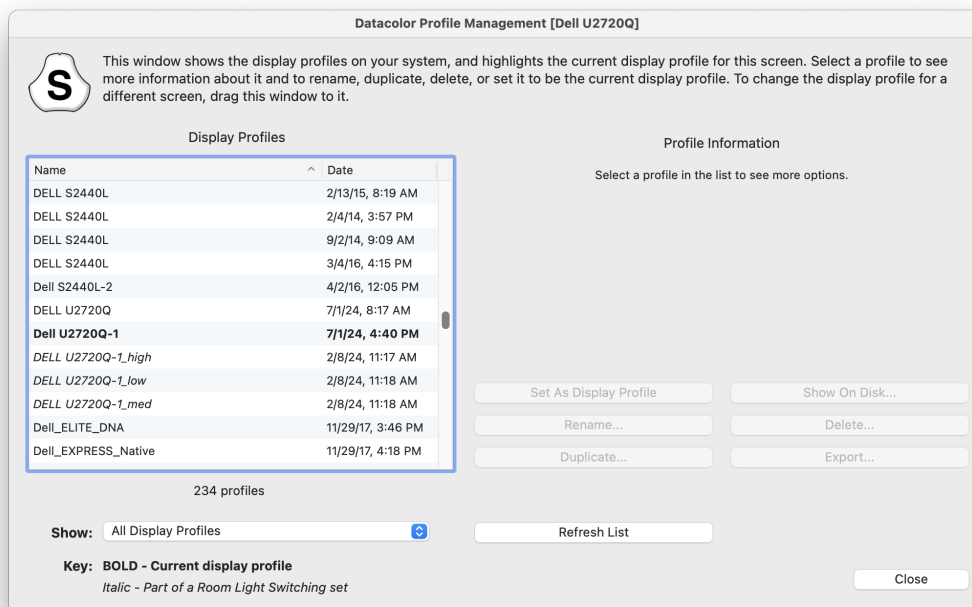
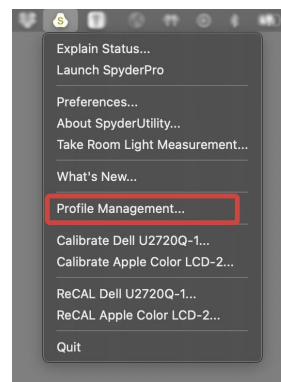
To narzędzie zapewnia pełną elastyczność i kontrolę nad profilami monitora, ponieważ umożliwia wyłączanie, zmianę, usuwanie i zmianę nazw istniejących profili.

Kliknij ikonę SpyderUtility na pasku menu/pasku systemowym, a następnie kliknij **Zarządzanie profilami**.

Windows



Mac



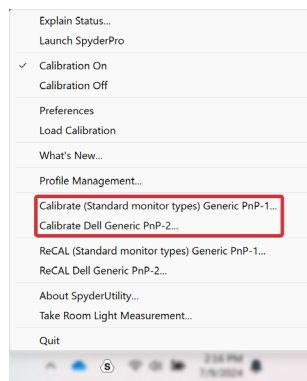
Profil pogrubiony na liście jest aktualnie używanym profilem wyświetlania.

Proszę ręcznie przesunąć okno zarządzania profilami na inny ekran, aby pracować z profilami dla tego monitora.

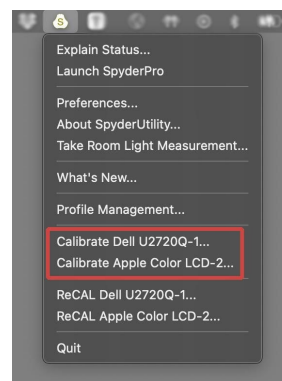
Kalibracja jednym kliknięciem

Kalibrację można również przeprowadzić za pomocą „metody kalibracji jednym kliknięciem”**. Proszę kliknąć ikonę SpyderUtility na pasku menu/pasku systemowym. Następnie proszę wybrać monitor, który chcą Państwo skalibrować. Przeprowadzić proces kalibracji w zwykły sposób. W przypadku kalibracji jednym kliknięciem automatycznie stosowane są ustawienia kalibracji z ostatniej kalibracji.

Windows



Mac



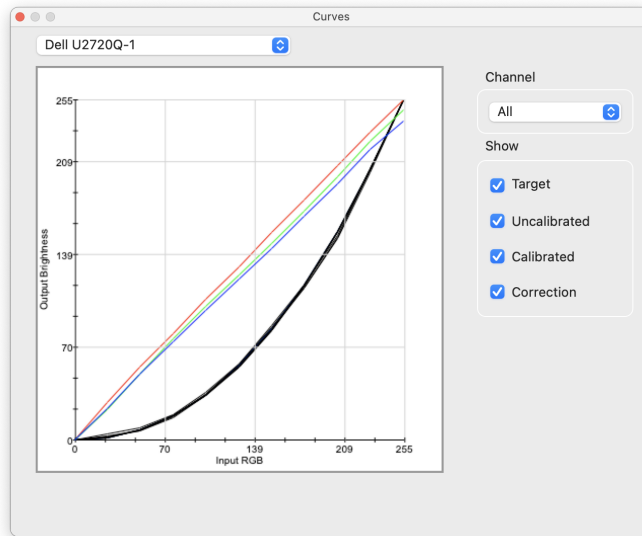
**** Uwaga:** Kalibracja jednym kliknięciem jest dostępna dla Państwa monitorów tylko wtedy, gdy wcześniej przeprowadzili Państwo pełną kalibrację w oprogramowaniu.

Załączniki

Narzędzia

Krzywe

Porównaj różne parametry ustawień gamma i punktu bieli ekranu w postaci wykresu graficznego.



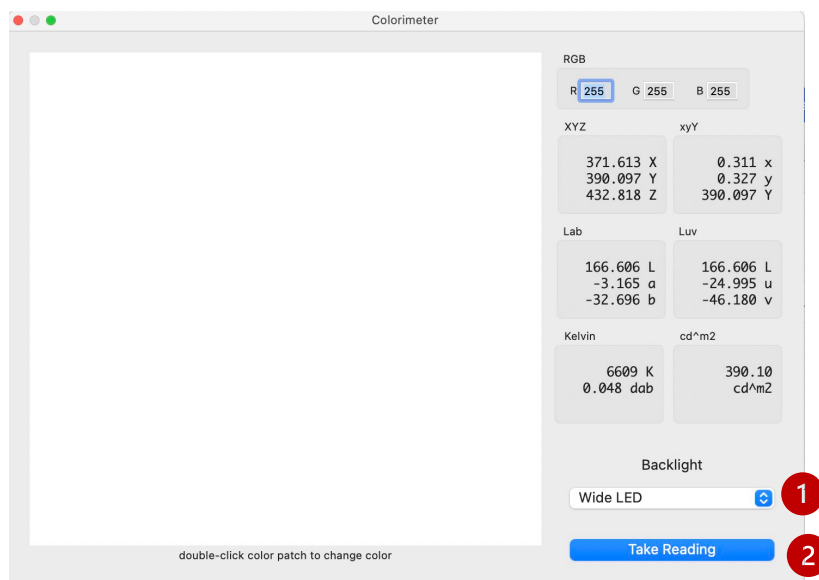
Dane i wartości

Wyświetl raport wartości bezwzględnych dla aktualnej kalibracji wybranego wyświetlacza.

Information			
Dell U2720Q-1			
Brightness (Candelas):			
	Black	White	
Uncalibrated	0.14	189.5	
Target	0.18	180.0	
Calibrated	0.18	178.3	
White Point (CIE xy):			
Uncalibrated	0.301	0.318	
Target	0.313	0.329	
Calibrated	0.313	0.329	
Primaries (CIE xy):			
Red	0.672	0.313	
Green	0.267	0.680	
Blue	0.152	0.058	
DeltaE (Lab):			
White Point	0.2		
50% Gray	0.2		
Gamma:			
Uncalibrated	2.23	(0.06)	
Target	2.20	(0.00)	
Calibrated	2.23	(0.02)	

Kolorymetr

SpyderPro umożliwia pomiar każdej wartości koloru RGB na ekranie.

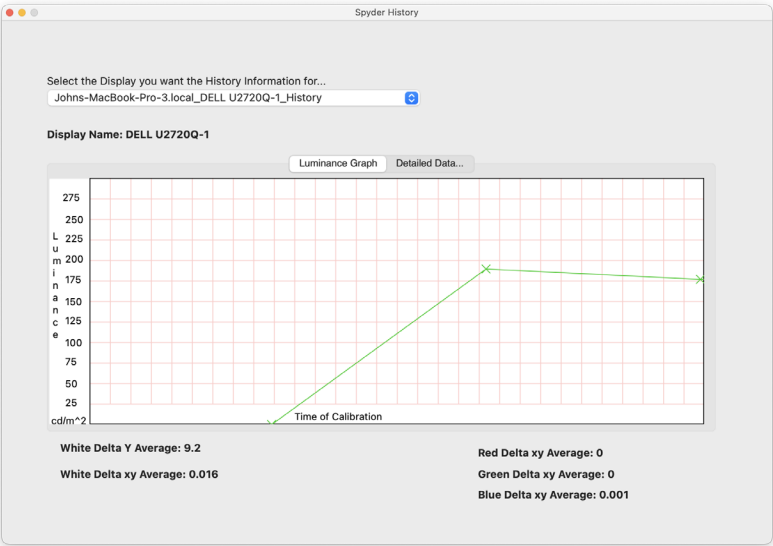


Użyj menu rozwijanego **Podświetlenie (1)**, aby wybrać technologię podświetlenia odpowiednią dla Państwa monitora.

Po wprowadzeniu wartości RGB należy zawiesić urządzenie Spyder/SpyderPro nad monitorem, umieścić je na polu kolorów w oknie i wybrać opcję **Dokonaj pomiaru (2)**. Wyniki zostaną wyświetlone w różnych zestawach współrzędnych.

Historia

Zazwyczaj zmienia się ustawienia jasności ekranu, aby dostosować docelowe ustawienia jasności ekranu do ustawień kalibracji. W tym oknie wyświetlane są dane dotyczące luminancji zmierzone podczas kalibracji monitora.



Użyj listy rozwijanej, aby przełączać się między monitorami, dla których zapisano wyniki kalibracji komputera. Przełączaj się między **wykresem luminancji** a **szczegółowymi danymi...**, w zależności od tego, czy chcą Państwo wyświetlić historię w postaci wykresu, czy wartości liczbowych.

Select the Display you want the History Information for...
Davids-MacBook-Pro-14.local_27EP950-1_History

Display Name: 27EP950-1

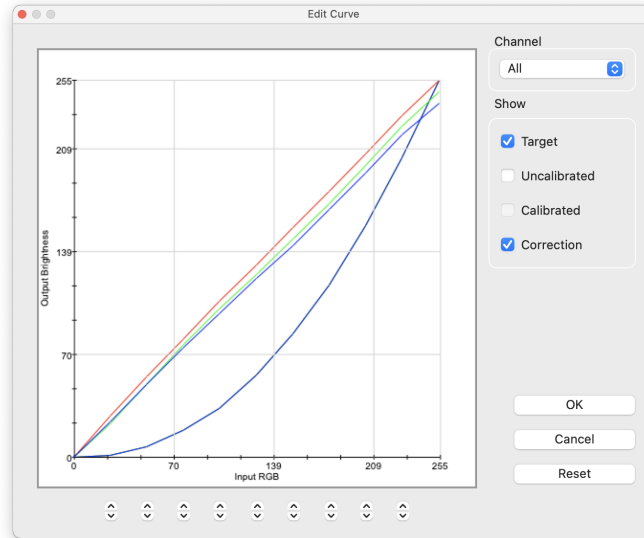
Luminance Graph Detailed Data...

Date	White Luminance Y	White xy	White Kelvin	Red xy	Green xy
4/4/23 12:04 PM	244.6	0.311, 0.319	6700K	0.682, 0.311	0.235, 0.70
4/4/23 12:10 PM	202.2	0.31, 0.318	6700K	0.681, 0.312	0.235, 0.70
4/4/23 12:16 PM	269.1	0.312, 0.32	6600K	0.68, 0.312	0.235, 0.70
4/4/23 12:18 PM	270.2	0.313, 0.334	6500K	0.678, 0.313	0.23, 0.71
4/4/23 12:19 PM	270.5	0.313, 0.334	6500K	0.677, 0.314	0.23, 0.71
4/4/23 12:22 PM	245.4	0.308, 0.32	6800K	0.647, 0.325	0.229, 0.
4/4/23 12:27 PM	245.1	0.312, 0.332	6500K	0.648, 0.324	0.23, 0.70
4/4/23 12:32 PM	243.7	0.31, 0.318	6700K	0.648, 0.321	0.234, 0.69
4/4/23 12:34 PM	244.6	0.312, 0.324	6600K	0.65, 0.328	0.235, 0.69
4/18/23 2:10 PM	241.6	0.312, 0.324	6600K	0.649, 0.321	0.234, 0.69
4/18/23 2:20 PM	244.5	0.313, 0.333	6500K	0.648, 0.323	0.23, 0.70
4/18/23 2:25 PM	244.0	0.311, 0.319	6700K	0.648, 0.322	0.234, 0.69
4/18/23 4:58 PM	244.2	0.311, 0.32	6700K	0.648, 0.321	0.234, 0.69

White Delta Y Average: 2.4
White Delta xy Average: 0.006
Red Delta xy Average: 0.025
Green Delta xy Average: 0.009
Blue Delta xy Average: 0.01

Edycja krzywych

Dostosuj **skalibrowaną** krzywą za pomocą strzałek **(1)** pod wykresem, aby zmienić każdy punkt kontrolny.



Podczas dostosowywania kształtu **skalibrowanej** krzywej zmiany są widoczne w czasie rzeczywistym na skalibrowanym ekranie.

Proszę kliknąć przycisk **OK**, aby zapisać wyniki w pliku docelowym (.tgt) i wykorzystać je w przyszłości jako cel kalibracji gamma.

Pomoc techniczna

Odpowiedzi na często zadawane pytania oraz dodatkowe wsparcie można uzyskać, korzystając z bezpłatnej pomocy technicznej firmy Datacolor. W razie pytań prosimy odwiedzić naszą stronę pomocy technicznej: spyder-support.datacolor.com