

# **SpyderPro Software användarhandbok (Version 6.4)**

# Innehållsförteckning

|                                                     |           |
|-----------------------------------------------------|-----------|
| <b>INSTRUMENTSPECIFIKATIONER</b>                    | <b>4</b>  |
| <b>INTRODUKTION</b>                                 | <b>5</b>  |
| VAD FINNS I LÅDAN                                   | 5         |
| SYSTEMKRAV                                          | 5         |
| LADDA NER OCH AKTIVERA PROGRAMVARA                  | 5         |
| <b>INNAN DU BÖRJAR</b>                              | <b>6</b>  |
| <b>VÄLKOMMEN</b>                                    | <b>7</b>  |
| <b>ARBETSFLÖDE</b>                                  | <b>8</b>  |
| <b>BILDSKÄRMSKALIBRERING</b>                        | <b>9</b>  |
| BILDSKÄRMSINSTÄLLNING ("DISPLAY SETUP")             | 9         |
| KALIBRERINGSINSTÄLLNINGAR ("CALIBRATION SETTINGS"): | 10        |
| KALIBRERINGSTYP ("CALIBRATION TYPE")                | 10        |
| KALIBRERING (FULLCAL OCH RECAL)                     | 12        |
| SPARA PROFIL                                        | 14        |
| CHECKCAL                                            | 15        |
| <b>SPYDERPROOF</b>                                  | <b>16</b> |
| <b>SPYDERTUNE</b>                                   | <b>17</b> |
| <b>PROFILÖVERSIKT</b>                               | <b>18</b> |
| <b>STUDIOMATCH</b>                                  | <b>19</b> |
| <b>DISPLAYANALYS</b>                                | <b>22</b> |
| <b>ENHETSFÖRHANDSVISNING / DEVICE PREVIEW PLUS</b>  | <b>23</b> |
| STANDARDARBETSYTA FÖR CAMERA RAW                    | 23        |
| BAKGRUND                                            | 24        |
| FÖRHANDSUPPLÖSNING                                  | 24        |
| RENSA CACHE                                         | 24        |
| HUVUDGRÄNSSNITTET                                   | 25        |
| ORIGINAL- OCH FÖRHANDSVISNINGSSOMRÅDE               | 25        |
| ZOOM- OCH PANORERING                                | 26        |
| PIXELPROVTAGARE (RUND MARKÖR)                       | 26        |
| FÄRGOMFÅNGSVARNING                                  | 27        |
| FÖRHANDSVISNING AV ÅTERGIVNINGSMETOD                | 28        |
| EXPORTINSTÄLLNINGAR                                 | 29        |
| CONTENT CREDENTIALS                                 | 30        |
| REKOMMENDATIONER FÖR EXAKT SIMULERING               | 31        |
| <b>SPYDERUTILITY</b>                                | <b>32</b> |
| VERKTYG FÖR PROFILHANTERING                         | 32        |
| 1-KLICK-KALIBRERING                                 | 33        |
| <b>BILAGA</b>                                       | <b>33</b> |

|                 |           |
|-----------------|-----------|
| <b>VERKTYG</b>  | <b>33</b> |
| KURVOR          | 33        |
| DATA OCH VÄRDEN | 34        |
| KOLORIMETER     | 34        |
| HISTORIK        | 36        |
| REDIGERA KURVOR | 37        |
| <b>SUPPORT</b>  | <b>38</b> |

## Instrumentspecifikationer



|                               |                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Strömkrav                     | 5V DC 100 mA via USB-kontakt ansluten till persondator                                                                                                                                                         |
| Dimensioner                   | Bredd: 44,8 mm<br>Höjd: 76,0 mm<br>Längd: 79,1 mm<br>Vikt: 140 g                                                                                                                                               |
| Miljökrav                     | Drifttemperatur: 5 °C till 40 °C<br><br>Maximal relativ luftfuktighet:<br>80 % vid temperaturer upp till 31 °C, minskande linjärt<br>till 50 % relativ luftfuktighet vid 40 °C<br><br>Maximal höjd: 2000 meter |
| Uppfyller följande standarder | SGS, CSA, C-Tick, CE                                                                                                                                                                                           |

Produkten får endast användas i enlighet med tillverkarens specifikationer och instruktioner. Felaktig användning kan försämra produktens skydd.

Huvudkontor:  
Datacolor, Inc.  
5 Princess Road Lawrenceville,  
NJ, USA 08648

Tillverkningsanläggning:  
Datacolor Suzhou  
288 Shengpu Road  
Suzhou, Jiangsu  
Kina 215021

## Introduktion

Tack för att du har köpt din nya SpyderPro bildskärmskalibrator. Denna manual vägleder dig genom användningen av SpyderPro-programvaran för att uppnå bästa möjliga färgnoggrannhet på din skärm eller skärmar.

### Vad finns i lådan

- SpyderPro-sensor
- Serienummer
- Välkomstkort med länk till programvara och supportresurser
- USB-A-adapter

### Systemkrav

- Windows 10 32/64 Bit, Windows 11
- Mac OS X 10.14 (Mojave) – macOS 26 (Tahoe)
- Skärmapplösning 1280x768 eller högre, 16-bitars grafikkort (24 bit rekommenderas), 1 GB tillgängligt RAM-minne, 500 MB ledigt diskutrymme
- Internetanslutning krävs för nedladdning av programvaran
- USB-C- eller USB-A-port

### Ladda ner och aktivera programvara

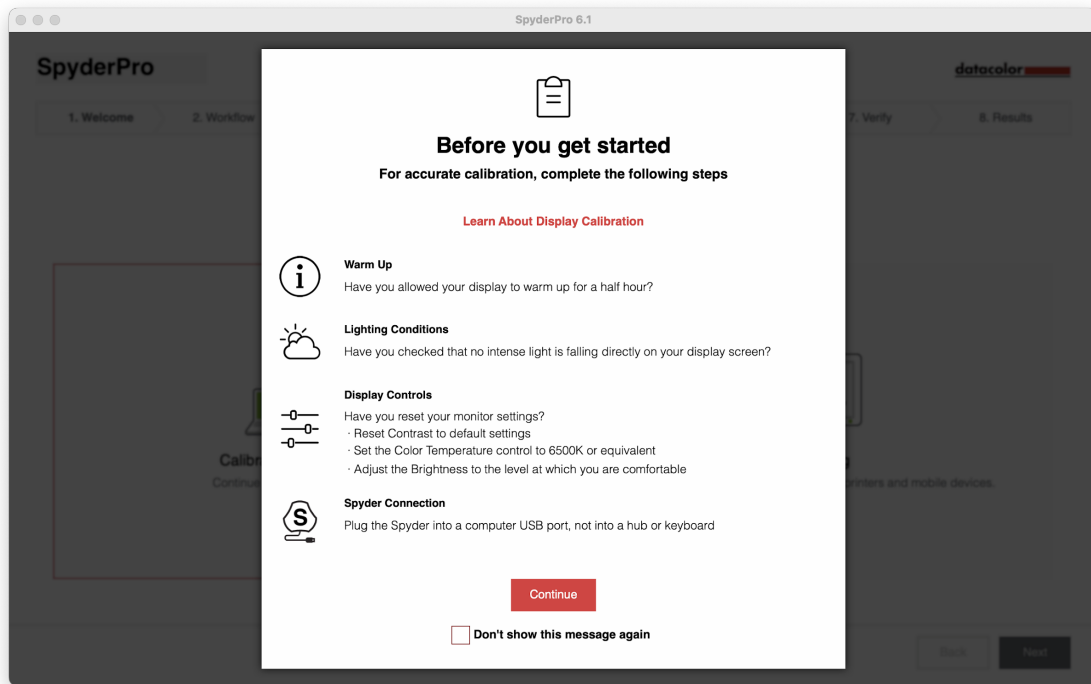
Ladda ner programvaran från <http://goto.datacolor.com/getspyderpro> och öppna filen för att installera.

Anslut SpyderPro direkt till en USB-port på din dator. Använd inte ett tangentbord, skärnhubbar eller förlängningskablar, då det kan störa kommunikationen med enheten. Om din dator saknar en USB-C-port kan du använda den medföljande USB-A-adaptern.

Öppna SpyderPro-applikationen och följ anvisningarna för att aktivera programvaran. Observera: Ditt serienummer finns i SpyderPro-lådan under sensorn.

En licenskod tillhandahålls efter aktivering. Kontakta Datacolor Spyder-support för att återställa en förlorad licenskod

## Innan du börjar



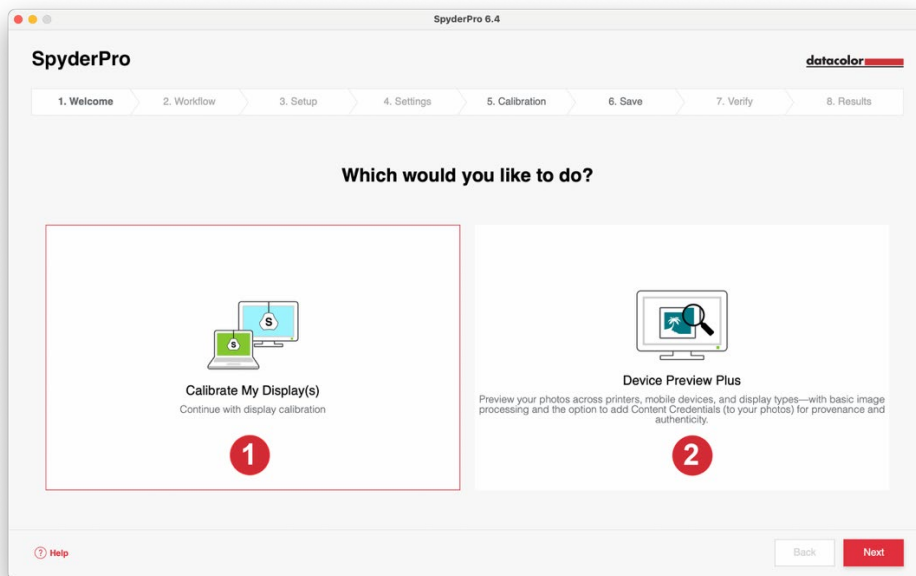
Den första skärmen ger dig information om hur du ställer in din bildskärm och miljö för att uppnå de bästa resultaten.

- **Uppvärmning**  
Skärmen bör vara påslagen i minst 30 minuter före kalibreringen.
- **Bildskärmsinställningar**  
Kontrollera att det inte faller något direkt ljus på skärmen eftersom detta kan ha en negativ inverkan på kalibreringen.
- **Displayens kontroller**  
Återställ skärmens inställningar till standardvärdena (om möjligt).  
Inaktivera HDR, automatisk ljusstyrka och andra dynamiska funktioner som kan påverka skärmens utseende.
- **Anslutning av SpyderPro**  
Anslut SpyderPro direkt till en USB-port på datorn. Undvik att använda ett tangentbord, bildskärmsnav eller förlängningskabel, eftersom detta kan förhindra att enheten får rätt dataflöde.

När du har slutfört dessa steg, klicka på **Fortsätt** ("Continue").

## Välkommen

Välj önskad åtgärd: **Kalibrera min(a) bildskärm(ar) (1)** eller **Device Preview Plus (2)**. Klicka på ditt val och sedan på **Nästa**.

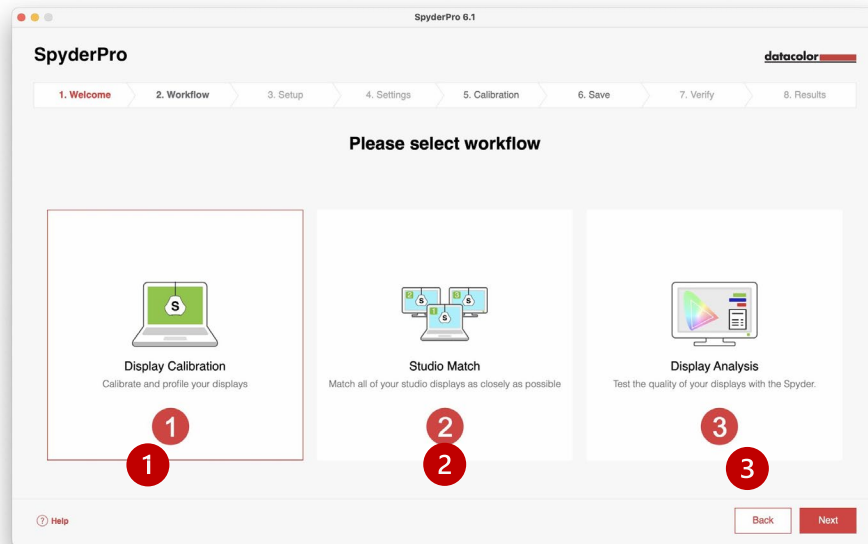


1

2

## Arbetsflöde

Välj arbetsflöde: **1. Bildskärmskalibrering**, **2. StudioMatch** eller **3. Displayanalys**. Klicka på ditt val och sedan på "Nästa".



# Bildskärmskalibrering

## Bildskärmsinställning ("Display Setup")

Om du har flera bildskärmar anslutna till datorn väljer du den bildskärm du vill kalibrera från rullgardinsmenyn **(1)**. Programvaran flyttas automatiskt till den valda skärmen.

The screenshot shows the SpyderPro 6.4 software interface for display calibration. The window is titled "SpyderPro" and has a "datacolor" logo in the top right corner. A progress bar at the top indicates the current step is "2. Workflow". The main content area is titled "Display Setup" and is divided into three main sections. The first section, "Choose the display to calibrate", has a dropdown menu showing "Apple Built-in Display-1". The second section, "Display Information", shows the manufacturer as "Apple" and the model as "Built-in Display", with an "Edit" button. The third section, "Display Type", has radio buttons for "Desktop" (selected), "All-in-one/Laptop", and "Projector". The fourth section, "Display Technology", has radio buttons for "Wide LED (Default)", "Standard LED", "General", "GB LED", "OLED / QD-OLED", and "Mini-LED". The fifth section, "Identify Controls", has checkboxes for "Brightness", "Kelvin", "RGB Sliders", and "None of the above". At the bottom right, there are "Back" and "Next" buttons.

Kontrollera att **skärminformationen** (2) stämmer. Om inte, klicka på "**Redigera**" ("Edit") och ändra den.

Kontrollera att **skärmtypen** (3) stämmer. Om inte, klicka på rätt beskrivning för din skärm.

Välj den **bildskärmsteknik** ("Display Technology") (4) som bäst motsvarar din skärm. Klicka på respektive alternativ för en detaljerad beskrivning.

**Markera de kontroller** (5) som finns på din skärm för justering (ljusstyrka, kontrast etc.) eller välj "**Ingen av ovanstående**" ("None of the above").

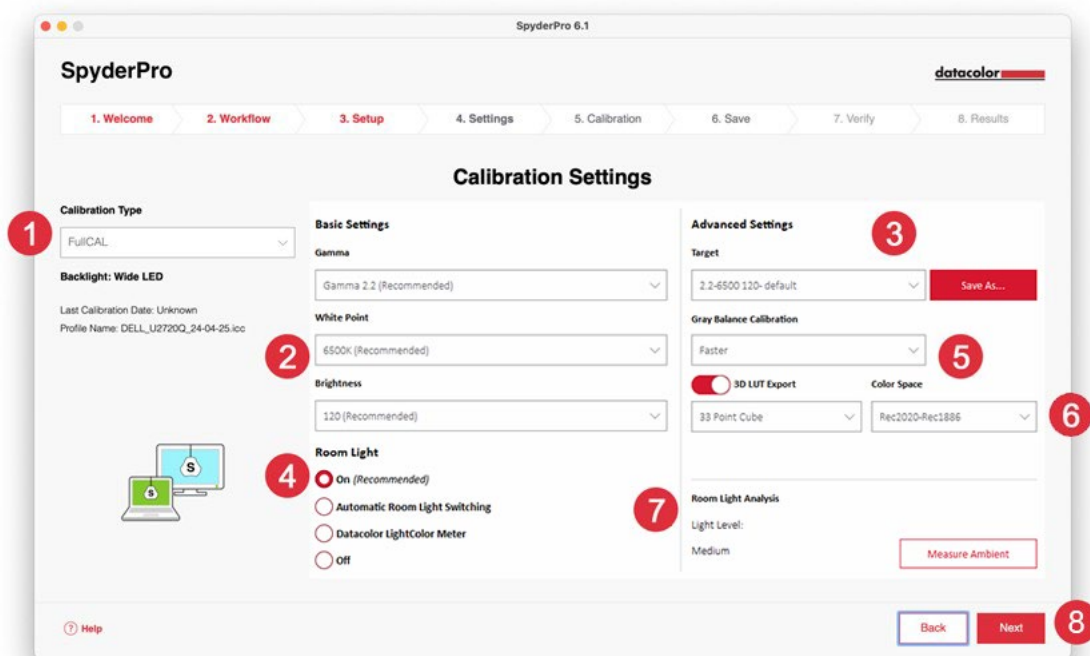
När du är klar, klicka på "**Nästa**" ("Next") (6)..

## Kalibreringsinställningar ("Calibration Settings"):

### Kalibreringstyp ("Calibration Type")

Om detta är första gången du kalibrerar skärmen är Full Kalibrering ("Full Calibration"/FullCAL) förvald.

**FullCAL** använder alla tillgängliga patchmätningar för att kalibrera din skärm. Vid efterföljande kalibreringar kan du välja **ReCAL** (återkalibrering), som använder färre mätningar för snabbare uppdatering av en tidigare FullCAL, eller **CheckCAL** (kontrollkalibrering) för att kontrollera noggrannheten i din nuvarande kalibrering.



Välj dina inställningar för **Gamma**, **Vitpunkt** ("White Point") och **Ljusstyrka** ("Brightness") från rullgardinsmenyerna (2) eller välj **Annat** ("Other") för att ange egna värden. Inställningar som anges som (Rekommenderade) är de mest använda för de flesta arbetsflöden. **SpyderPro**-användare kan även välja **"Mål"** ("Target") (3) inställningar baserat på industristandarder, vilka automatiskt justerar dessa inställningar åt dig.

Välj sedan om du vill mäta **Rumsljus** ("Room Light") (4) för att justera skärmens ljusstyrka efter omgivande ljusnivå. Om du väljer **På** („On“) får du en avisering när en förändring i rummets ljusförhållanden upptäcks. Om du väljer **Automatisk rumsbelysningsväxling** skapar programvaran flera profiler och byter automatiskt mellan dem när ljusförhållandena i ditt arbetsutrymme ändras.

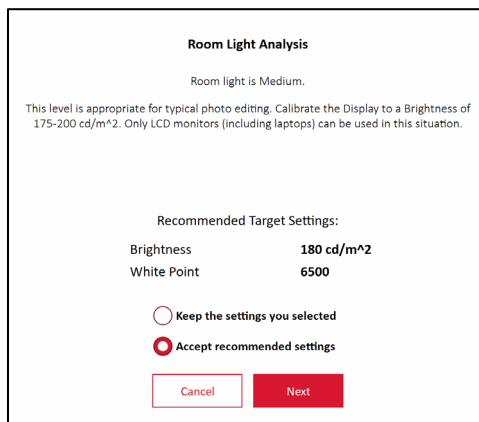
Observera att SpyderPro-sensorn måste vara ansluten till din dator för att kunna upptäcka förändringar i ljuset med båda dessa alternativ. Genom att välja Datacolor LightColor Meter kan du använda Datacolor LightColor Meter-enheten (säljs separat) och mobilappen för att utföra flera ljusmätningar i din omgivning.

Välj om du vill utföra en **gråbalanskalibrering** ("Gray Balance Calibration") **(5)**. **Snabbare** ("Faster") gör en minimal gråbalansjustering som krävs för kalibrering. **Bättre** ("Better") utför en iterativ gråbalans som mäter fler målområden och därmed ger en mer exakt kalibrering. Alternativet Av („Off“) bör endast användas vid kalibrering av en projektor.

Välj sedan om du vill exportera en **3D-LUT (6)** av din kalibreringsprofil. Välj 17-, 33- eller 65-punkts-cube och färgrymden för din exportfil. OBS: Valet av färgrymd påverkar endast den exporterade filen, inte kalibreringsinställningarna. För bästa resultat, välj önskad färgrymd från rullgardinsmenyn för målinställning (3). Du har också möjlighet att mäta den aktuella omgivningsbelysningen med hjälp av analysverktyget för rumsbelysning (7).

När du har gjort dina val klickar du på **Nästa (8)**.

Om du har valt Rumsbelysning – På (föregående menyval) mäter programvaran ljuset i ditt arbetsrum. Placera SpyderPro på skrivbordet och se till att inget direkt ljus träffar skärmen eller SpyderPro-enheten. Klicka på **Nästa** för att mäta det aktuella omgivningsljuset och fastställa de rekommenderade målinställningarna baserat på mätningen.



The image shows a software dialog box titled "Room Light Analysis". It contains the following text: "Room light is Medium." followed by a note: "This level is appropriate for typical photo editing. Calibrate the Display to a Brightness of 175-200 cd/m^2. Only LCD monitors (including laptops) can be used in this situation." Below this, it lists "Recommended Target Settings:" with "Brightness 180 cd/m^2" and "White Point 6500". At the bottom, there are two radio button options: "Keep the settings you selected" (which is currently unselected) and "Accept recommended settings" (which is selected). At the very bottom are two buttons: "Cancel" and "Next".

Room Light Analysis

Room light is Medium.

This level is appropriate for typical photo editing. Calibrate the Display to a Brightness of 175-200 cd/m<sup>2</sup>. Only LCD monitors (including laptops) can be used in this situation.

Recommended Target Settings:

Brightness 180 cd/m<sup>2</sup>

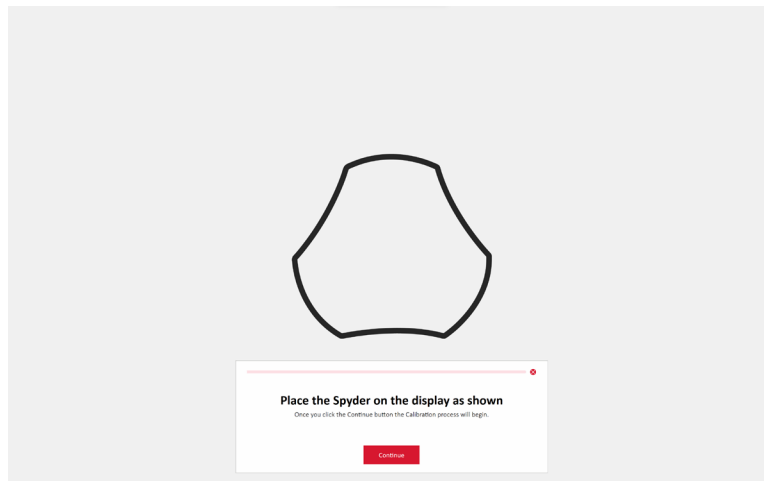
White Point 6500

☐ Keep the settings you selected

☒ Accept recommended settings

Cancel Next

## Kalibrering (FullCAL och ReCAL)

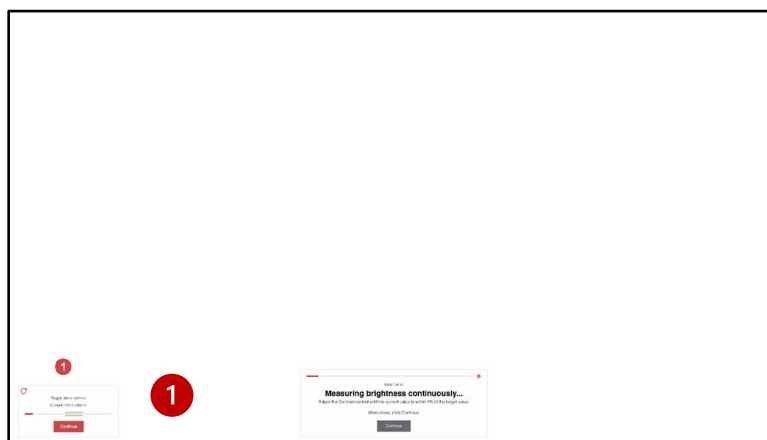


Följ instruktionerna på skärmen för att placera SpyderPro på skärmen. Ta bort sensorskyddet, som fungerar som en motvikt för att hålla kalibratoren på plats och plan mot skärmen.

Rekommendation: Luta skärmen något bakåt så att enheten vilar stadigt mot skärmen utan att du behöver hålla den.

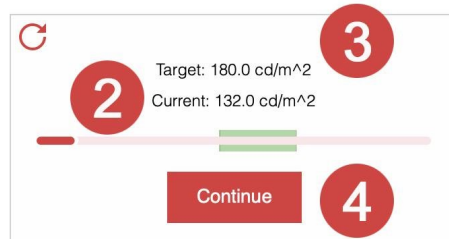
Klicka på "**Fortsätt**"/"**Nästa**" ("Continue"/"Next"). En serie färgpatchar visas på skärmen.

Om du valde att justera **ljusstyrkan** i de grundläggande inställningarna kommer programvaran att guida dig att justera skärmens ljusstyrka till rekommenderade nivåer under kalibreringen.



Justera skärmens ljusstyrka. Ljusstyrkan uppdateras i realtid. Du kan även klicka på **"Uppdatera" (1)** för att mäta om. Fortsätt justera tills det aktuella värdet (2) är så nära **målvärdet (3)** som möjligt.

Observera: Skärmen kanske inte kan nå exakt målvärde. Justera så nära som möjligt.



När du är klar klickar du på **"Fortsätt" (4)**.

När kalibreringsmätningarna är slutförda, klicka på **Avsluta** ("Finish")..

## Spara profil

Du kan använda standardnamnet för profilen eller ange ett eget. Följande format rekommenderas för att enkelt hålla ordning på dina profiler:

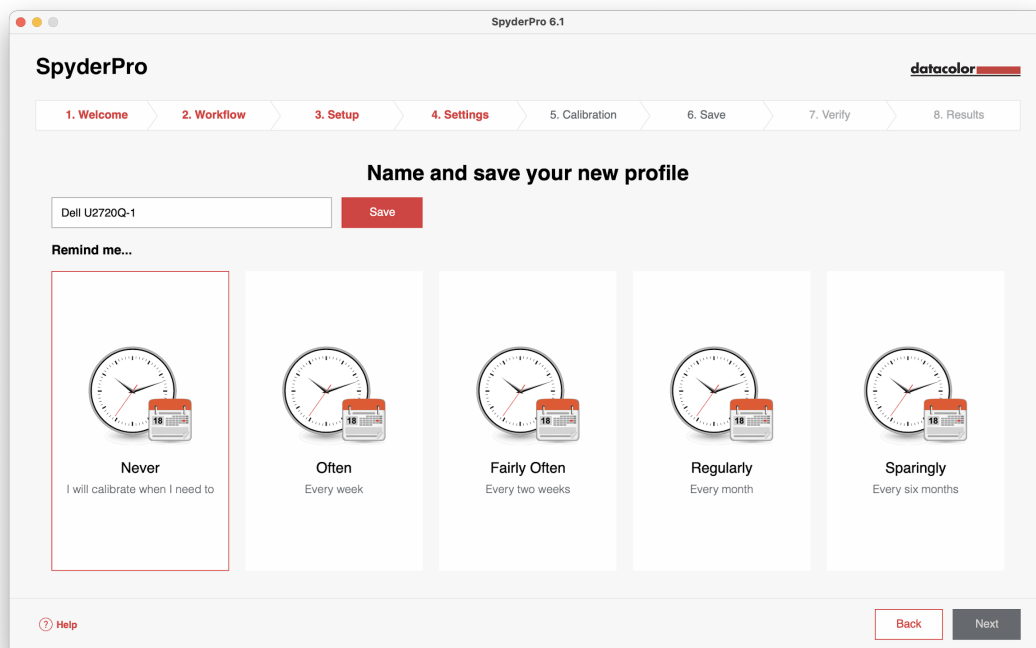
Tillverkare\_Modell\_ÅÅÅÅMMDD(datum)\_ver1

Påminnelse om omkalibrering:

Du kan ställa in en påminnelse för när det är dags att kalibrera om skärmen. Standardinställningen är 2 veckor.

Vi rekommenderar att du kalibrerar din skärm minst varannan vecka, särskilt om du arbetar med färgkritiska uppgifter. Det är alltid bäst att kalibrera skärmen innan du påbörjar viktigt arbete för att säkerställa korrekt färgåtergivning. Alternativt kan du använda CheckCAL för att bekräfta din nuvarande kalibrering.

När du är klar klickar du på **"Spara"** ("Save") och sedan på **"Nästa"** ("Next").

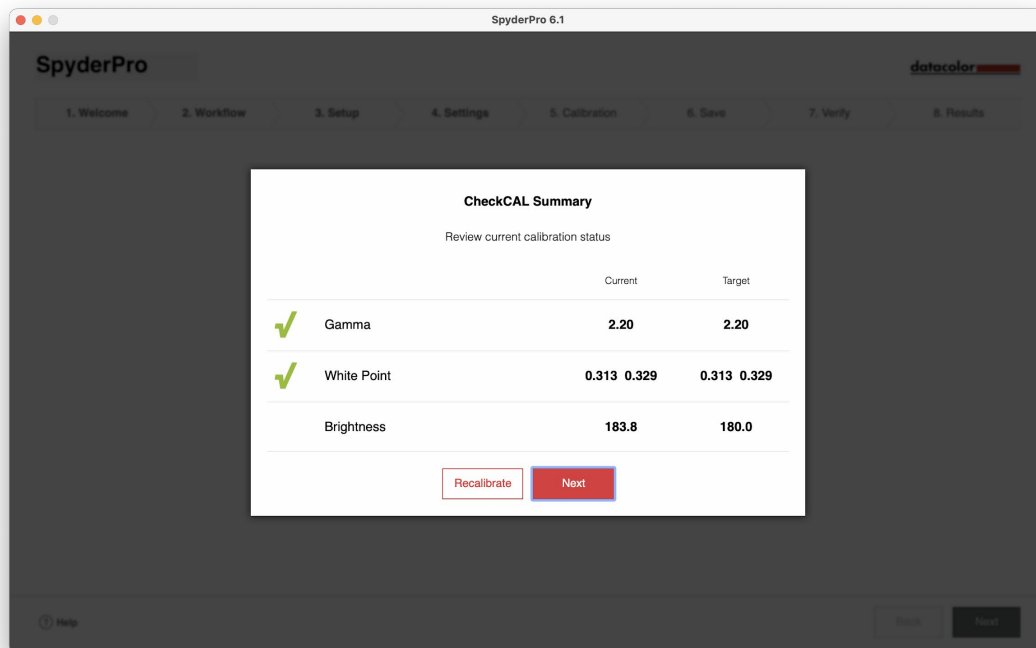


Om du har valt att exportera en **3D-LUT**, kommer du att bli ombedd att välja en mapp där du vill spara filen.

## CheckCAL

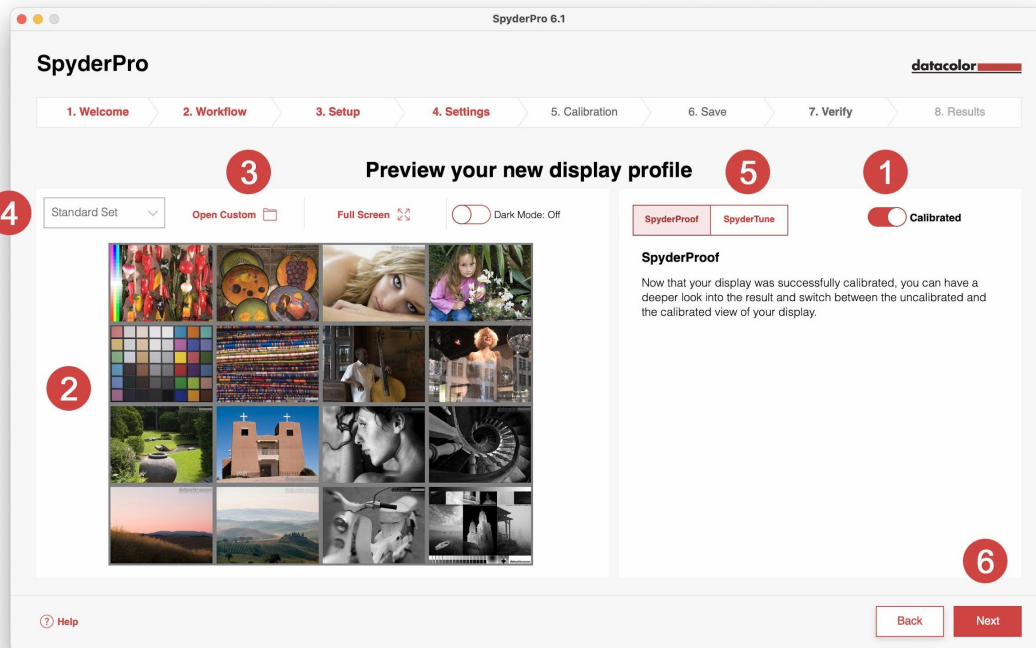
Med CheckCAL kan du snabbt kontrollera om din skärm behöver kalibreras om. Följ instruktionerna på skärmen för att placera SpyderPro och mäta några färgpatchar. En rapport skapas som visar om dina nuvarande inställningar överensstämmer med dina mål. Gröna bockar indikerar godkända värden, medan röda kryss markerar värden utanför det acceptabla intervallet, vilket indikerar att omkalibrering rekommenderas.

Du kan sedan välja att **återkalibrera** skärmen ("Recalibrate") eller fortsätta till **nästa** steg ("Next").



## SpyderProof

Jämför bilderna i **"Kalibrerad"** och **"Okalibrerad"** (1) för att se resultatet av kalibreringen. Klicka på växlingsknappen för att växla mellan vyerna.



Du kan zooma in på bilderna för att se detaljerna tydligare.

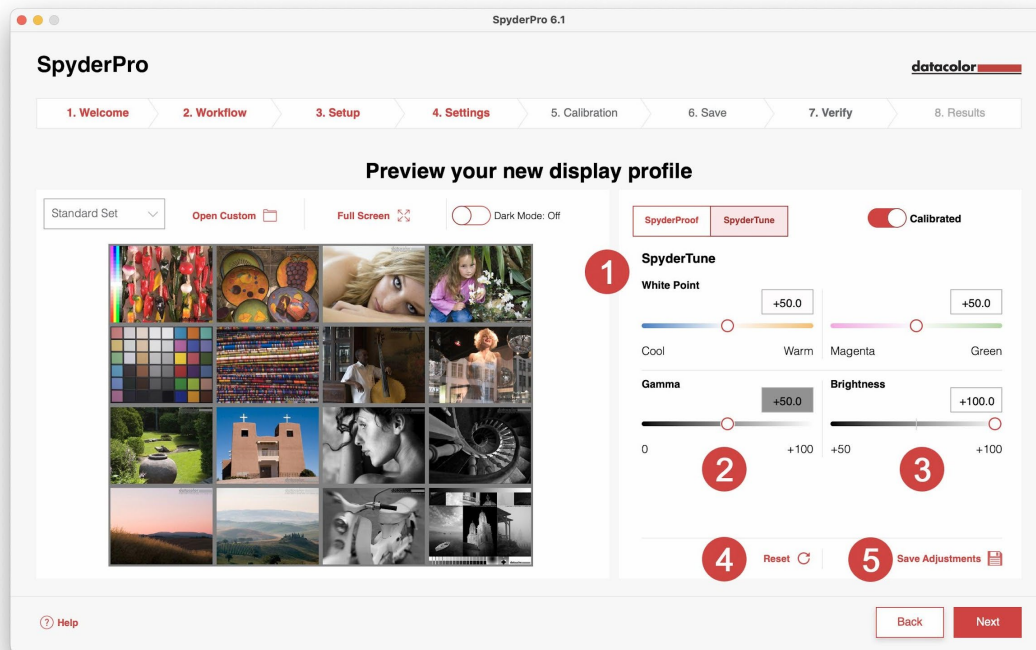
För att granska en egen bild (TIFF eller JPEG), klicka på **"Öppna Anpassad"** (3) och välj filen från din dator.

Använd **rullgardinsmenyn** (4) för att växla mellan standardbilden och din egen bild.

När du är klar klickar du på **"SpyderTune"** (5) eller **"Nästa"** (6).

## SpyderTune

Denna funktion är främst avsedd för att matcha flera skärmar med olika bakgrundsbelysningsteknologier, eftersom det kan påverka den exakta SpyderPro-kalibreringen.



Om dina skärmar har olika teknologier eller paneler kan det vara svårt att få dem att matcha perfekt, och du kan behöva kompromissa något för att uppnå en acceptabel anpassning. **Använd endast SpyderTune om det är absolut nödvändigt.**

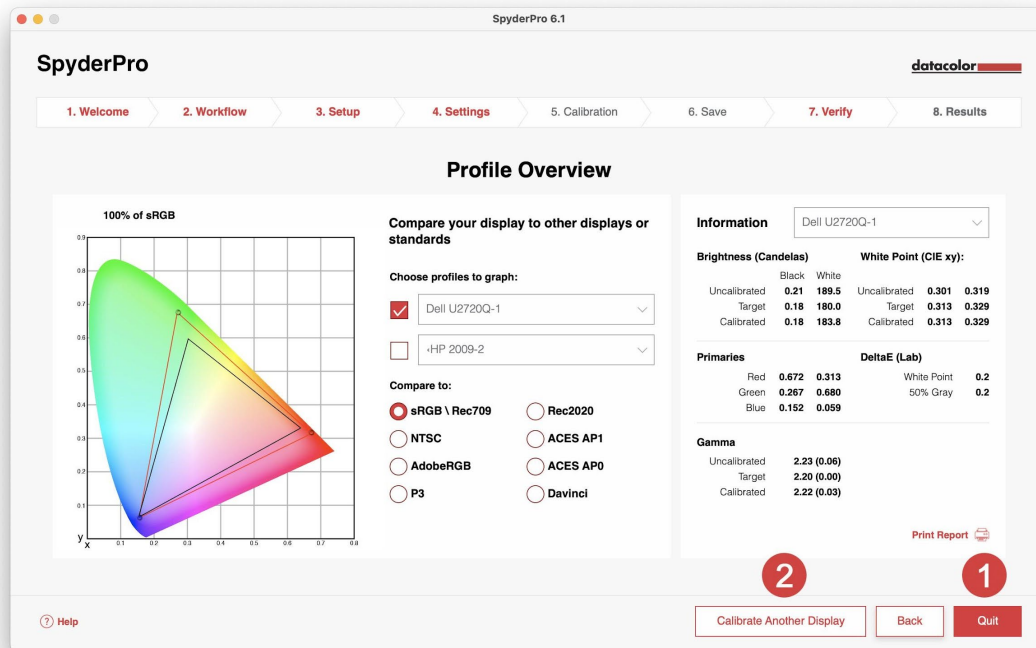
Med SpyderTune kan du ändra **vitpunkt** ("White Point") (1) från **Kall** ("Cool") till **Varm** ("Warm") och från **Magenta** till **Grön** ("Green"). Du kan också ändra intensiteten på **Gamma** (2) och **Ljusstyrka** ("Brightness") (3).

Vi rekommenderar att använda din bästa skärm som referens och endast justera de andra skärmarna för att matcha den. Du kan återställa alla justeringar till SpyderPro-kalibreringens standardvärden genom att klicka på "**Återställ**" ("Reset") (4).

När du är klar med justeringarna klickar du på "**Spara justeringar**" ("Save Adjustments") (5) för att uppdatera profilen. Klicka sedan på "**Nästa**" ("Next").

## Profilöversikt

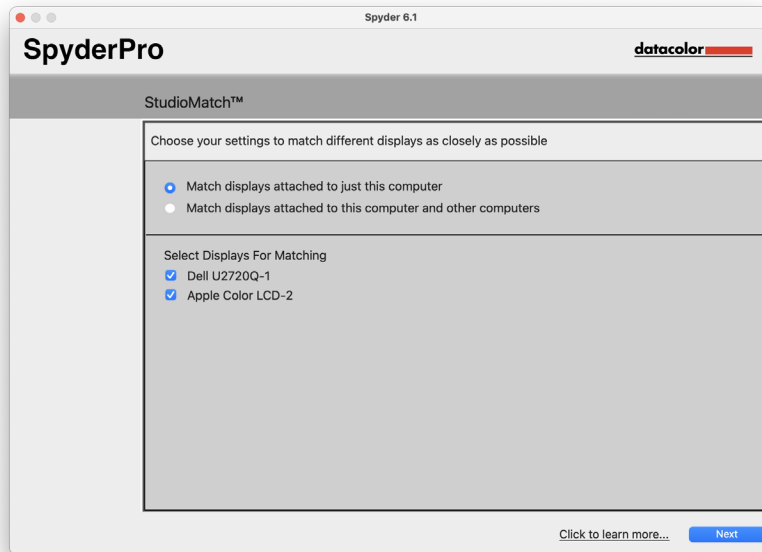
Här kan du se din skärms färgomfång och jämföra det med industristandarder eller tidigare skapade profiler.



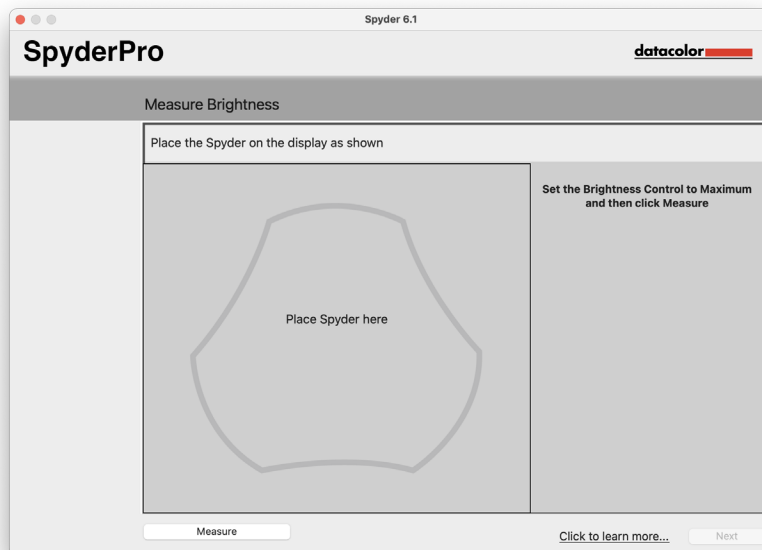
När du är klar klickar du på **"Avsluta"** ("Quit") (1) om du har kalibrerat alla skärmar, eller på **"Kalibrera en annan skärm"** ("Calibrate Another Display") (2) om du vill kalibrera ytterligare en skärm som är ansluten till datorn.

## StudioMatch

Den här funktionen hjälper dig att matcha färginställningarna på flera skärmar. Markera de skärmar du vill matcha. Om du matchar skärmar som är anslutna till en annan dator, ange det **lägsta ljusstyrkevärdet** från den datorns kalibrering. Om du inte har kalibrerat den andra datorns skärmar ännu, lämna fältet tomt.



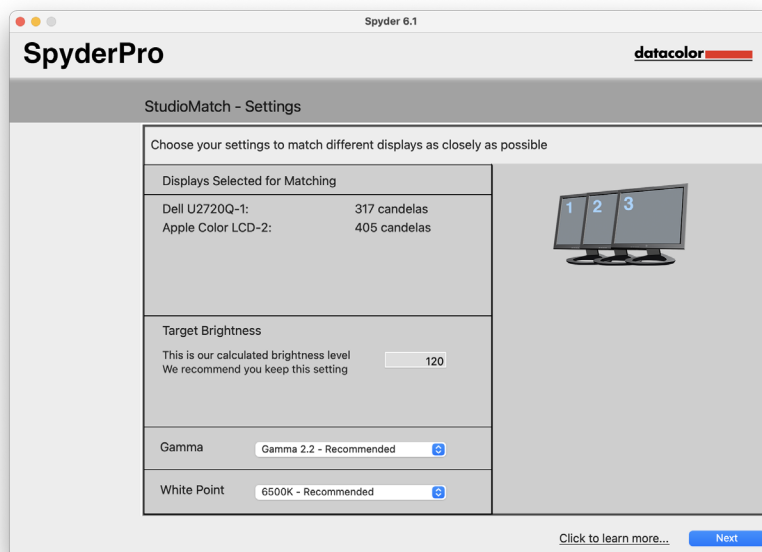
Klicka på "**Nästa**" ("Next") och följ instruktionerna på skärmen för att placera SpyderPro-sensorn på skärmen och mäta maximal ljusstyrka. Se till att skärmens ljusstyrka är inställd på maximum innan du klickar på "**Mät**" ("Measure"). När mätningen är klar, klicka på "**Avsluta**" ("Finish").



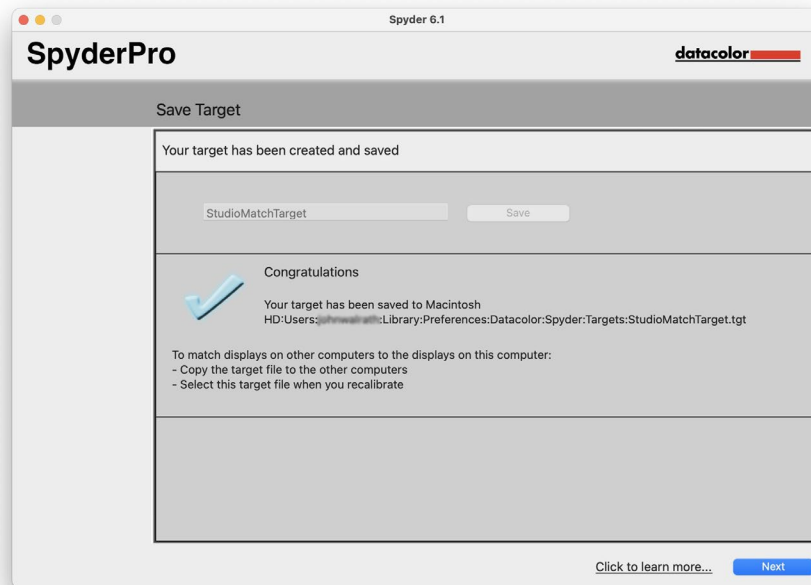
Programvaran mäter nu omgivningsljuset. Placera SpyderPro på skrivbordet, fritt från direkt ljus. Klicka på **"Nästa"** ("Next") för att utföra mätningen och få rekommenderade inställningar.



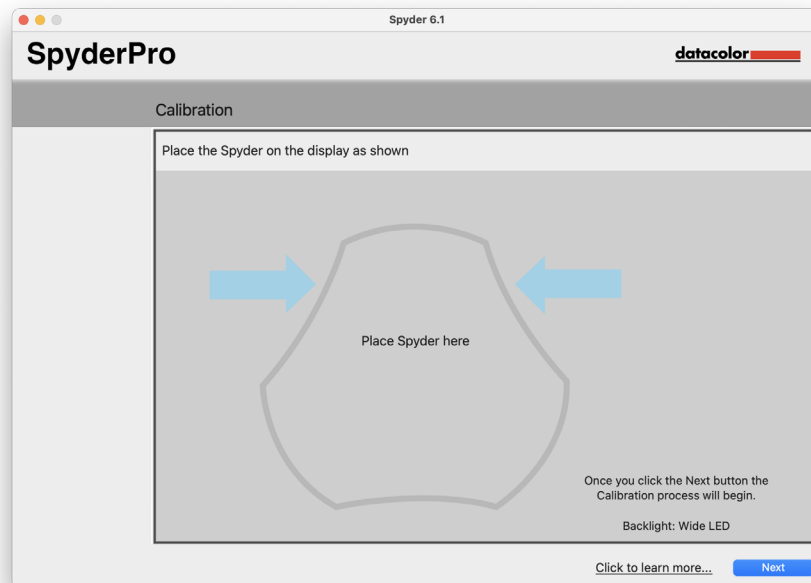
Du kan välja att behålla dessa eller ange egna värden. Kom ihåg ljusstyrkevärdet om du ska matcha skärmar från en annan dator. Klicka på **"Nästa"** ("Next") igen när du är klar.



Klicka på **"Spara"** ("Save") för att skapa en målfil med dina inställningar. Notera var filen sparas, eftersom du behöver den om du ska matcha skärmar från en annan dator. Klicka på **"Nästa"** ("Next").

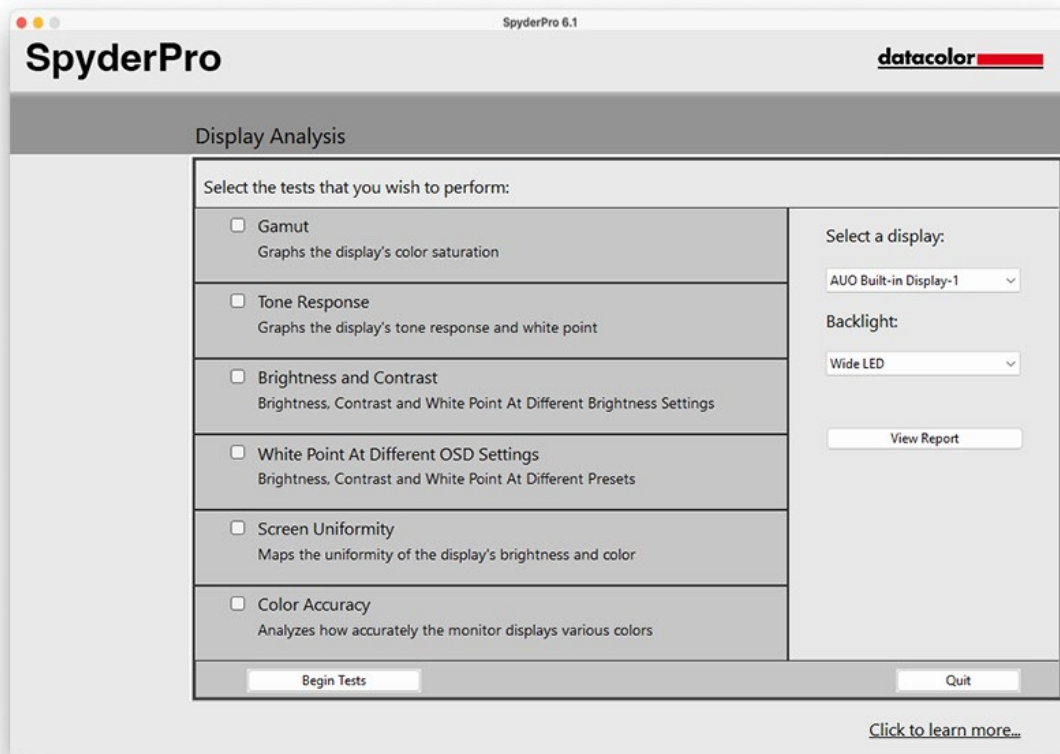


Kalibreringsprocessen startar nu. Följ instruktionerna och flytta sensorn till varje skärm när du blir ombedd.



## Displayanalys

Genomför en serie tester (6) för att utvärdera din skärms styrkor och svagheter.



Välj de tester du vill utföra och klicka på **"Börja tester"** ("Begin Tests"). Följ anvisningarna på skärmen för att placera sensorn och justera skärmens ljusstyrka.

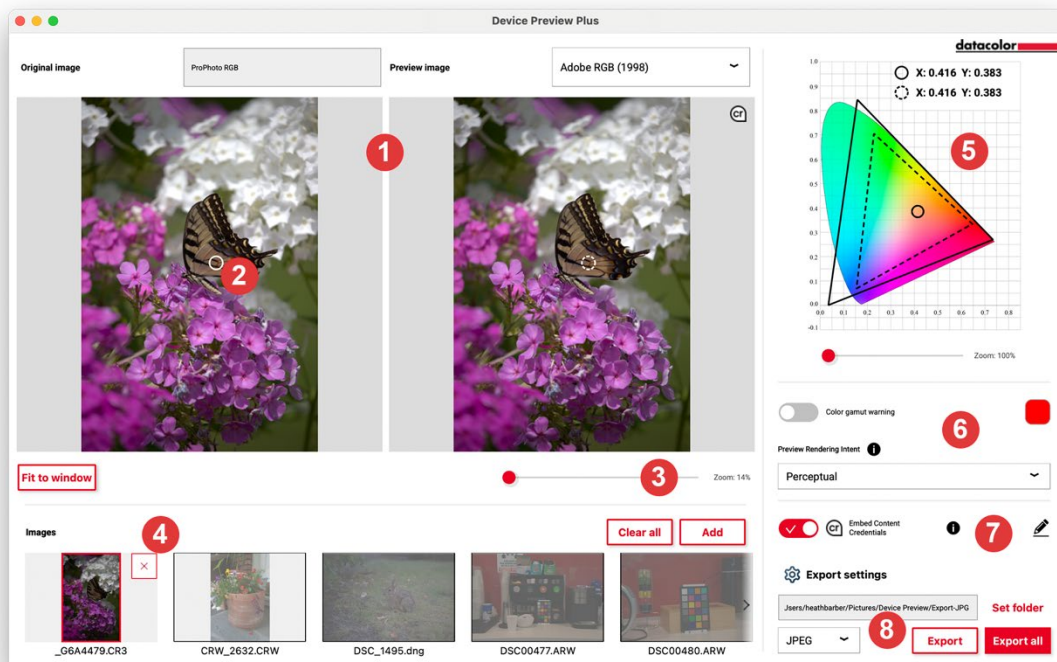
Observera: Alla tester, förutom **"Färgnoggrannhet"** ("Color Accuracy"), utförs utan att den aktuella skärmprofilen är aktiv för att visa skärmens prestanda i okalibrerat läge.

När du utför Ljusstyrka och Kontrast-testet ("Brightness and Contrast") kommer skärmen att dimmas till 0 % ljusstyrka i den första delen av testet. Efter att du klickat på **"Mät"** ("Measure") tar testet cirka 10 sekunder. Eftersom skärmen är dimmad kan det vara svårt att se när testet är klart. Vänta därför cirka 10 sekunder innan du höjer ljusstyrkan igen.

När alla tester är slutförda kan du se resultaten genom att klicka på **"Visa rapport"** ("View Report").

## Enhetsförhandsvisning / Device Preview Plus

Med verktyget **Device Preview Plus** kan du simulera och utvärdera hur dina bilder återges på olika enheter och utmatningstyper. Det ger en direkt jämförelse mellan originalbilden och den simulerade versionen, vilket möjliggör exakt soft proofing för bildskärmar, mobila enheter och utskriftsarbetsflöden. Du kan visa skillnader i färgomfång, tillämpa återgivningsmetoder, markera områden utanför färgomfånget i förhandsvisningen och exportera med inbäddade färgprofiler eller innehållsreferenser (Content Credentials). Device Preview Plus stöder många bildformat, inklusive RAW, DNG, HEIC, TIFF, JPEG, PNG och BMP.



## Systeminställningar

Använd **inställningarna** för att ange hur Device Preview Plus tolkar och visar dina bilder, samt för att hantera cache-filer som skapas för snabba förhandsvisningar.

### Standardarbetsyta för Camera Raw

Device Preview Plus konverterar kamerans interna data (inklusive DNG) till denna arbetsyta för visning och förhandsbearbetning. Källfilen på hårddisken förblir oförändrad.

Alternativ:

- **sRGB**

- **Display P3**
- **Adobe RGB (1998)**
- **ProPhoto RGB (standard)**
- **Wide Gamut RGB**
- **Rec. 2020**

*Observera:* Välj den arbetsyta som passar bäst för ditt redigeringsflöde. Oavsett detta kan du i Device Preview Plus förhandsgranska andra målformat (skrivare, bildskärmar, ICC-profiler).

## Bakgrund

Ställer in **färgen på visningsfönstret** bakom bilden i **original- och förhandsvisningsdelarna**. Detta hjälper dig att bedöma kontrast och upplevd ljusstyrka mot en enhetlig bakgrund. En ändring av bakgrunden påverkar inte den exporterade bilden.

## Förhandsupplösning

Styr vilken upplösning som används för skärmförhandsvisningen för att balansera hastighet och visuell noggrannhet.

### Alternativ:

- 25 %
- 50 % (standard)
- 75 %
- 100 %

### Notera:

Högre procentsatser ger mer detaljrikedom men kräver mer minne och GPU-resurser.

Denna inställning påverkar endast förhandsvisningen och ändrar inte källfilen eller exportkvaliteten.

## Rensa cache

Tar bort tillfälliga filer som skapats av Device Preview Plus (t.ex. miniatyrer, proxyfiler, temporära bearbetningar).

Använd detta om du har begränsat diskutrymme eller vill återskapa förhandsvisningar efter stora arbetsflödesändringar.

- Kan utföras säkert när som helst.
- Raderar inte dina originalbilder.

- Första öppningen efter rensning kan ta längre tid eftersom förhandsvisningar återskapas.

## Huvudgränssnittet

Huvudfönstret i Device Preview Plus visar två bildvyer sida vid sida:

- Originalbild (vänster): visar bilden i dess inbäddade färgprofil.
- Förhandsbild (höger): simulerar hur bilden visas på vald enhet, skrivare eller färgrymd.

Använd bildlistan längst ned för att hantera dina laddade filer. Miniaturer representerar alla importerade bilder — klicka på en miniatyr för att öppna den i förhandsvisningen.

Så här lägger du till bilder:

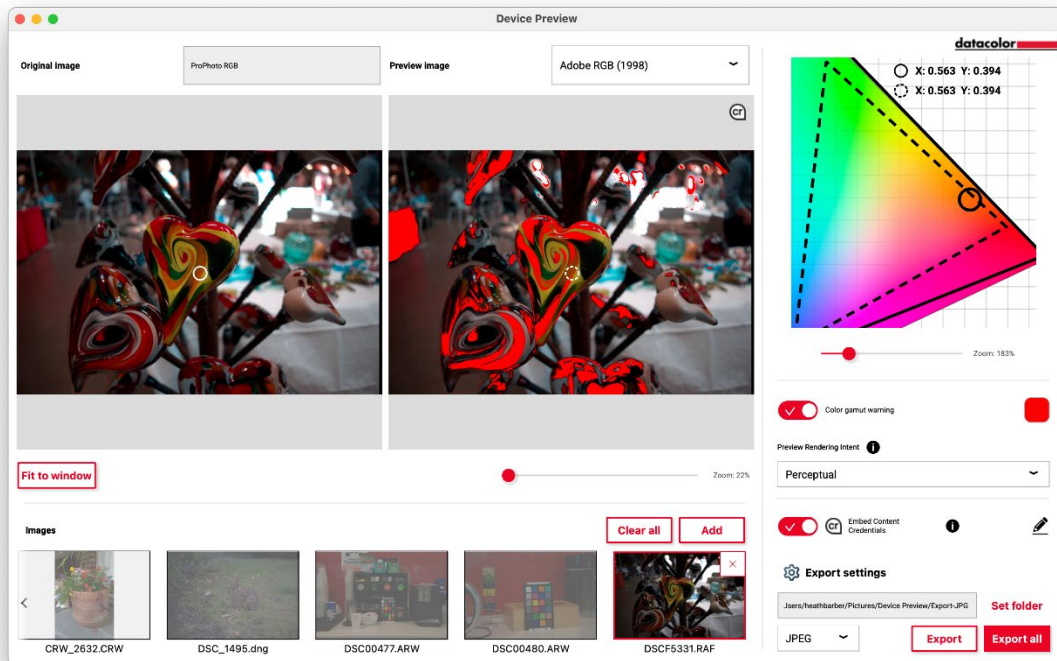
1. Klicka på *Lägg till* eller dra en eller flera bildfiler direkt till miniatyrfältet.
2. Du kan även dra en hel mapp till fönstret för att ladda alla stödda bilder på en gång.
3. Stödda filtyper: .jpeg, .png, .tiff, .bmp, .heic, .dng samt de flesta RAW-format.
4. Klicka på en bild för att visa den i förhandsvyn.
- 5.

För att ta bort bilder — klicka på det **röda krysset** bredvid ett objekt eller välj **Ta bort alla** för att rensa listan.

(Observera: Detta tar endast bort bilderna från listan, inte från din hårddisk.)

## Original- och förhandsvisningsområde

Vänstra delen visar originalbilden med dess inbäddade färgprofil. Högra delen visar den simulerade bilden baserad på den ICC-profil du valt i rullgardinsmenyn **Förhandsprofil**.



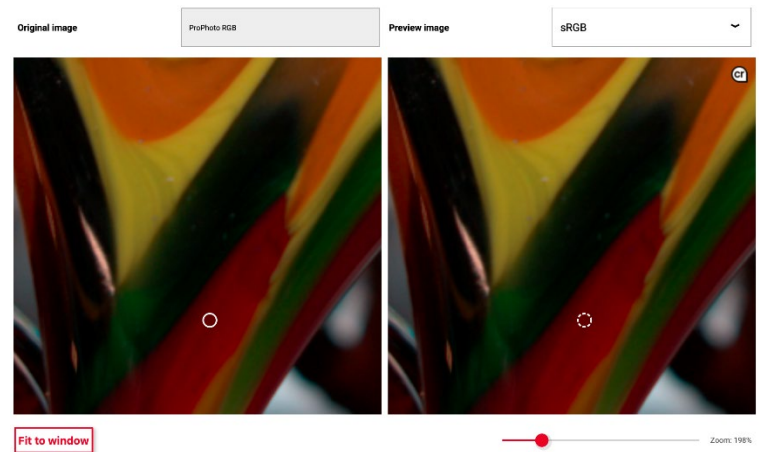
Jämför skillnader i ton, mättnad och färgåtergivning mellan originalet och den simulerade versionen. Klicka på en bild för att aktivera zoom, panorering eller olika vyer.

### Zoom- och panorering

Använd zoomreglaget under bildfönstren för att justera förstoring:

- Dra åt höger för att zooma in, åt vänster för att zooma ut.
- Klicka på *Anpassa till fönster* för att återställa till 100 %.

Du kan även klicka och dra direkt i bilden för att flytta den när du är inzoomad.



### Pixelprovtagare (rund markör)

Med det runda markeringsverktyget kan du jämföra pixelvärden mellan original- och förhandsbild.

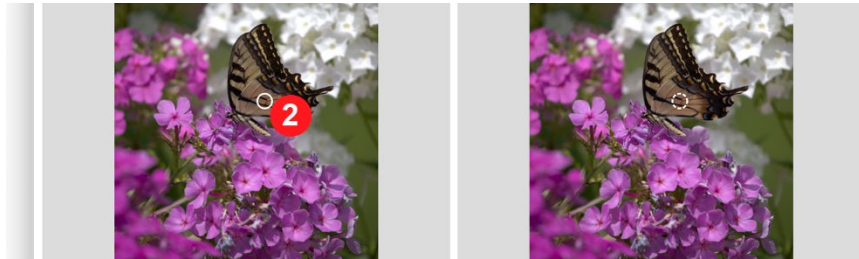
- Den heldragna cirkeln visar positionen i originalet.
- Den prickade cirkeln visar motsvarande position i förhandsbilden.

Dra markören till önskad plats i bilden.

CIE-färgrymdsdiagrammet i övre högra hörnet visar båda värdena:

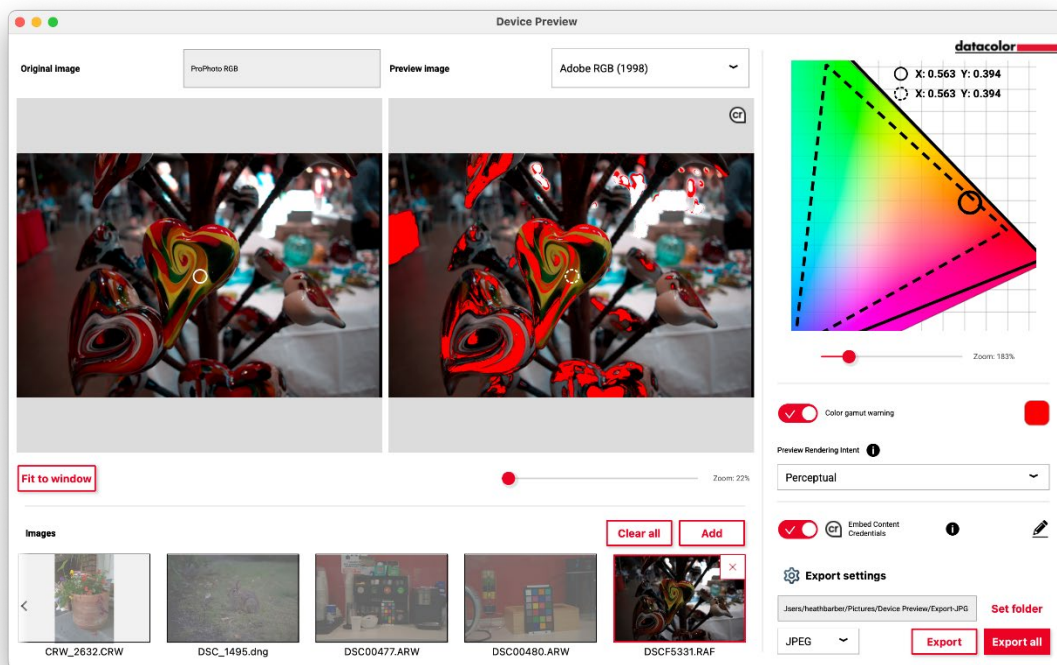
- Heldragen linje = originalbildens färgrymd.
- Prickad linje = förhandsprofilens färgrymd.

Denna vy hjälper dig identifiera färgskiftningar eller beskärningar i färgomfånget mellan källa och mål.

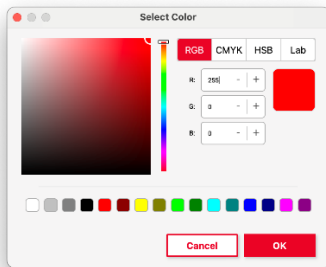


## Färgomfångsvarning

Aktivera färgomfångsvarning för att se vilka delar av bilden som ligger utanför färgomfånget för den valda enheten eller utskriften.



- Markera eller avmarkera kryssrutan *Färgomfångsvarning* för att visa eller dölja överläggen.
- Klicka på färgrutan bredvid för att ändra varningens färg.



Detta hjälper dig att förstå hur starkt mättade färger hanteras eller komprimeras vid återgivning på enheter med begränsad färgrymd.

### Förhandsvisning av återgivningsmetod

Återgivningsintentionen avgör hur färger utanför målfärgrymden konverteras. Använd rullgardinsmenyn Rendering Intent (Återgivningsintention) för att förhandsgranska effekterna av olika konverteringsalternativ på din bild.

Alternativ:

- **Perceptuell** – komprimerar färger mjukt och bevarar visuella relationer.
- **Relativ kolorimetrisk** – bevarar färger inom färgomfånget och klipper de som ligger utanför.
- **Absolut kolorimetrisk** – simulerar pappersfärg och referensvitpunkt.
- **Mättnad** – maximerar färgintensitet, används oftast för affärsgrafik.
- 

Förhandsvisningen uppdateras i realtid när du byter metod, så att du kan välja det alternativ som bäst bevarar önskat utseende.

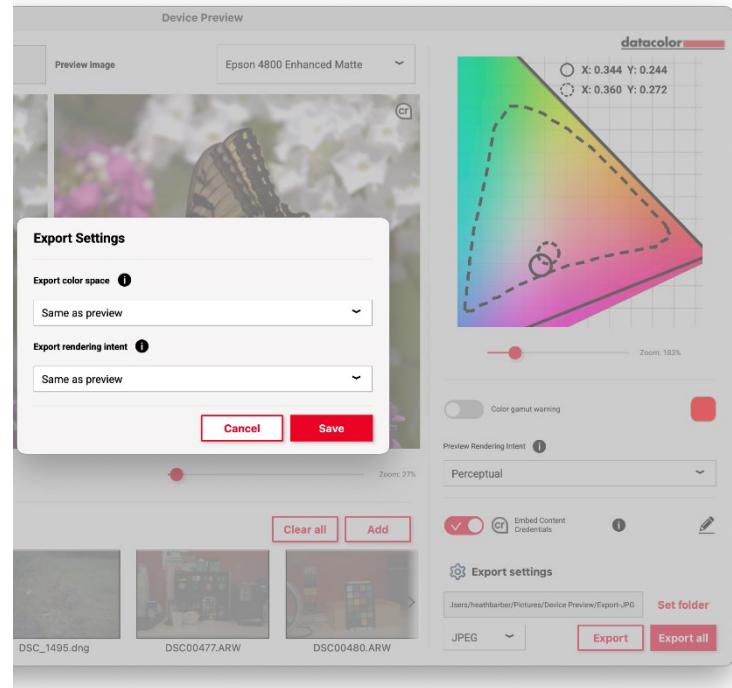
## Exportinställningar

I fönstret Exportinställningar kan du ange hur bilder ska sparas efter förhandsvisning:

- Välj ditt **utmatningsfärgrymd** (t.ex. sRGB, Display P3, AdobeRGB eller ICC-profilen för en installerad enhet).
- Vid behov, välj separat från förhandsvisningsinställningen en **återgivningsmetod (Rendering Intent)** för exporten.
- Bädga in dina **Content Credentials** i exporten.
- Ange ditt filformat (TIFF, PNG, JPEG).
- Välj målmappen för dina exporterade bilder.

Så här exporterar du:

- Klicka på **Exportera** för att endast spara den aktuellt valda bilden.
- Klicka på **Exportera alla** för att exportera alla bilder i miniatyrlistan med samma utmatningsinställningar.



Varje exporterad bild renderas om baserat på det valda **färgrymden** och den angivna **återgivningsmetoden**, med möjlighet att bädga in **Content Credentials**.

## Content Credentials

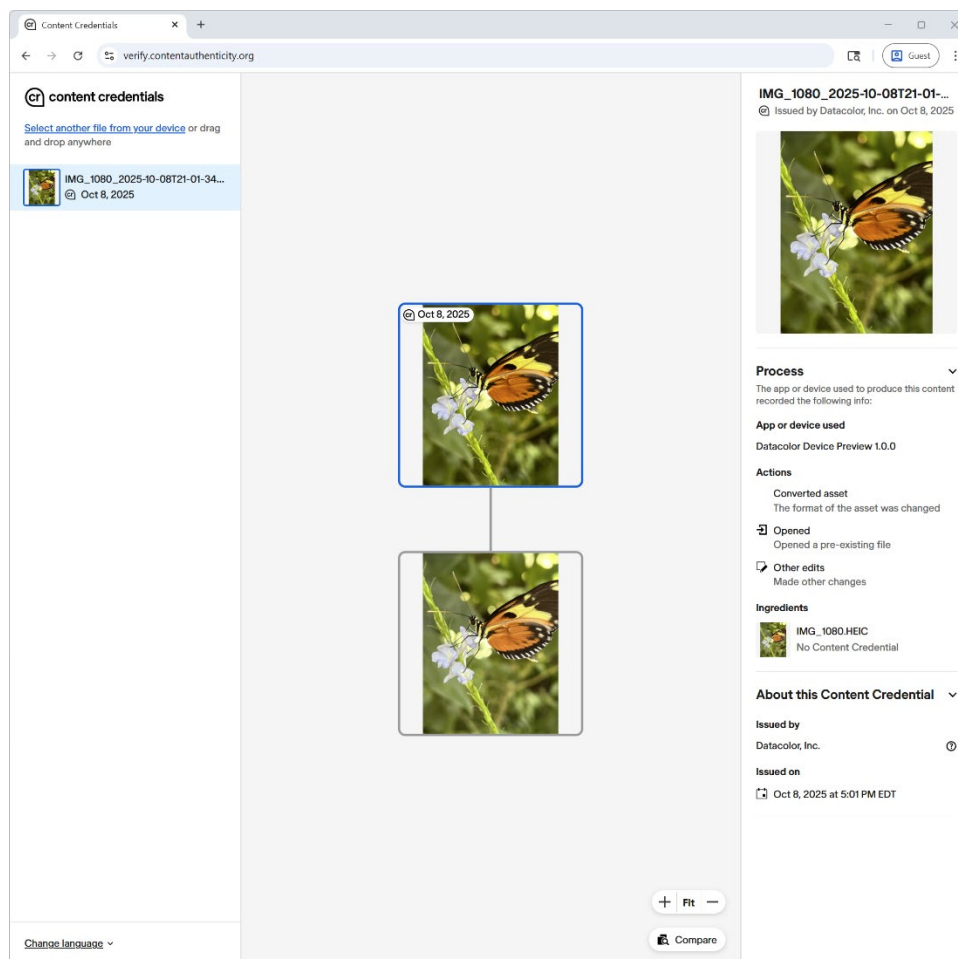
Med funktionen Content Credentials kan du bifoga säkra metadata till dina exporterade bilder som identifierar upphovspersonen och bekräftar äktheten enligt C2PA-standard (Content Authenticity Initiative).

Så här bäddar du in dina Content Credentials:

1. Aktivera alternativet *Content Credentials* längst ned till höger.
2. Klicka på penn-/redigeringsikonen för att öppna dialogrutan *Content Credentials*.
3. Ange eller bekräfta den information du vill inkludera.

När detta alternativ är aktiverat bäddas dina data in i den exporterade bilden och kan verifieras med kompatibla visningsprogram eller kontrollverktyg. C2PA-verifieringsverktyg för att kontrollera Content Credentials i dina bilder:

<https://verify.contentauthenticity.org/>



**Observera:** SpyderPro stödjer upp till 1 000 Content Credential-signaturer per månad, som automatiskt återställs vid månadens slut. Om du överskrider detta visas följande varning:

"Du har överskridit gränsen på 1 000 Content Credential-signaturer per månad. Kontakta [support.datacolor.com](mailto:support.datacolor.com) för fler signaturer."

Vanliga användningsområden:

- Fastställa upphovsrätt för professionell fotografering eller kreativa arbeten.
- Tillhandahålla verifierbar äkthetsinformation vid inskick av bilder för publicering eller tryck.
- Skydda digital konst i samarbets- eller online-miljöer.

### **Rekommendationer för exakt simulering**

- Se alltid till att din skärm är kalibrerad med SpyderPro innan du använder Device Preview Plus.
- Använd ICC-profiler från din skrivartillverkare eller trycklaboratorium vid softproofing för tryck.
- För förhandsvisning på mobila enheter och webben, använd sRGB- eller Display P3-profiler som passar moderna enheter.
- Granska kritiska bildområden vid 100 % zoom och använd Pixel Sampler för exakt jämförelse.

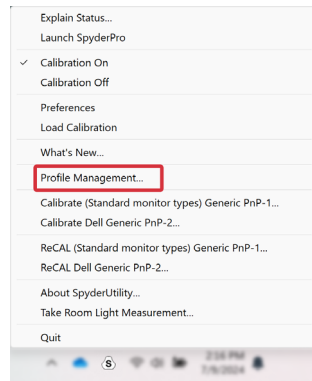
# SpyderUtility

## Verktyg för profilhantering

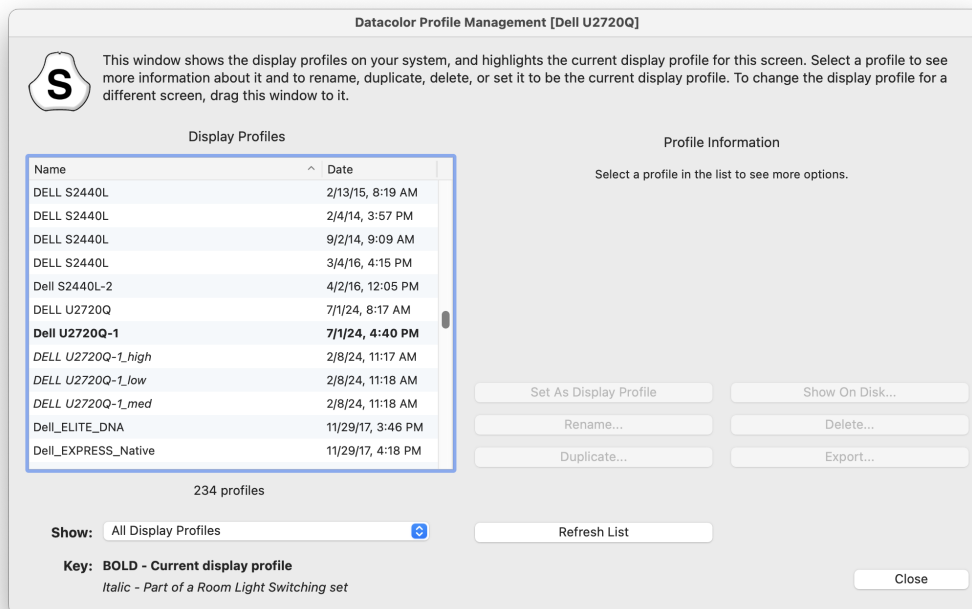
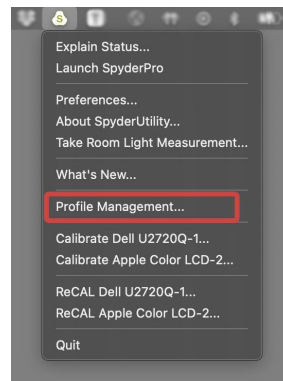
Detta verktyg ger full flexibilitet och kontroll över dina bildskärmsprofiler. Du kan inaktivera, byta, ta bort och byta namn på befintliga profiler.

Klicka på SpyderUtility-ikonen i meny-/systemfältet och välj **Profilhantering**.

### Windows



### Mac

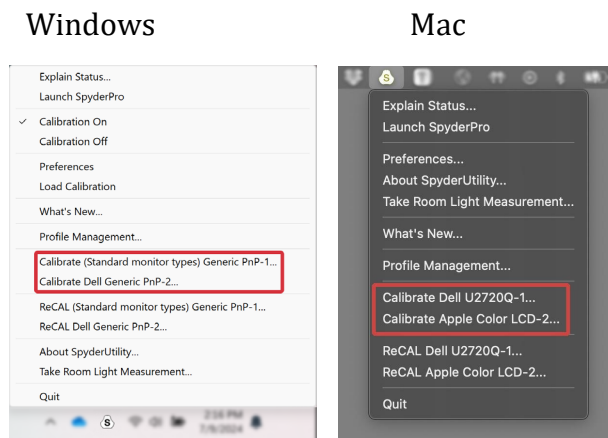


Det markerade profilen i listan är den aktuellt använda visningsprofilen.

Flytta profilhanteringsfönstret manuellt till en annan skärm för att arbeta med profiler för den skärmen

## 1-Klick-kalibrering

En ny kalibrering kan också göras med **1-Klick-kalibreringsmetoden**. Klicka på SpyderUtility-ikonen i meny-/systemfältet. Välj den skärm du vill kalibrera. Utför kalibreringen som vanligt. Vid 1-Klick-kalibrering används automatiskt inställningarna från senaste kalibrering.



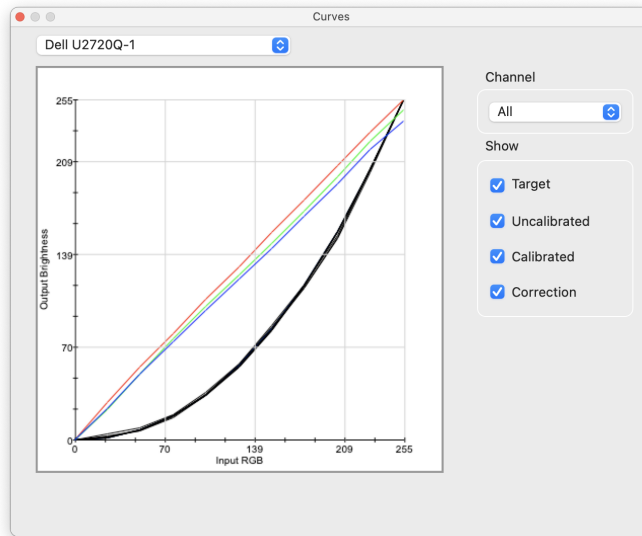
**\*\*Observera:** 1-Klick-kalibrering är endast tillgänglig om en fullständig kalibrering tidigare har genomförts i programvaran.

## Bilaga

### Verktyg

#### Kurvor

Jämför olika gamma- och vitpunktsinställningar för din skärm som en grafisk kurva.



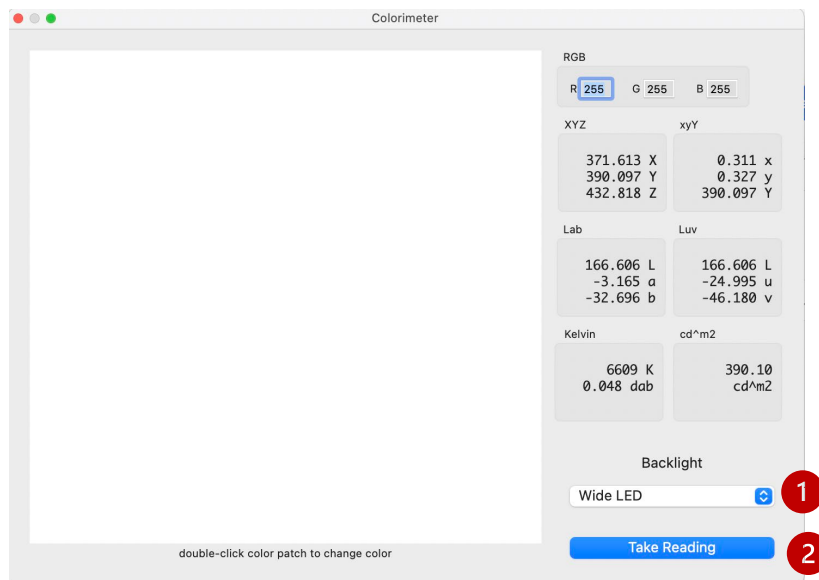
## Data och värden

Visa en rapport med absoluta värden för den aktuella kalibreringen av den valda skärmen.

| Information                   |       |        |  |
|-------------------------------|-------|--------|--|
| Dell U2720Q-1                 |       |        |  |
| <b>Brightness (Candelas):</b> |       |        |  |
|                               | Black | White  |  |
| Uncalibrated                  | 0.14  | 189.5  |  |
| Target                        | 0.18  | 180.0  |  |
| Calibrated                    | 0.18  | 178.3  |  |
| <b>White Point (CIE xy):</b>  |       |        |  |
| Uncalibrated                  | 0.301 | 0.318  |  |
| Target                        | 0.313 | 0.329  |  |
| Calibrated                    | 0.313 | 0.329  |  |
| <b>Primaries (CIE xy):</b>    |       |        |  |
| Red                           | 0.672 | 0.313  |  |
| Green                         | 0.267 | 0.680  |  |
| Blue                          | 0.152 | 0.058  |  |
| <b>DeltaE (Lab):</b>          |       |        |  |
| White Point                   | 0.2   |        |  |
| 50% Gray                      | 0.2   |        |  |
| <b>Gamma:</b>                 |       |        |  |
| Uncalibrated                  | 2.23  | (0.06) |  |
| Target                        | 2.20  | (0.00) |  |
| Calibrated                    | 2.23  | (0.02) |  |

## Kolorimeter

Med SpyderPro kan du mäta varje RGB-färgvärde på skärmen.

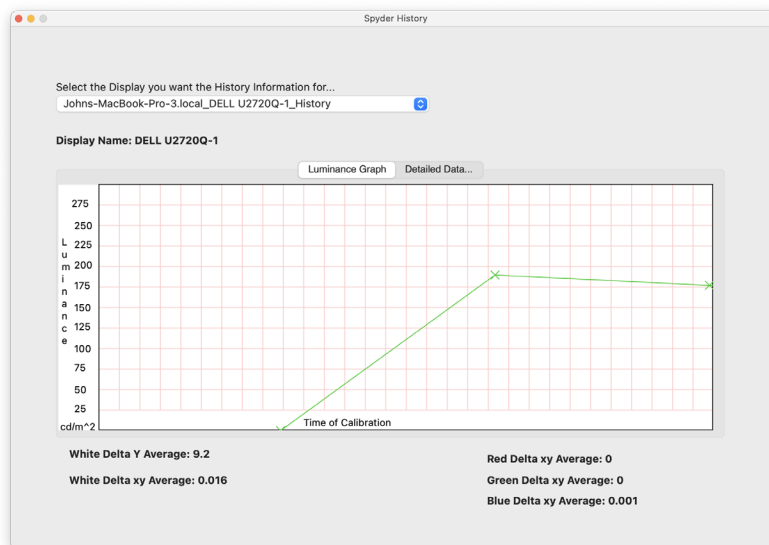


Använd rullgardinsmenyn **Bakgrundsbelysning (1)** för att välja den bakgrundsbelysningsteknik som passar din bildskärm.

När du har angett dina RGB-värden hänger du SpyderPro över bildskärmen, placerar den på färgfältet i fönstret och väljer **Utför mätning (2)**. Resultaten visas i olika koordinatsatser.

## Historik

Vanligtvis ändrar du skärmens ljusstyrka för att anpassa ljusstyrkans målvärden på skärmen till kalibreringsinställningarna. I det här fönstret visas luminansdata som mätts under skärmkalibreringen.



Använd rullgardinsmenyn för att växla mellan de bildskärmar för vilka kalibreringsresultat för din dator har sparats. Växla mellan **luminansdiagram** och **Detaljerade data...** beroende på om du vill se historiken som en graf eller som numeriska värden.

Select the Display you want the History Information for...

Davids-MacBook-Pro-14.local\_27EP950-1\_History

Display Name: 27EP950-1

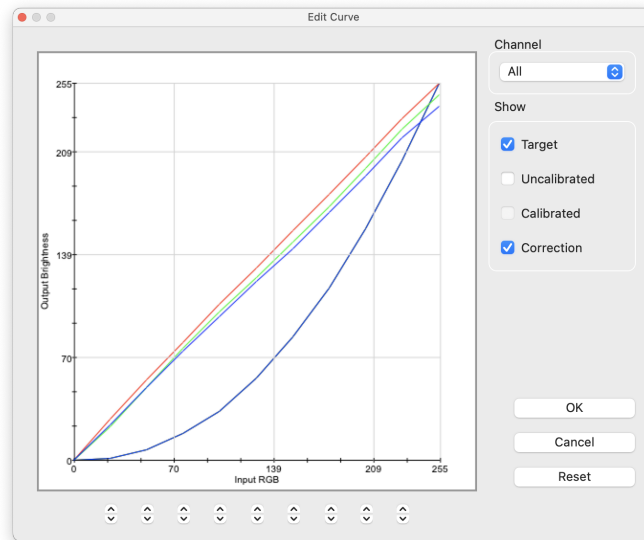
Luminance Graph Detailed Data...

| Date            | White Luminance Y | White xy     | White Kelvin | Red xy       | Green x     |
|-----------------|-------------------|--------------|--------------|--------------|-------------|
| 4/4/23 12:04 PM | 244.6             | 0.311, 0.319 | 6700K        | 0.682, 0.311 | 0.235, 0.70 |
| 4/4/23 12:10 PM | 202.2             | 0.31, 0.318  | 6700K        | 0.681, 0.312 | 0.235, 0.70 |
| 4/4/23 12:16 PM | 269.1             | 0.312, 0.32  | 6600K        | 0.68, 0.312  | 0.235, 0.70 |
| 4/4/23 12:18 PM | 270.2             | 0.313, 0.334 | 6500K        | 0.678, 0.313 | 0.23, 0.71  |
| 4/4/23 12:19 PM | 270.5             | 0.313, 0.334 | 6500K        | 0.677, 0.314 | 0.23, 0.71  |
| 4/4/23 12:22 PM | 245.4             | 0.308, 0.32  | 6800K        | 0.647, 0.325 | 0.229, 0.   |
| 4/4/23 12:27 PM | 245.1             | 0.312, 0.332 | 6500K        | 0.648, 0.324 | 0.23, 0.70  |
| 4/4/23 12:32 PM | 243.7             | 0.31, 0.318  | 6700K        | 0.648, 0.321 | 0.234, 0.69 |
| 4/4/23 12:34 PM | 244.6             | 0.312, 0.324 | 6600K        | 0.65, 0.328  | 0.235, 0.69 |
| 4/18/23 2:10 PM | 241.6             | 0.312, 0.324 | 6600K        | 0.649, 0.321 | 0.234, 0.69 |
| 4/18/23 2:20 PM | 244.5             | 0.313, 0.333 | 6500K        | 0.648, 0.323 | 0.23, 0.70  |
| 4/18/23 2:25 PM | 244.0             | 0.311, 0.319 | 6700K        | 0.648, 0.322 | 0.234, 0.69 |
| 4/18/23 4:58 PM | 244.2             | 0.311, 0.32  | 6700K        | 0.648, 0.321 | 0.234, 0.69 |

White Delta Y Average: 2.4  
White Delta xy Average: 0.006  
Red Delta xy Average: 0.025  
Green Delta xy Average: 0.009  
Blue Delta xy Average: 0.01

## Redigera kurvor

Justera den kalibrerade kurvan med hjälp av **pilarna (1)** under diagrammet för att ändra varje enskild kontrollpunkt specifikt.



När du justerar formen på den **kalibrerade kurvan** ser du effekterna av dessa ändringar i realtid på din kalibrerade skärm.

Klicka på **OK** för att spara resultaten i en måldfil (.tgt) och använda dem som gammakalibreringsmål i framtiden.

## Support

Datacolor erbjuder gratis teknisk support och svar på vanliga frågor. Besök vår support sida: [spyder-support.datacolor.com](https://spyder-support.datacolor.com)